

LE NOUVEAU
Pif
N° 726
8F.
COGAN
L'HOMME QUI PARLE AUX JAGUARS
UNE NOUVELLE VEDETTE DE LA BD
et son gadget
FRANCETTE, LA RAINETTE GOBE-FRANCS
HEBDOMADAIRE 39e ANNÉE - 8 F TTC DONT TVA 4 % FRANCE. ALGERIE : 6 DA
425 CFA. ITALIE : 2600 L. LIBYE : 0,600 DL. MAROC : 7 DH. SUISSE : 3 FS.
CANADA : $1,75. ESPAGNE : 165 PTAS. BELGIQUE : 60 FB. HAITI : 9 G.
TAHITI : 200 CFP. LA REUNION : 11,2 FF. TUNISIE : 700 MILLIMES. 1964
M 2806 - 726 - 8,00 F

PUBLICATIONS PIF-GADGET

126, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10.
Tél. : 246.92.25
Télex: EDIPIF 640067 F.

Directeur de la publication :
Jean-Claude Le Meur.

Rédacteur en chef :
Jean Ollivier.

Secrétariat général :
Nicole Marliac.

Rédaction :
Jean Ollivier, Roger Lecureux, Claude Bardavid, Roger Dal, Jean Pénichon, Pierre Veillé, Léon Wisznia.

Directeur artistique :
Sacha Kleinberg.

Réalisation :
Robert Andreucci (Rédacteur en chef technique).
Gilbert Favrie, Michèle Lecreux.

Maquette :
Michel Cassou, Carlos Muñoz.

Marketing :
Jean Martin (Etudes, gestion).

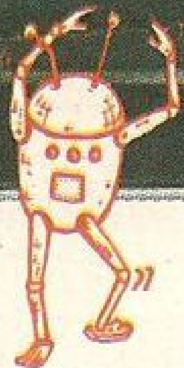
Commercial :
Marc Monfroy (Ventes N.M.P.P.).
Pierre Sebahoun (Abonnements : Tél. : 287 97 40 poste 28).

Promotion, relations extérieures :
Andrée Gigaud.

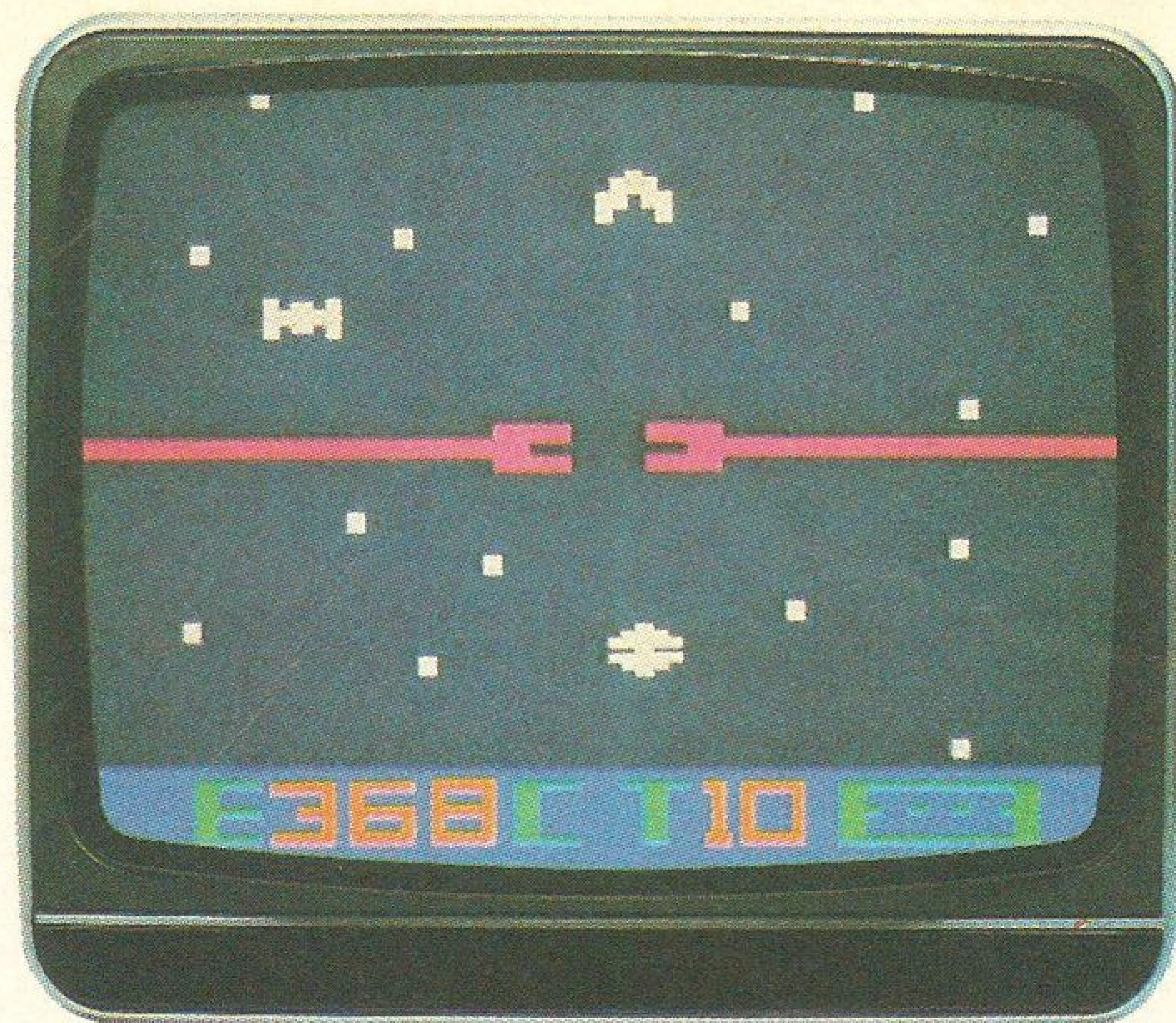
Publicité :
Media-Cosmos-
3, avenue de Madrid-
92521 Neuilly. Tél. : 747.16.00.
Jean-Pierre Soupa (Directeur).
Suzel Messerschmitt (Chef de publicité).





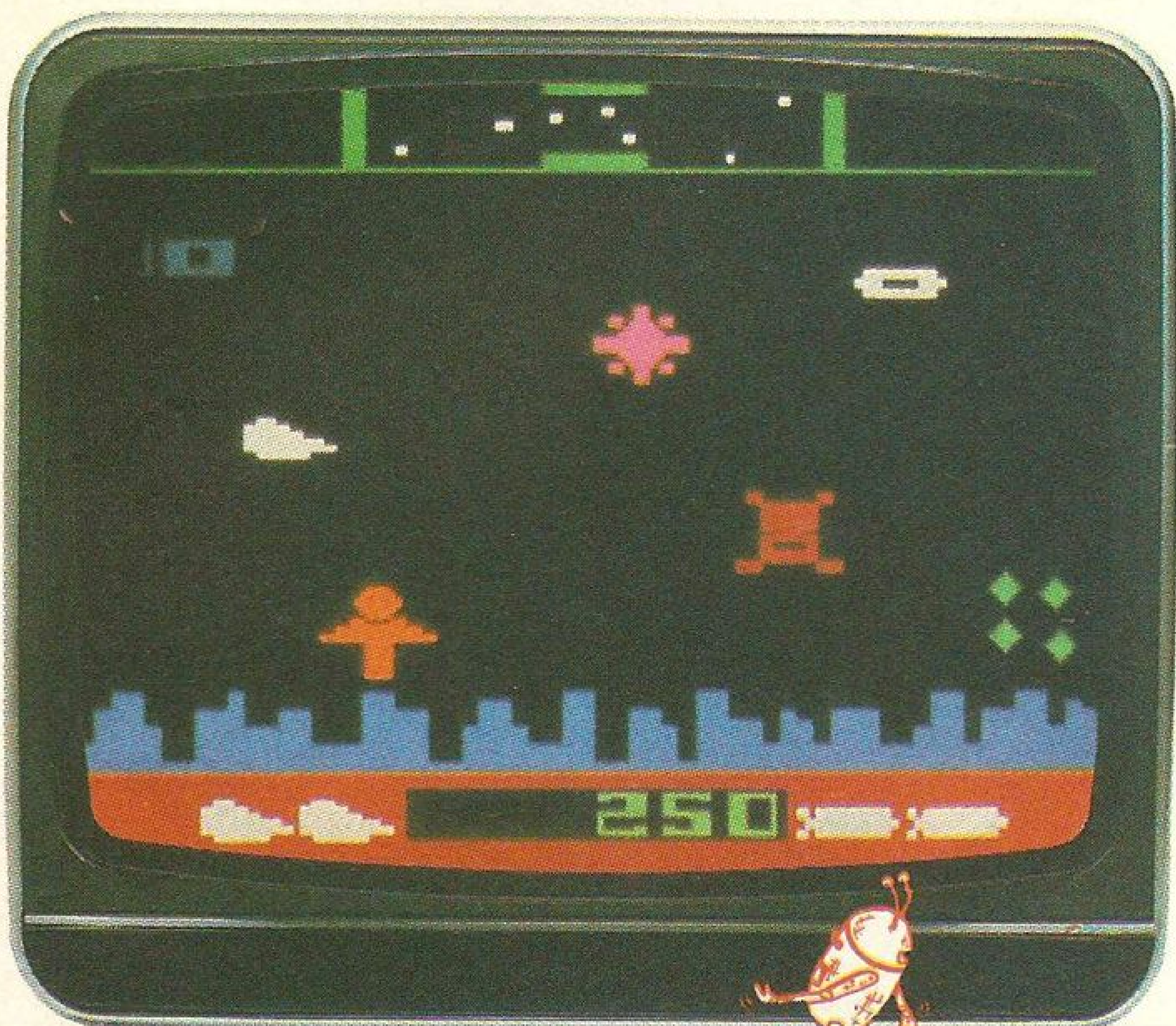


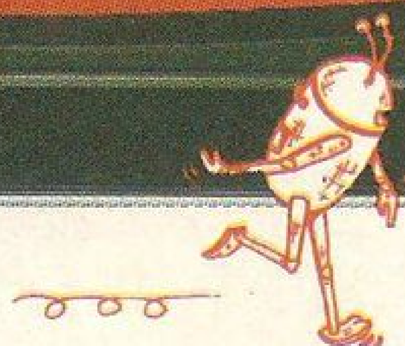
BERZERK[1]



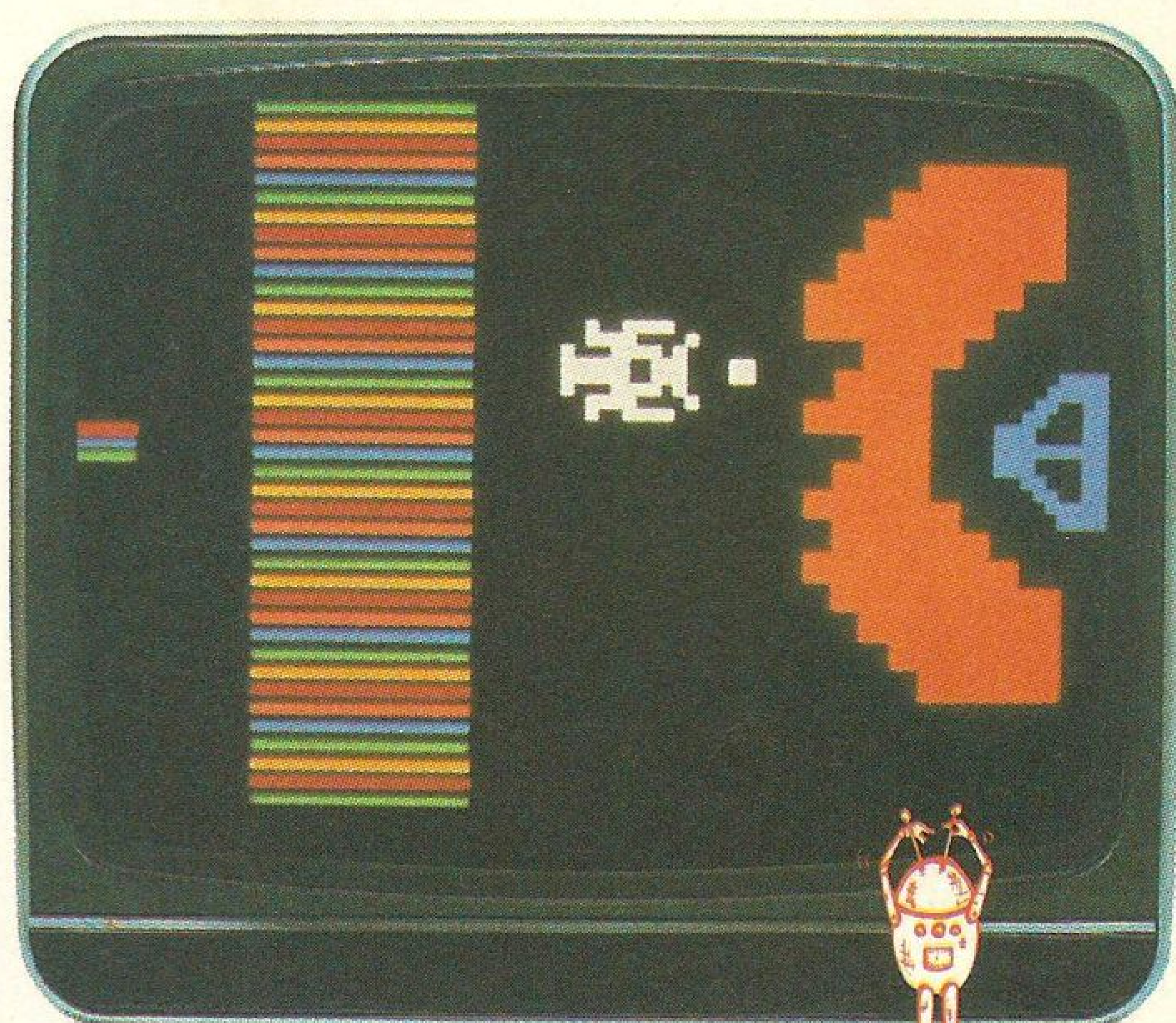


STAR RAIDERS™





DEFENDER[2]





YARS'REVENGE™

Prochainement sur ton petit écran, les 4 nouvelles aventures d'Atari.

Que tu sois en proie à la menace des robots qui te traquent implacablement et d'Otto, esprit dément qui peut bondir sur toi, dans Berzerk[1], ou le héros d'une fabuleuse odyssée dans un univers étrange, à bord du Star Fighter chargé de détruire la menace Zylon, dans Star Raiders™, ou encore le sauveur chargé de préserver les humanoïdes des extra-terrestres dans Defender[2] ou bien la nouvelle recrue mandée pour venger les Yars des Qotils qui essaient de les asservir, dans Yars' Revenge™, avec Atari, tu seras transporté dans une épopée fantastique, qui te fera connaître des émotions toujours plus fortes. Avec ces quatre nouveaux programmes de jeux, Atari te passionnera plus que jamais. Découvres-vite ces quatre nouvelles raisons de brancher ton ordinateur de jeux Atari.



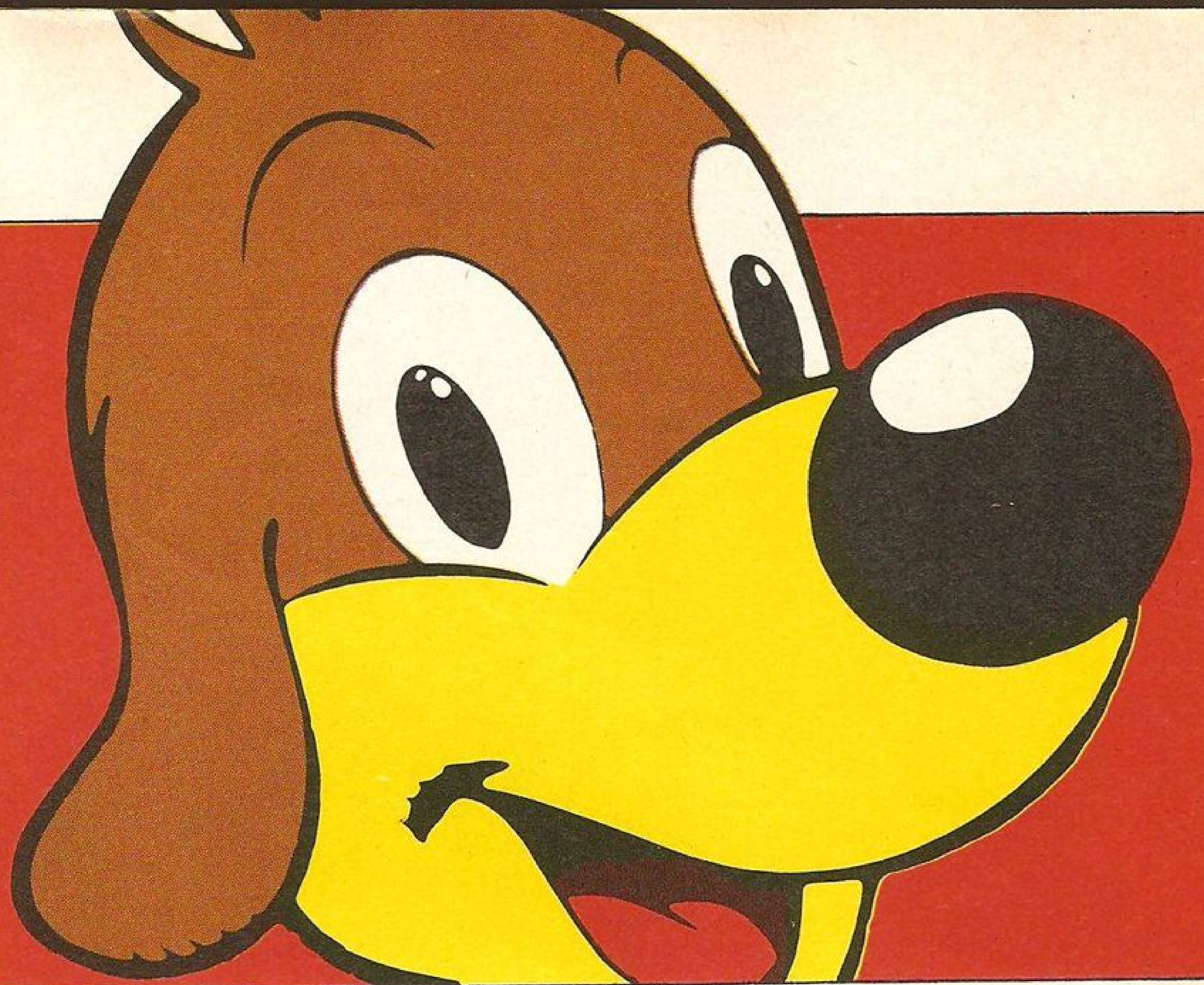


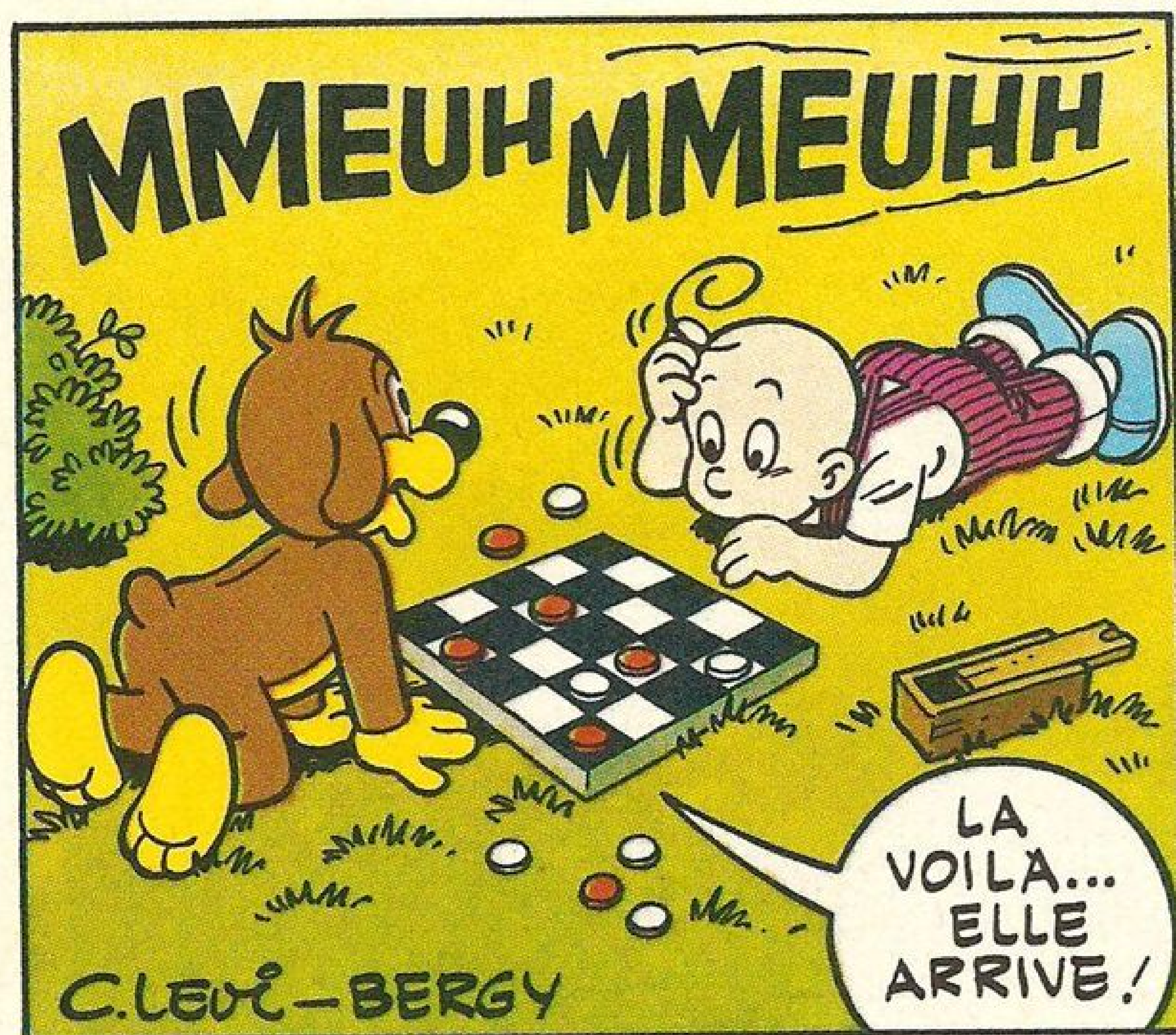


Plus de 1500 jeux vidéo qui déchaînent les passions.

Pif

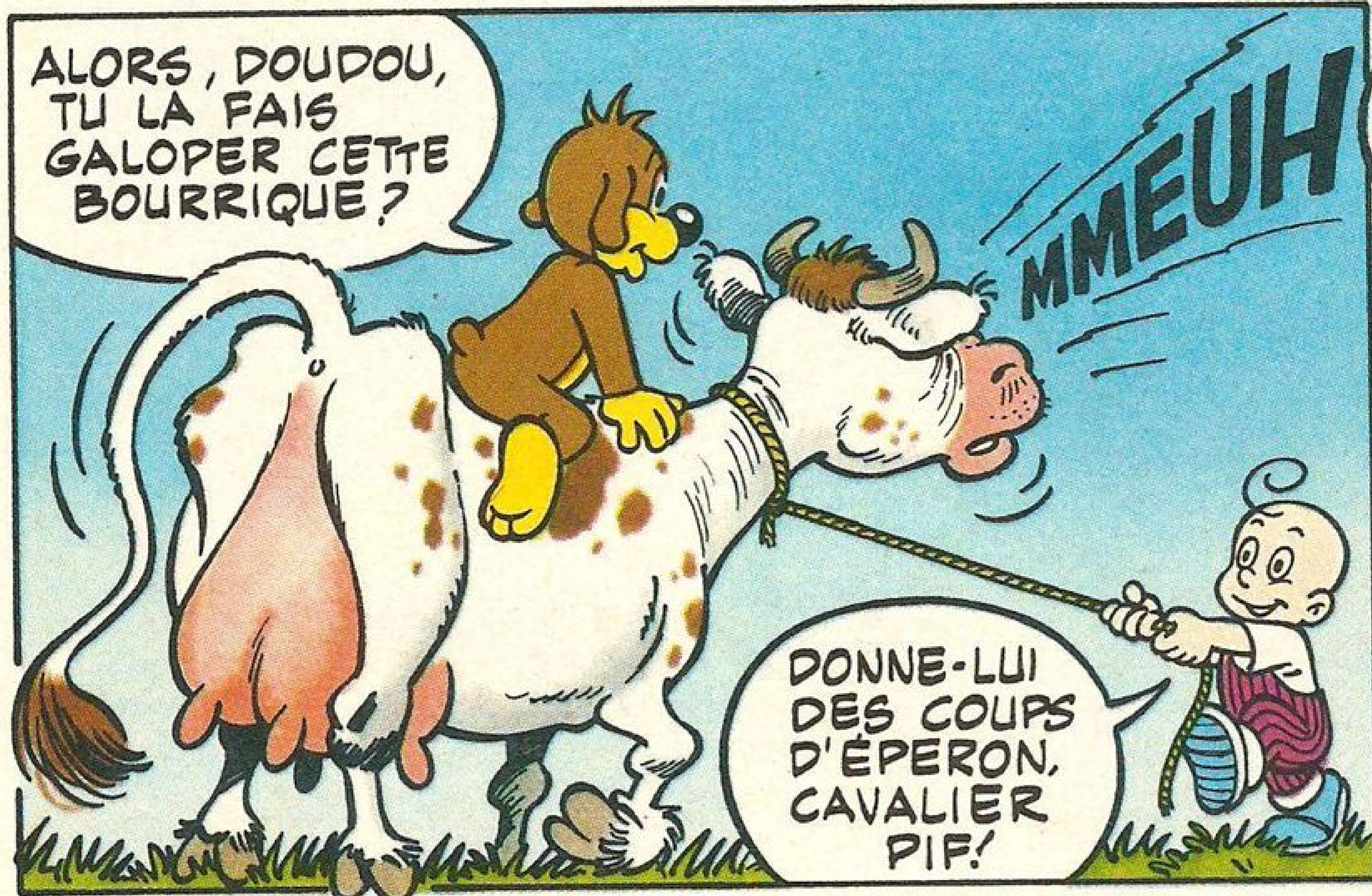
Quelle vache !









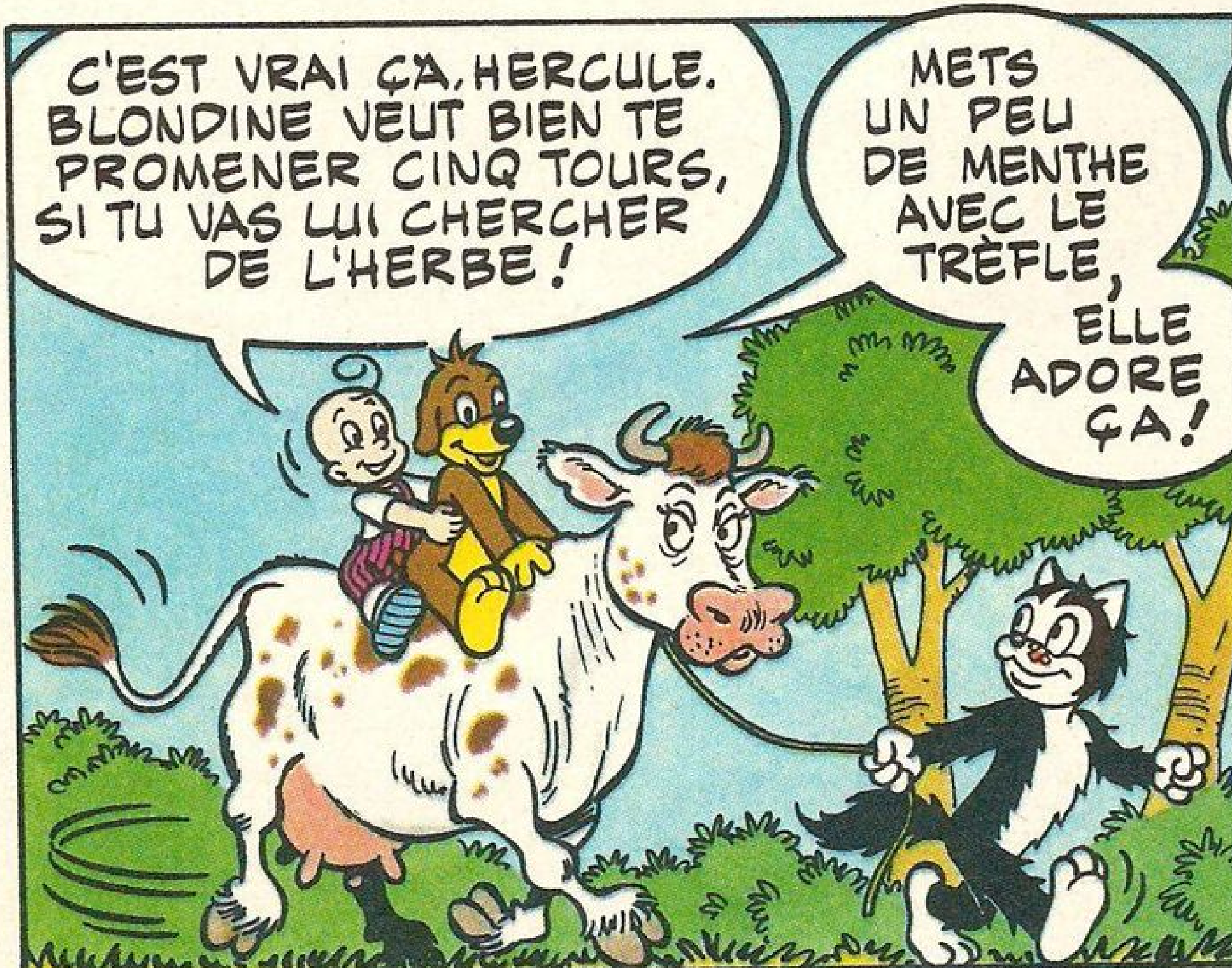






1964

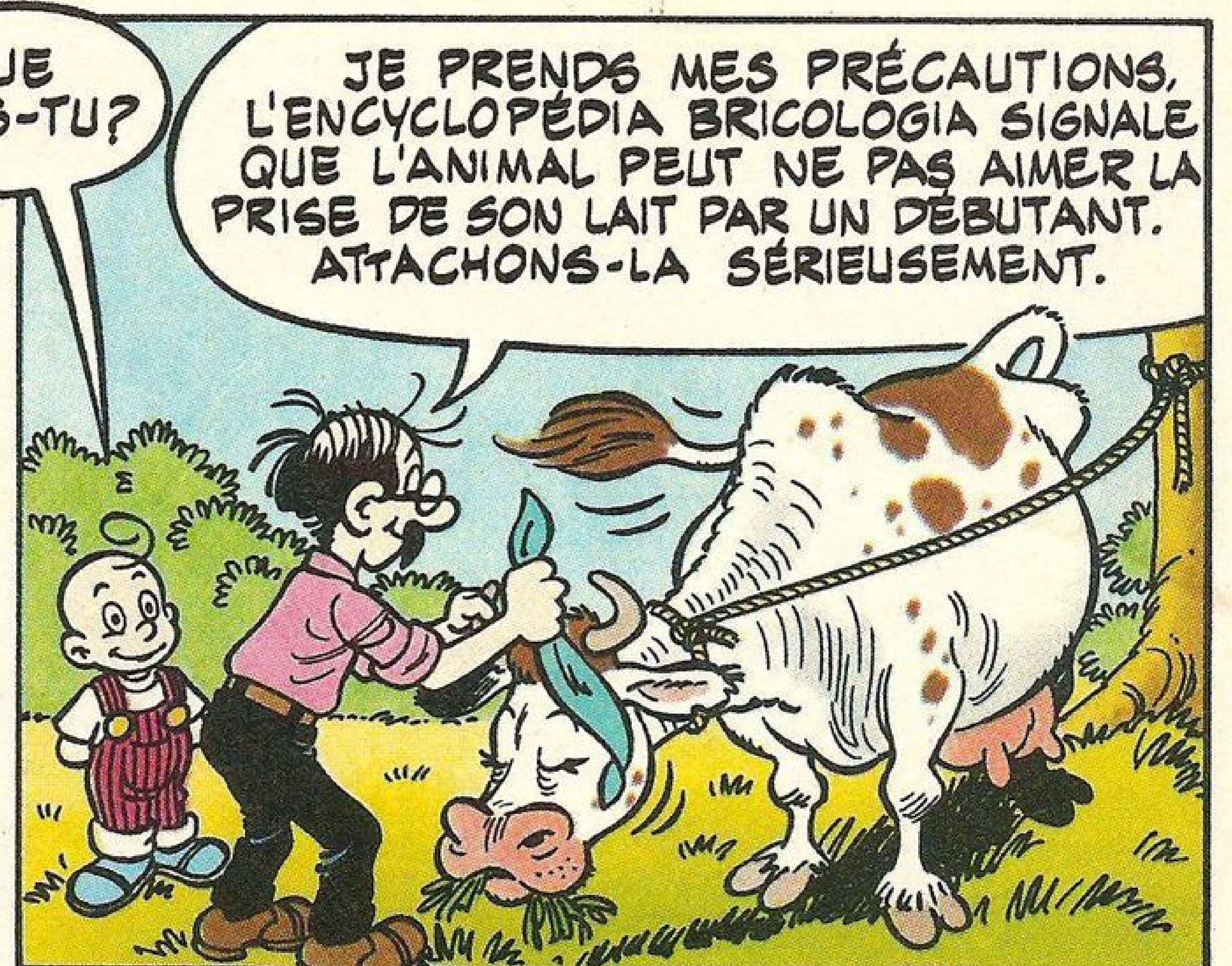
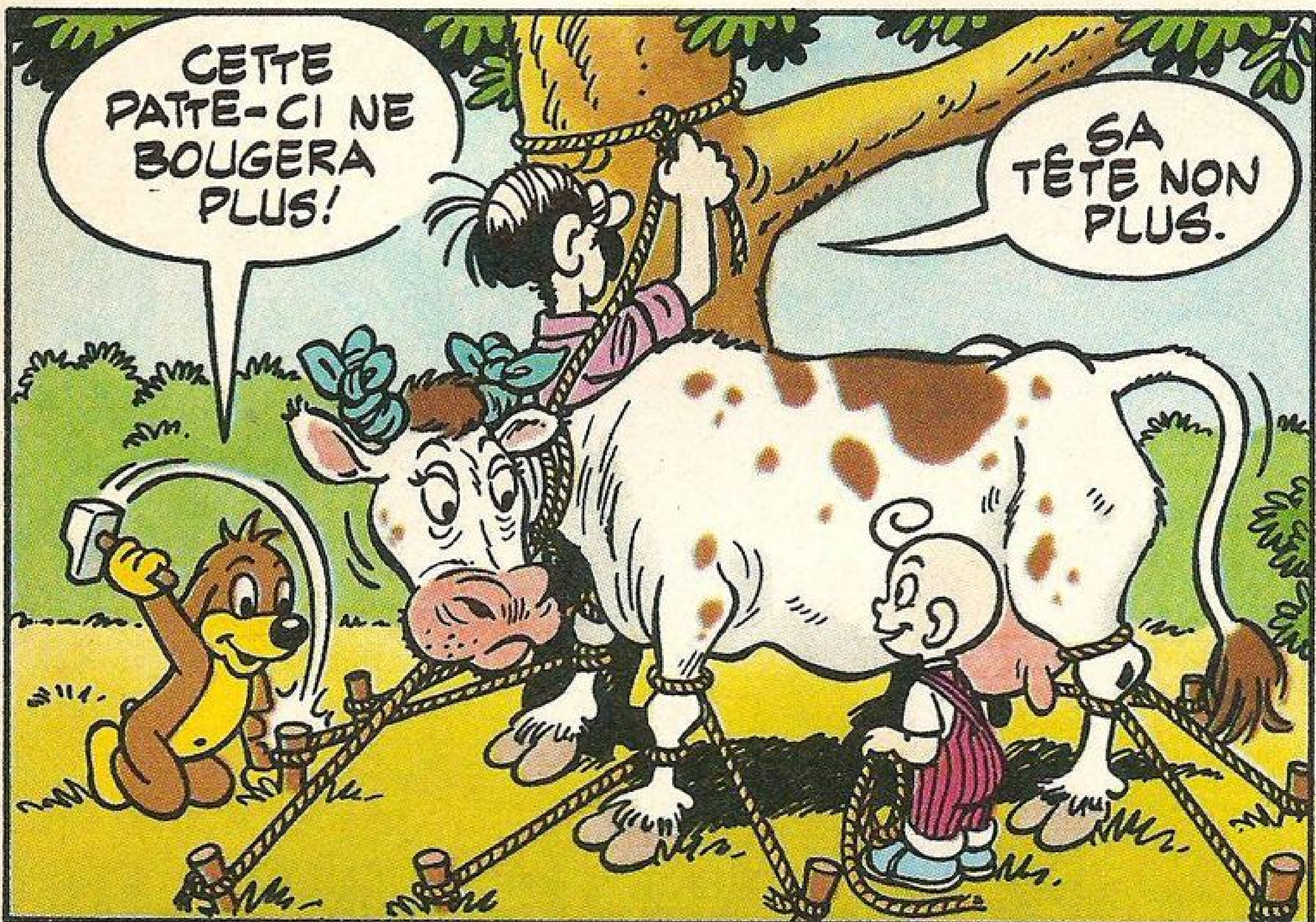






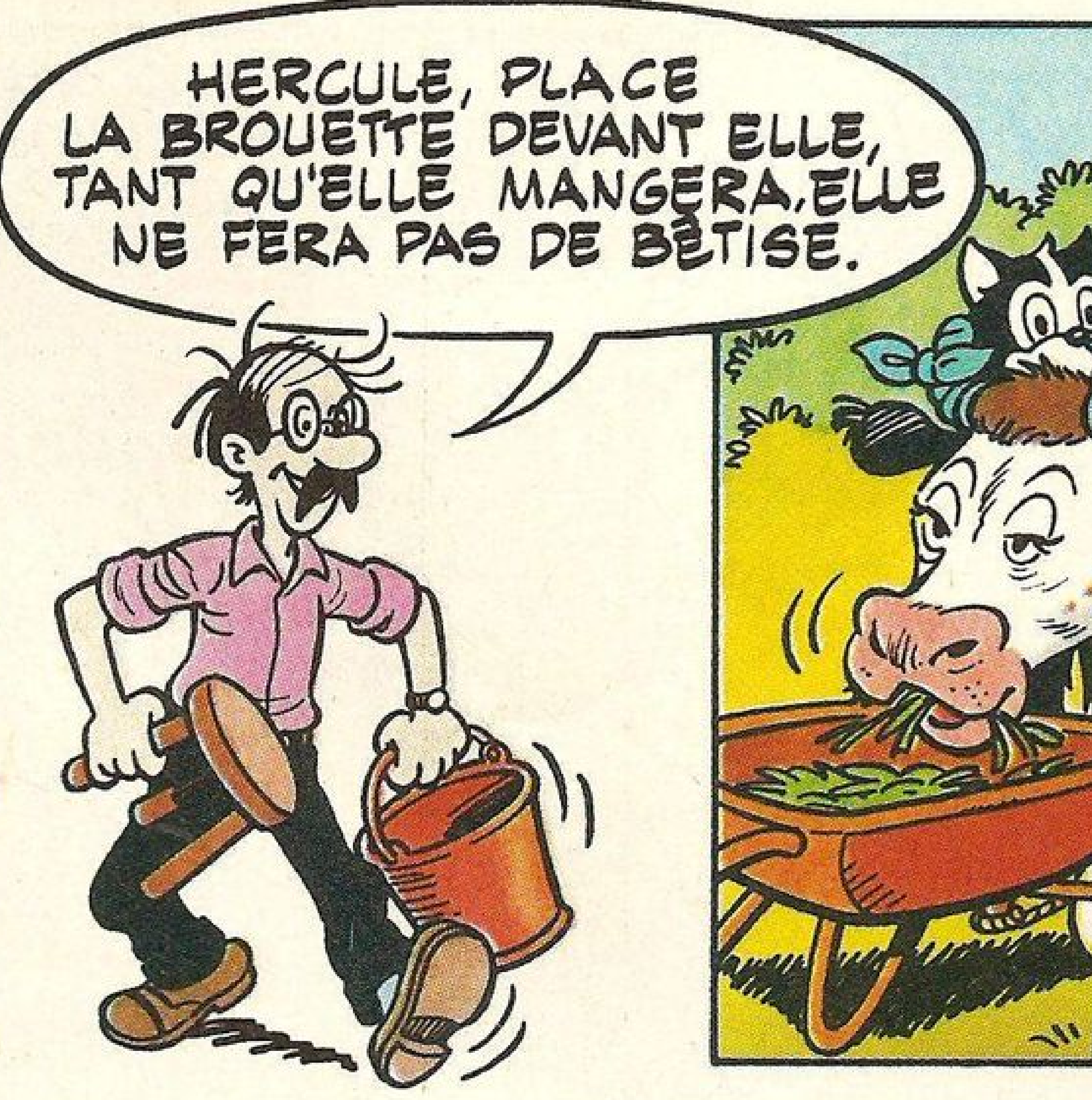
D'APRES C. ARNAL.


REGARDONS À "VACCA".
ENCYCLOPÉDIA BRICOLOGIA

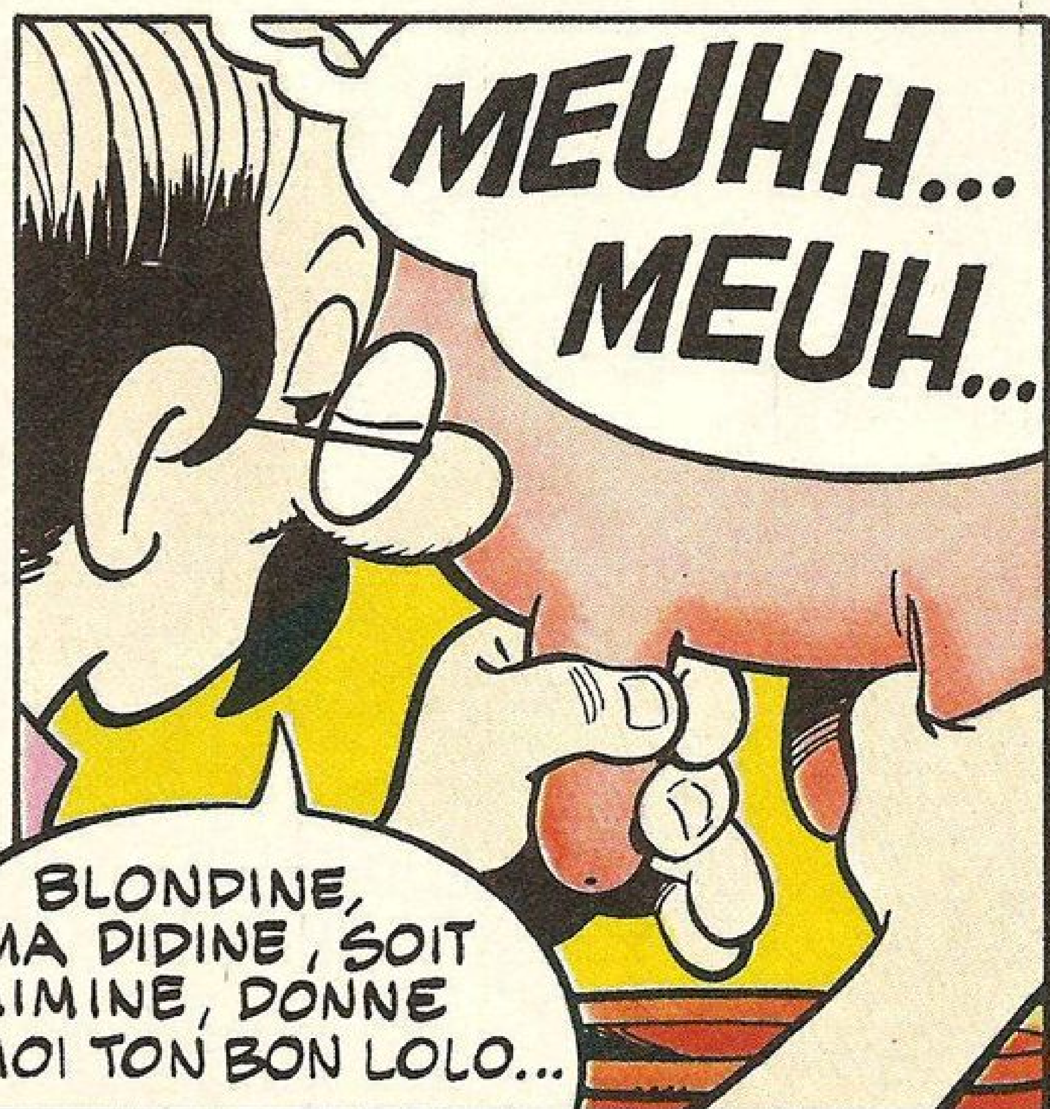
... POUR TRAIRE UNE VACHE SERRER CHAQUE MAMELLE À TOUR DE RÔLE DANS LE CREUX DE LA MAIN, EN REPOUSSANT LE LAIT VERS LA SORTIE.
VRAIMENT TRÈS SIMPLE.

QUE FAIS-TU?
JE PRENDS MES PRÉCAUTIONS. L'ENCYCLOPÉDIA BRICOLOGIA SIGNALE QUE L'ANIMAL PEUT NE PAS AIMER LA PRISE DE SON LAIT PAR UN DÉBUTANT. ATTACHONS-LA SÉRIEUSEMENT.

CETTE PATTE-CI NE BOUGERA PLUS!
SA TÊTE NON PLUS.

ALLEZ... LÈVE TA QUEUE, JE NE VAIS PAS TE LA COUPER!

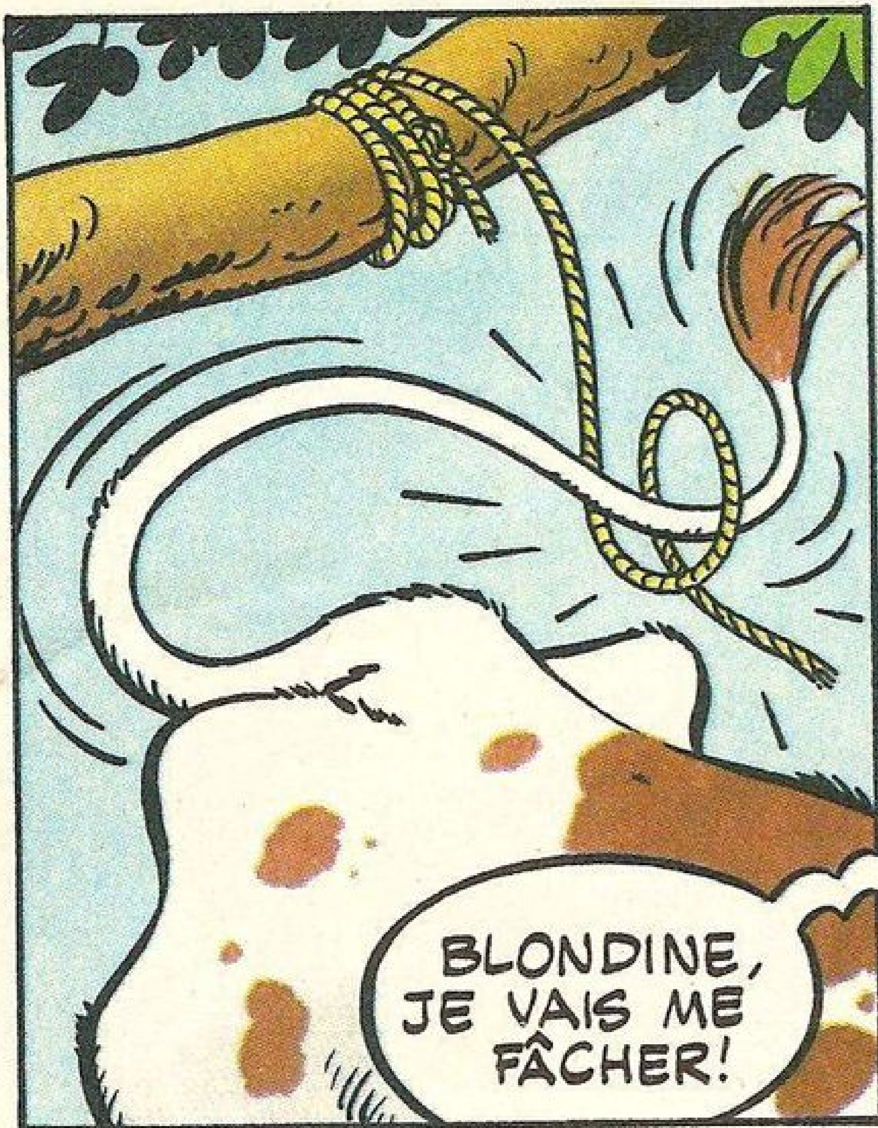
DE LA MENTHE... DE LA MENTHE... ET PUIS QUOI ENCORE! DES ORTIES, OUI! C'EST TOUT CE QU'ELLE MÉRITE.

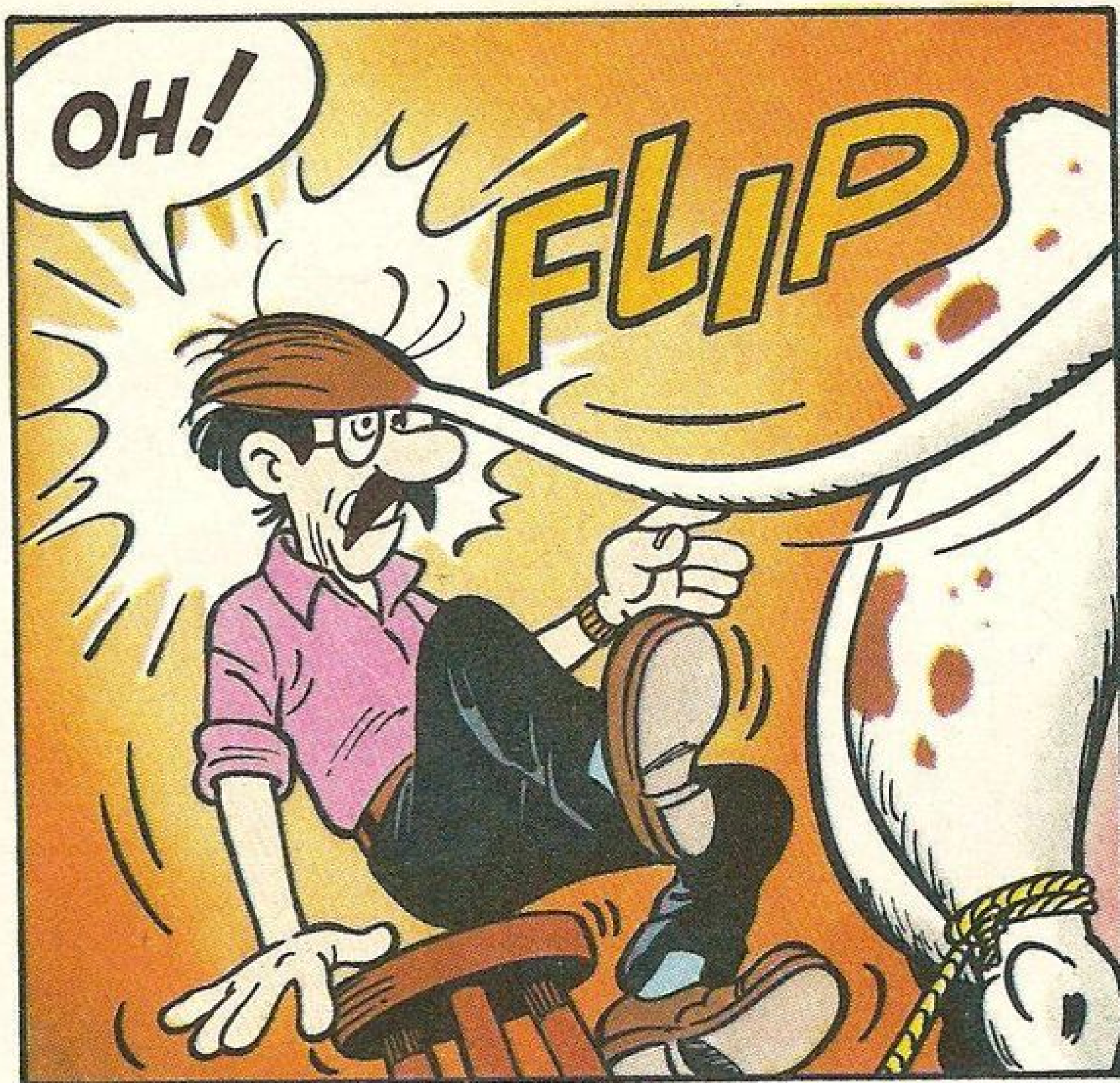
UNE DEMI-BROUETTE LUI SUFFIRA BIEN, TROP MANGER APRÈS UN VOYAGE, FAIT TOURNER LE LAIT.

HERCULE, PLACE LA BROUETTE DEVANT ELLE, TANT QU'ELLE MANGERA, ELLE NE FERA PAS DE BÊTISE.

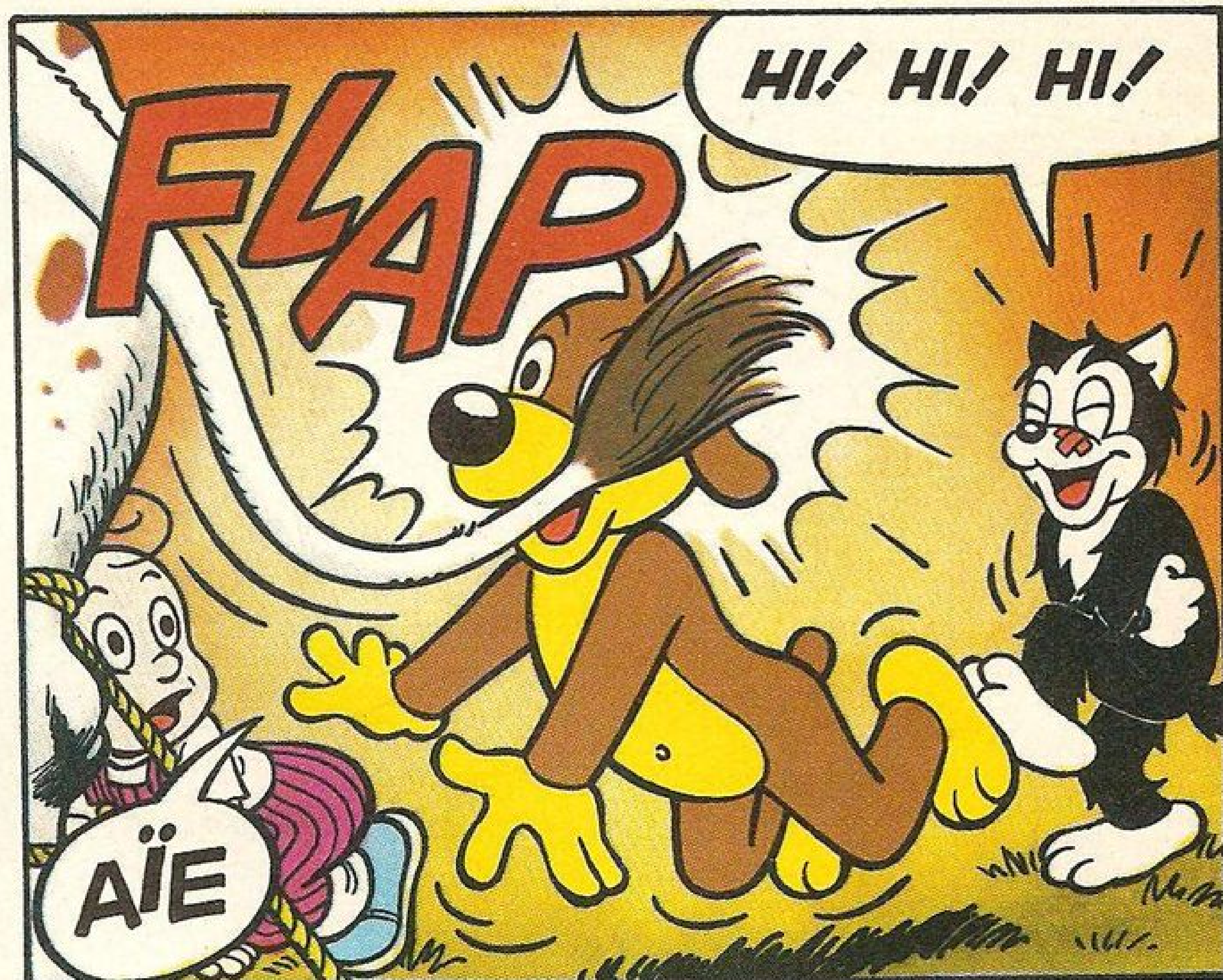
FAISONS LE COMPTE À REBOURS: J'AI BIEN PLACÉ LA CHAISE... J'AI BIEN PLACÉ LE SEAU...
J'AI APPUYÉ MA TÊTE SUR SON VENTRE...
MAINTENANT, JE PRENDS LA TÉTINE GAUCHE DANS LA MAIN.
1964

HERCULE, RACONTE-LUI UNE HISTOIRE POUR LA DISTRAIRE.
OUI, CELLE DU CHAT QUI FAIT TOURNER LE LAIT!

MEUHH... MEUH...
BLONDINE, MA DIDINE, SOIT MIMINE, DONNE MOI TON BON LOLO...

ÇA VIENT! ÇA VIENT! NON, ÇA VIENT PAS. BLONDINE, ARRÊTE DE BOUGER!
PEUT-ÊTRE QUE TU TIRES TROP FORT.
OU QUE TA MAIN LA GRATTE.
2


BLONDINE, JE VAIS ME FÂCHER!

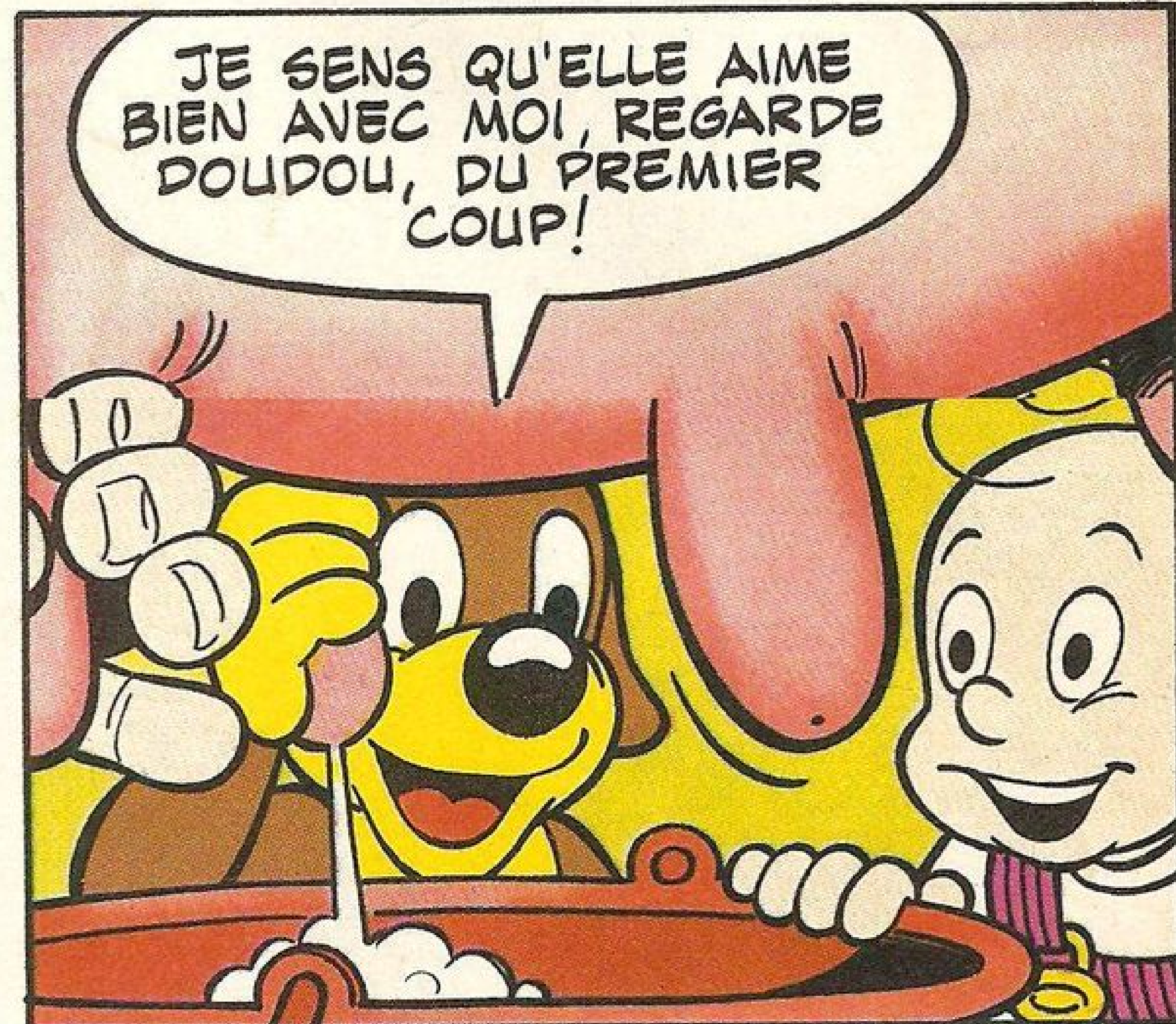

OH!
FLIP

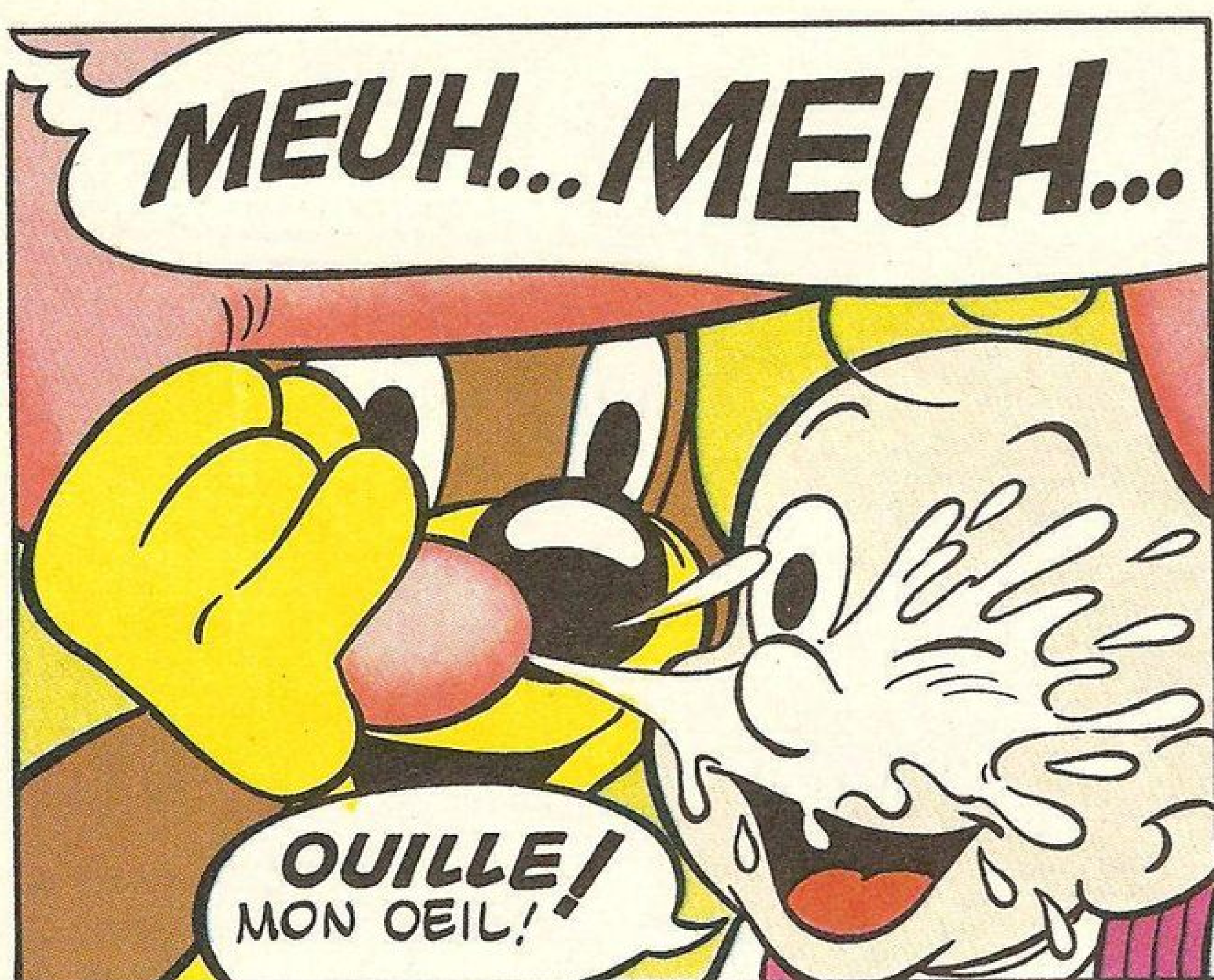

FLAP
HI! HI! HI!
AÏE

1964

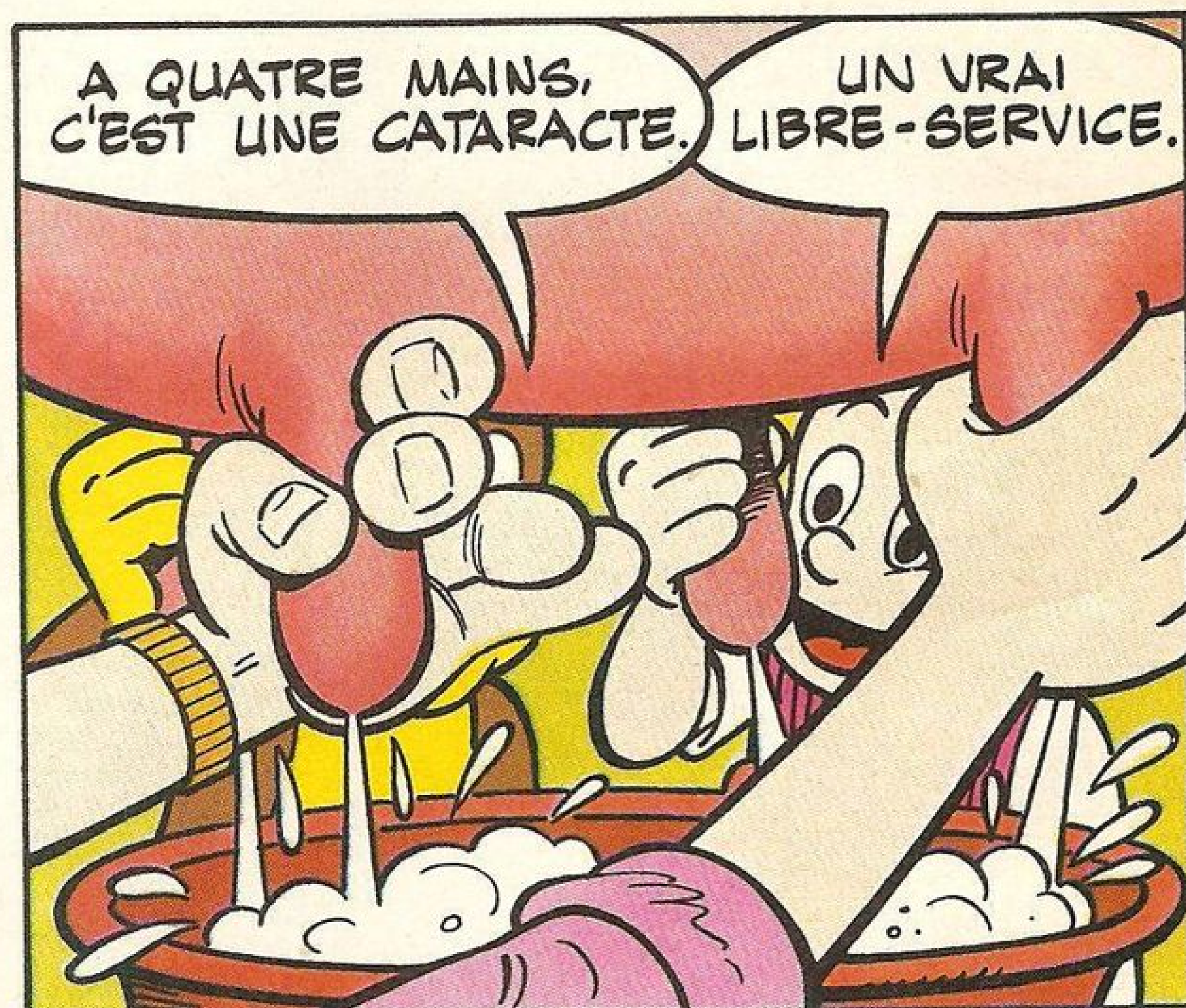

ALORS! CE LAIT, ÇA VIENT? LA SOUPE EST PRÊTE!

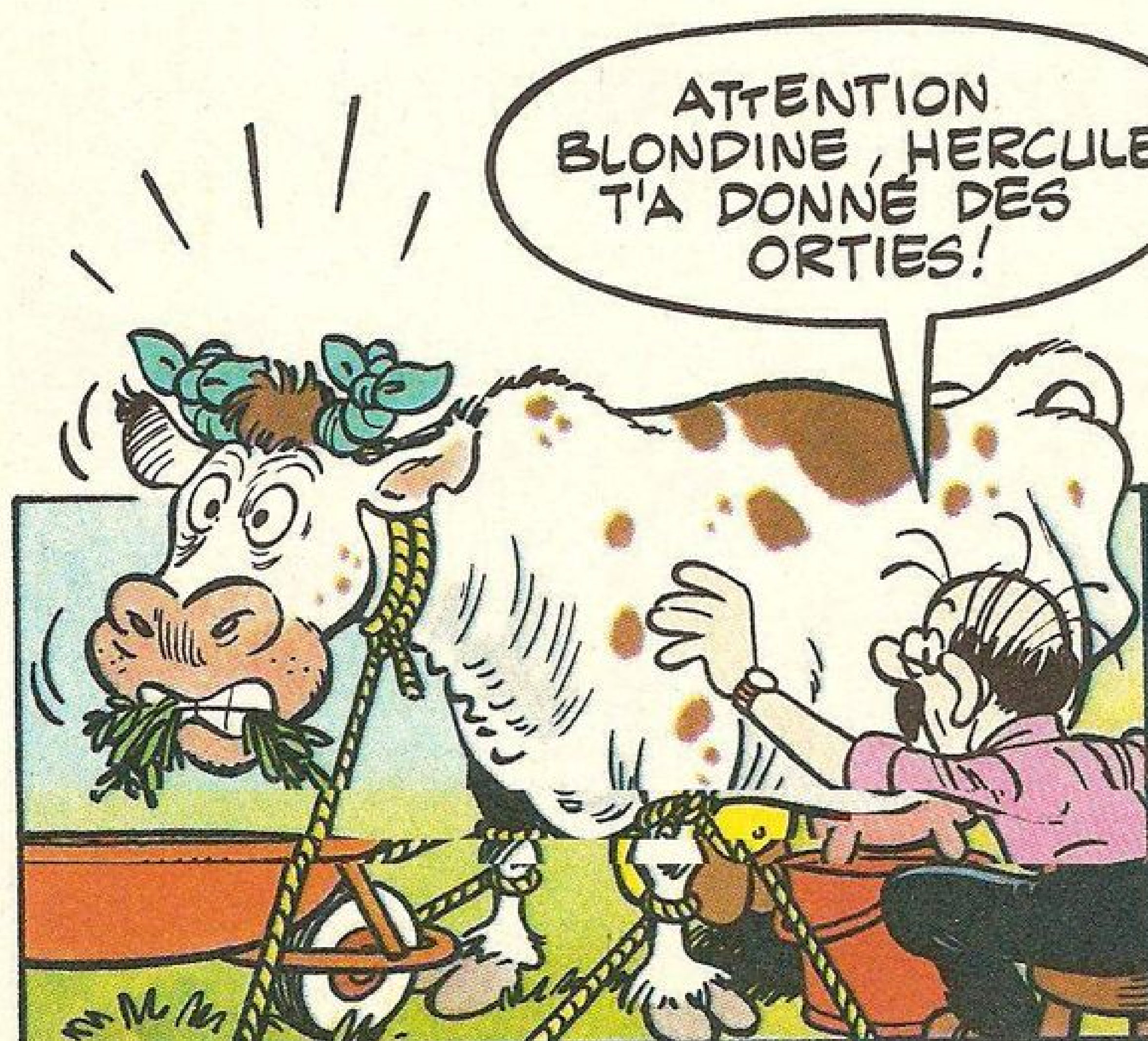

BLONDINE, MA DIDINE, TU VOIS: T'ES EN RETARD.
SI L'ON TIRAIT CHACUN DE SON CÔTÉ.

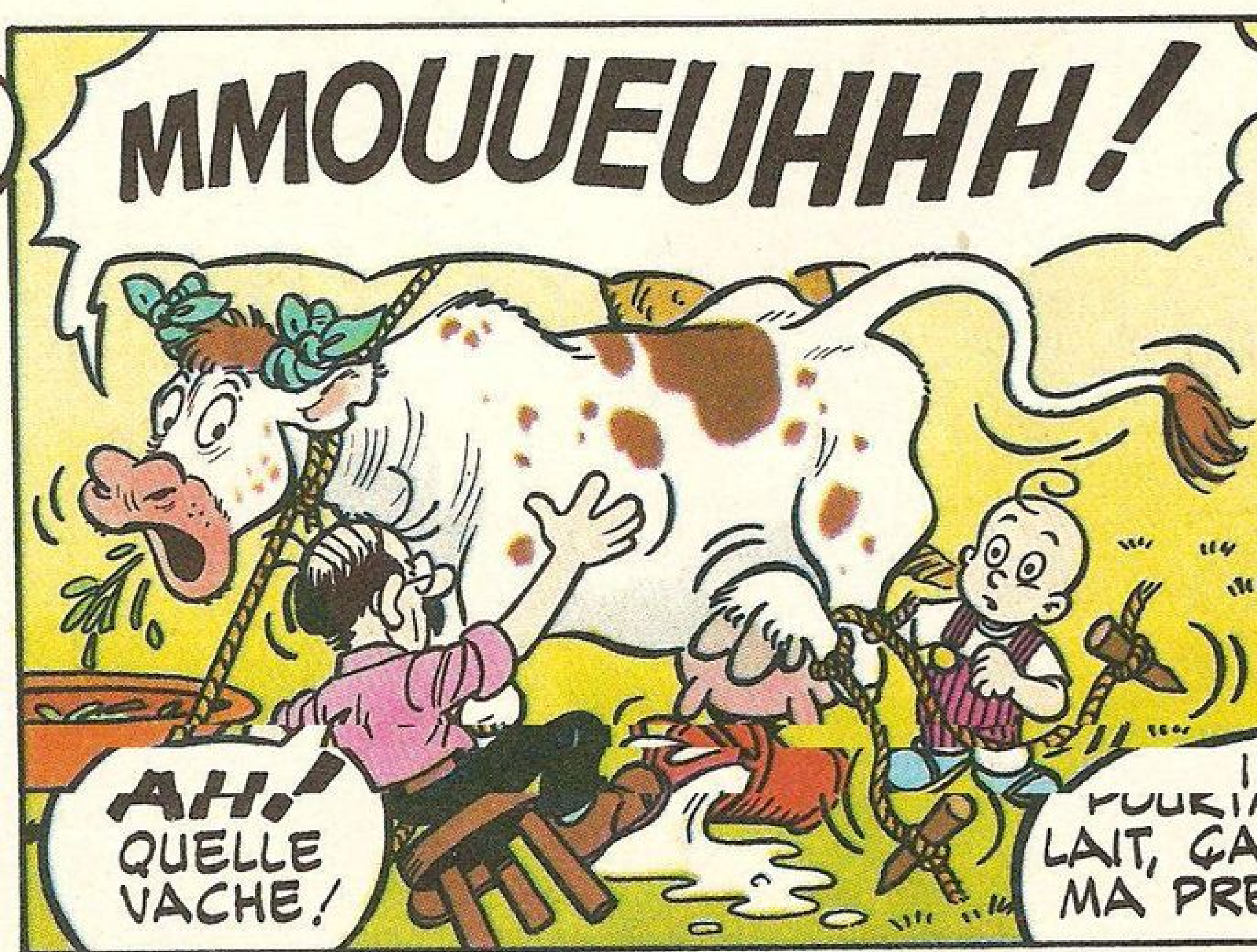

JE SENS QU'ELLE AIME BIEN AVEC MOI, REGARDE DOUDOU, DU PREMIER COUP!


MEUH... MEUH...
OUILLE! MON OEIL!


FERME LES YEUX ET OUVRE LA BOUCHE.

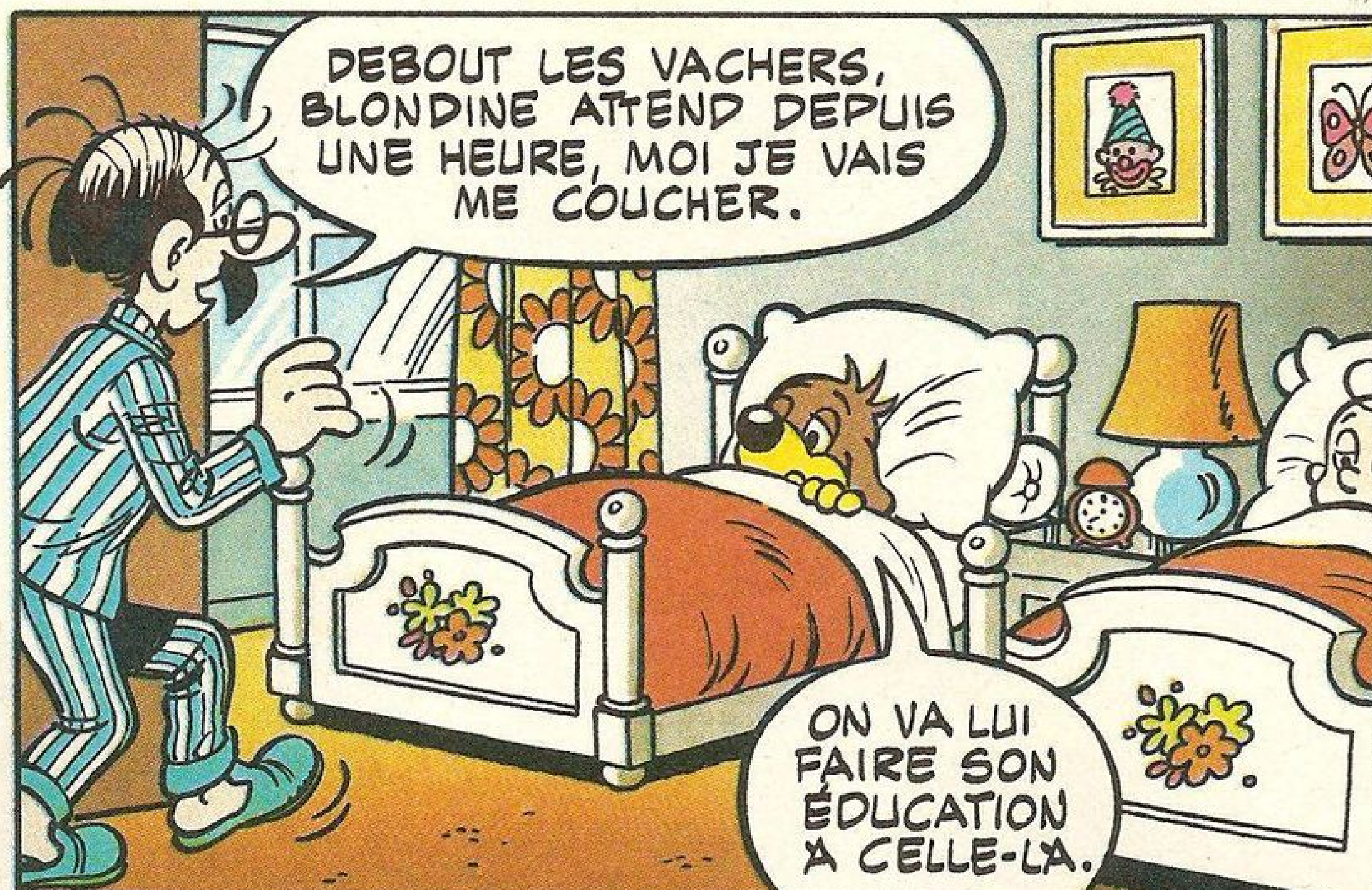

A QUATRE MAINS, C'EST UNE CATARACTE.
UN VRAI LIBRE-SERVICE.


ATTENTION BLONDINE, HERCULE T'A DONNÉ DES ORTIES!


MMOUUEUHHH!
AH! QUELLE VACHE!


PAS DE LAIT, PAS DE SOUPE, VOUS MANGEREZ VOTRE PAIN SEC... C'EST COMME ÇA DANS LES FERMES.
IL ÉTAIT POURTANT BON CE LAIT, ÇA ME RAPPELAIT MA PREMIÈRE TÉTÉE.
3

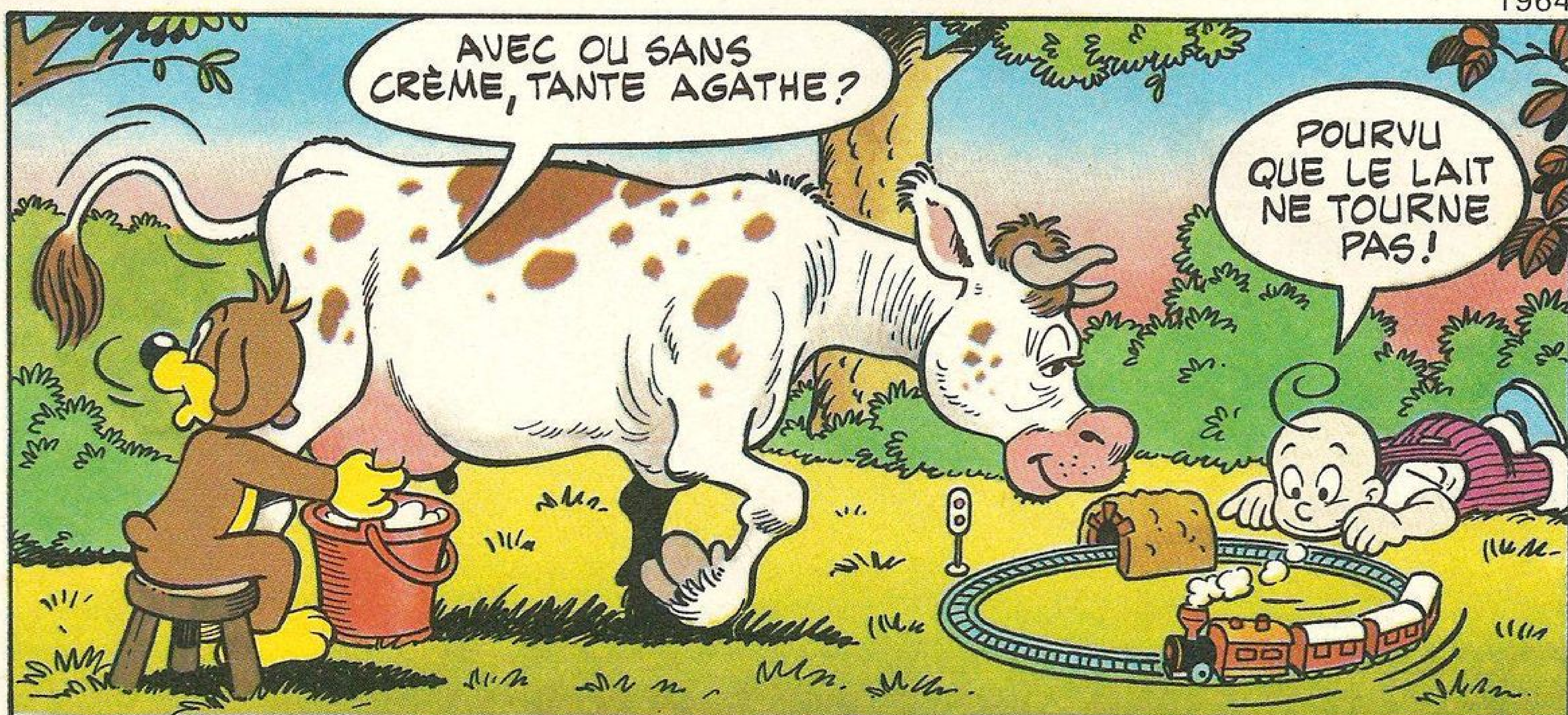

MAINTENANT AU LIT. LA PROCHAINE TRAITE EST À SIX HEURES DU MATIN.


DEBOUT LES VACHERS, BLONDINE ATTEND DEPUIS UNE HEURE, MOI JE VAIS ME COUCHER.
ON VA LUI FAIRE SON ÉDUCATION À CELLE-LÀ.


PORTE ÇA PRÈS DE MADAME BLONDINE, J'AI UNE IDÉE!

1964


ALORS, CE LAIT... ÇA VIENT? LE PETIT DÉJEUNER ATTEND!


AVEC OU SANS CRÈME, TANTE AGATHE?
POURVU QUE LE LAIT NE TOURNE PAS!

HERCULE

Ça dégage.



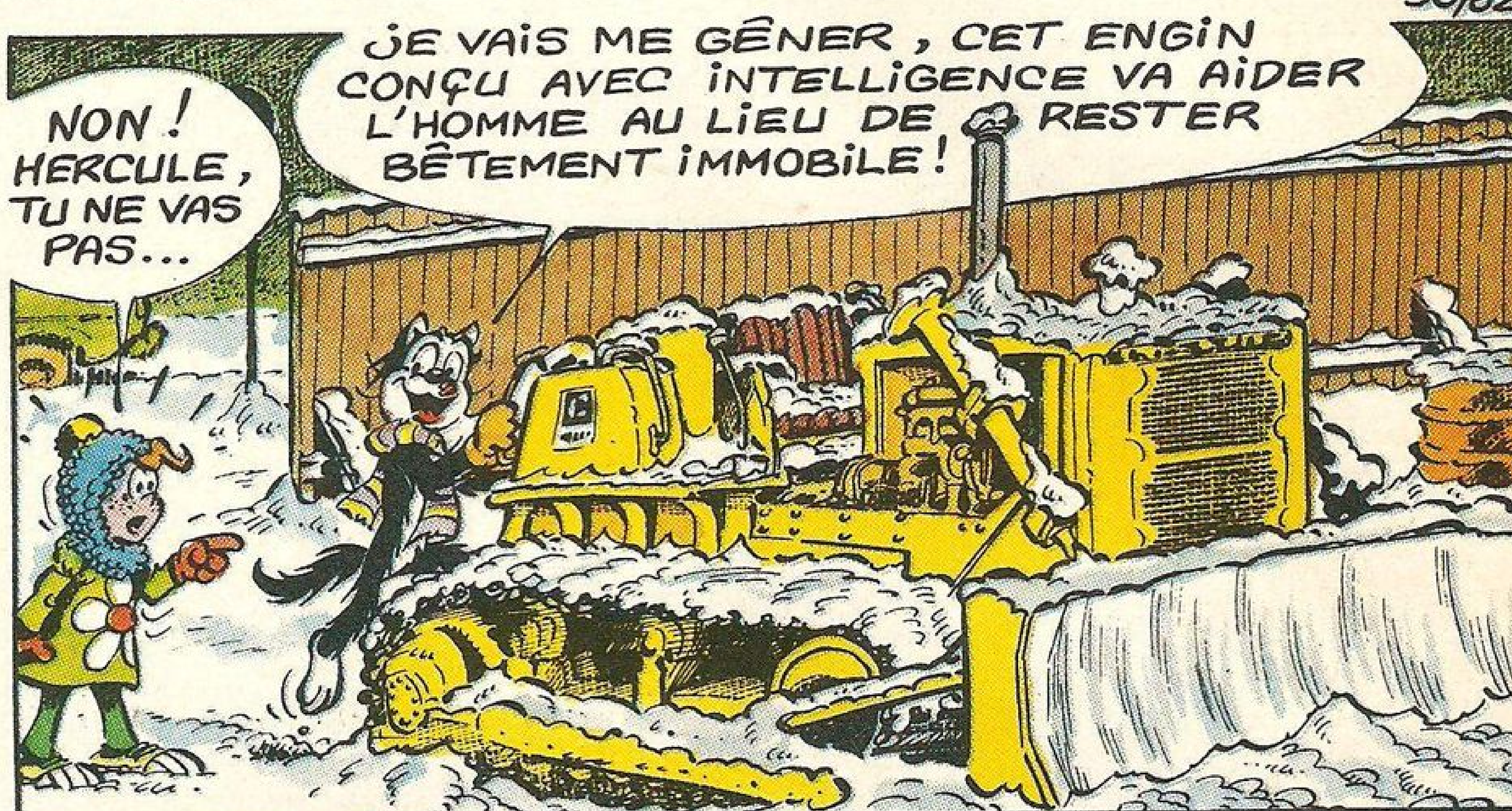




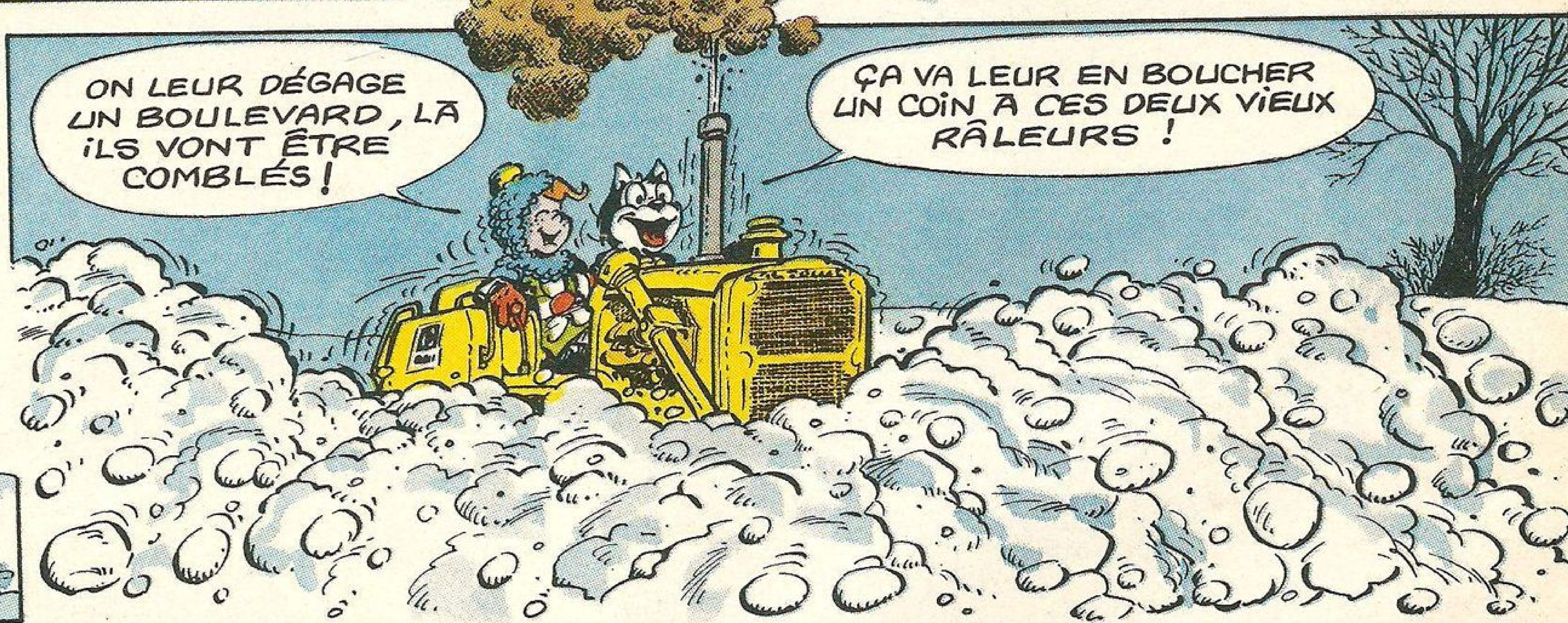
30/82













D'APRES C. ARNAL, SCENARIO ET DESSINS : YANNICK.

LE PETIT
Pif

Le journal des vélo-crosseurs fantaisistes.

"PETIT PIF", 126, rue La Fayette B.P. 90 - 75461 PARIS CEDEX 10



Le journal des vélo-crosseurs fantaisistes et malchanceux!

La maison dalmatienne

OH ! LES JOLIS POINTS NOIRS

M. Price, habitant la ville de Chicago (U.S.A.), est atteint d'une maladie incurable, mais, rassurez-vous, sans gravité : la « DALMATIEMANIE ». Maison, voiture, moquette, baignoire, meubles, balles de tennis... tout chez M. et Mme Price est peint aux couleurs dalmatiennes ! Certains voient la vie en rose, d'autres en noir. Comment cette famille tranquille, apparemment sans taches, a-t-elle craqué au point de désirer une vie en points noirs sur fond blanc? « Mystère et fromage blanc aux truffes »*! Aux dernières nouvelles, M. et Mme Price étaient à la recherche de l'un de leurs neuf dalmatiens. Gageons qu'il se sera perdu... dans le décor!

* Vieille expression dalmate équivalente à notre « mystère et boules de gomme ».

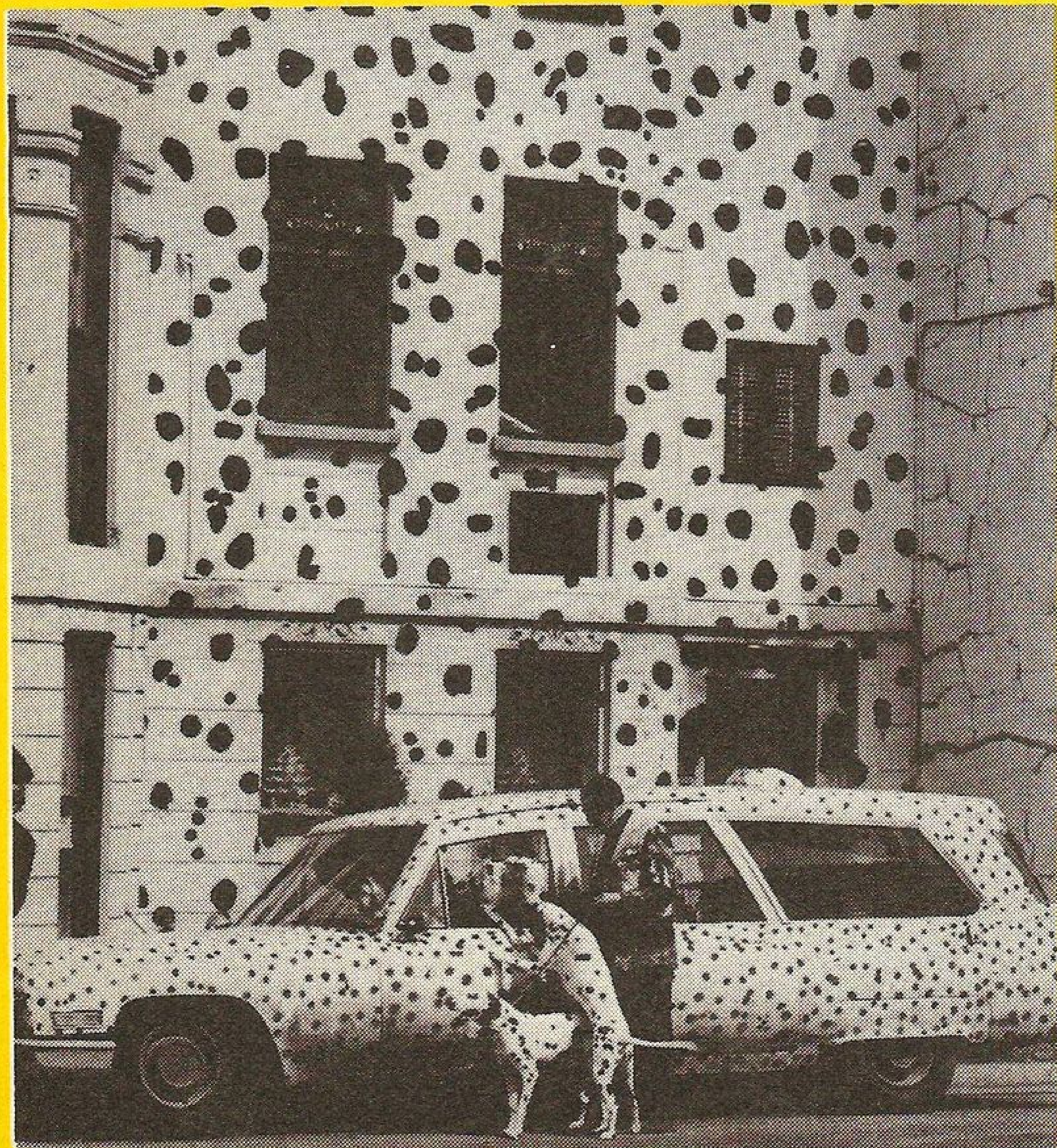


Photo: LYNX (A.P.P.)

LA BULLE DE PIF

POUR ÊTRE CONTENT, JE SUIS CONTENT. EMBALLÉ, SURVOLTÉ, ENTHOUSIASMÉ COMME UN CHIEN FOU, COMME UN CHIEN RAVI, COMME UN CHIEN COMBLÉ ! MON COPAIN LE PANDA, VOUS SAVEZ, CETTE ESPÈCE D'OURSON NOIR ET BLANC QU'ON CROIRAIT EN PELUCHE, FAIT SON APPARITION DANS CE NUMÉRO. LA B.D. S'APPELLE *PANDA 1*. CE N'EST PAS POUR RIEN QUE COGAN, "L'HOMME DES TROPIQUES", SE LANCE DANS L'AVENTURE SOUS LE SIGNE DU PANDA.
SALUT, PANDA !



LES DALMATIENS POINT PAR POINT

Cette race très ancienne, appelée ainsi peut-être par comparaison avec les rochers noirs et arrondis de Dalmatie, est en fait d'origine inconnue. D'après certains, le dalmatien descendrait du danois ou du braque, à moins qu'il ne soit plus probablement issu d'un croisement de pointer et de terrier à poils ras.

● N'est pas dalmatien qui veut. La robe doit présenter un fond blanc pur, avec des taches aussi rondes que possible, noires ou marron, de 2 à 4 cm de diamètre. Le poil est court, lisse et fin, un peu rude au toucher.

● Pour la petite histoire, sachez qu'en Angleterre, le dalmatien est surnommé « plum-pudding », à cause de sa robe qui ressemble au gâteau anglais du même nom.
Aux U.S.A., il est la mascotte des pompiers. Les dalmatiens s'entendent merveilleusement bien avec les chevaux, et à l'origine, les voitures de pompiers étaient tirées par des chevaux.

● Elégant, robuste, rapide et résistant à la course, le dalmatien possède de grandes qualités de cœur et d'intelligence. Sa douceur, l'amour qu'il porte à son maître, en font un exceptionnel compagnon à quatre pattes.
Pour tout renseignement, écrire à : Dalmatien-club français, 8, av. Larcher, 78400 Chatou.

QUÉBEC... QUOI ?

Nous autres, au Québec, on parle pas comme vous autres, mais quand on écrit c'est du pareil au même. Par exemple, nous, quand on dit : « C'est ben l'fun. » (*fun,* mot anglais signifiant joie), vous, en France, vous dites : « C'est sensationnel. » J'te trouve ben bon comme journal, mais où y'est passé Rahan ? Ah!, j'oubliais, j'ten Sec 1 (Secondaire 1). Pour vous, ça veut dire : 6e. Salut!, et à la prochaine, j'espère ben!

Janick Gagnon (Sainte-Adèle, Canada).

Chère québécoise, j'ai pris un tel plaisir à lire ta lettre que je n'ai pas pu résister à l'envie de la faire lire à tous les pifos francophones. Ta lettre, elle sent bon comme de la confiture d'érable sur une crêpe fraîche. Quant à Rahan, tu le retrouveras dans un mois. Bye Bye!

HIT COMIQUE

Je trouve *le Nouveau Pif* assez chouette. J'aimerais que tu mettes davantage d'histoires d'Hercule et de Léonard. Voici dans l'ordre, mon classement des comiques.

1 : Hercule et Pif,
2 : Léonard et son disciple,
3 : Léo « bête à part »,
4 : Hugh le troglodyte.

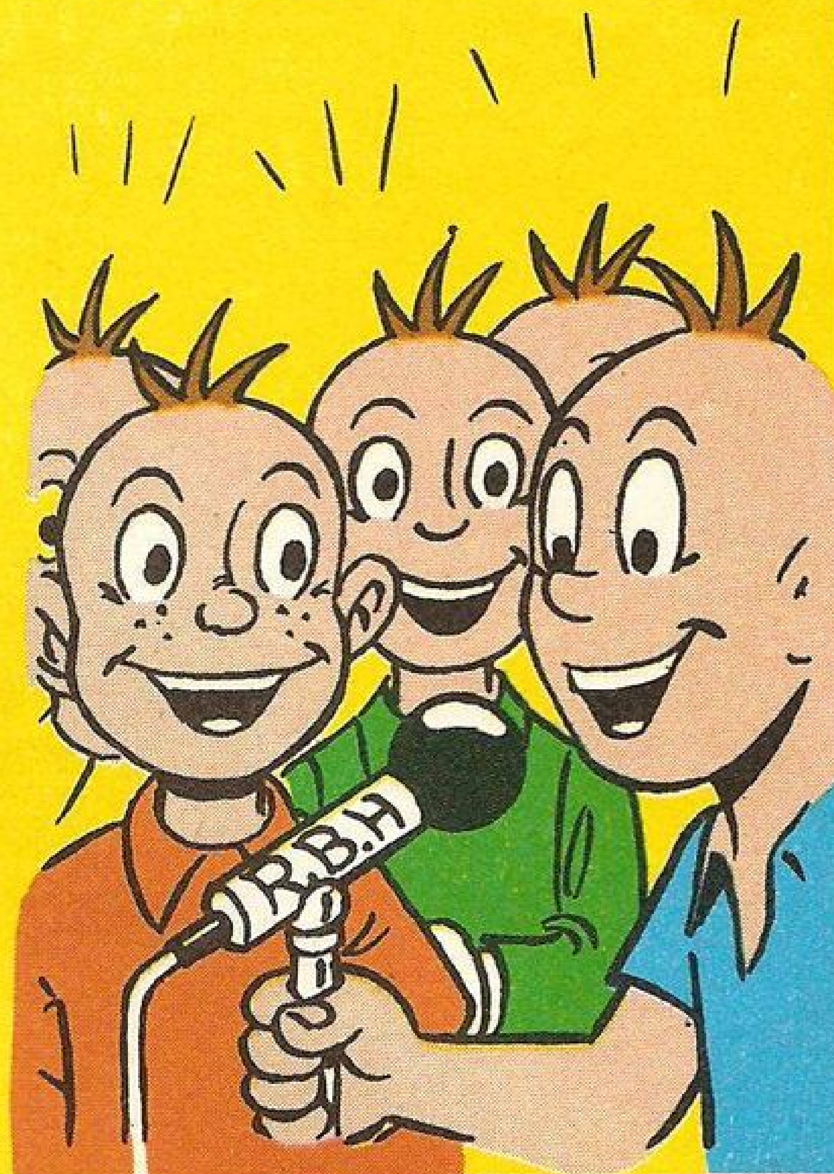
Valérie Guitard (Montauban).

LE PETIT PIF À LA RADIO !

Cher Pif. Mes copains et moi avons formé un *club Pif* à R.B.H., petite radio locale du bassin houiller. Il s'agit du PIF-BOYS CLUB. Chaque semaine, on achète ton journal et on lit ton extraordinaire *Petit-Pif* à la radio. Salut, et à bientôt!

PIF-BOYS CLUB : 96, rue de Forbach, 57800 Merlebach.

Voilà une bonne nouvelle qui peut donner des idées à toutes celles et à tous ceux qui se demandent comment former un *club Pif.* Les radios locales ne pensent pas toujours à nous proposer des émissions. Elles seraient peut-être ravies d'accueillir d'autres *PIF-BOYS CLUBS.* En tout cas, je compte me rendre prochainement à Merlebach pour un super *Petit-Pif,* spécial radio!

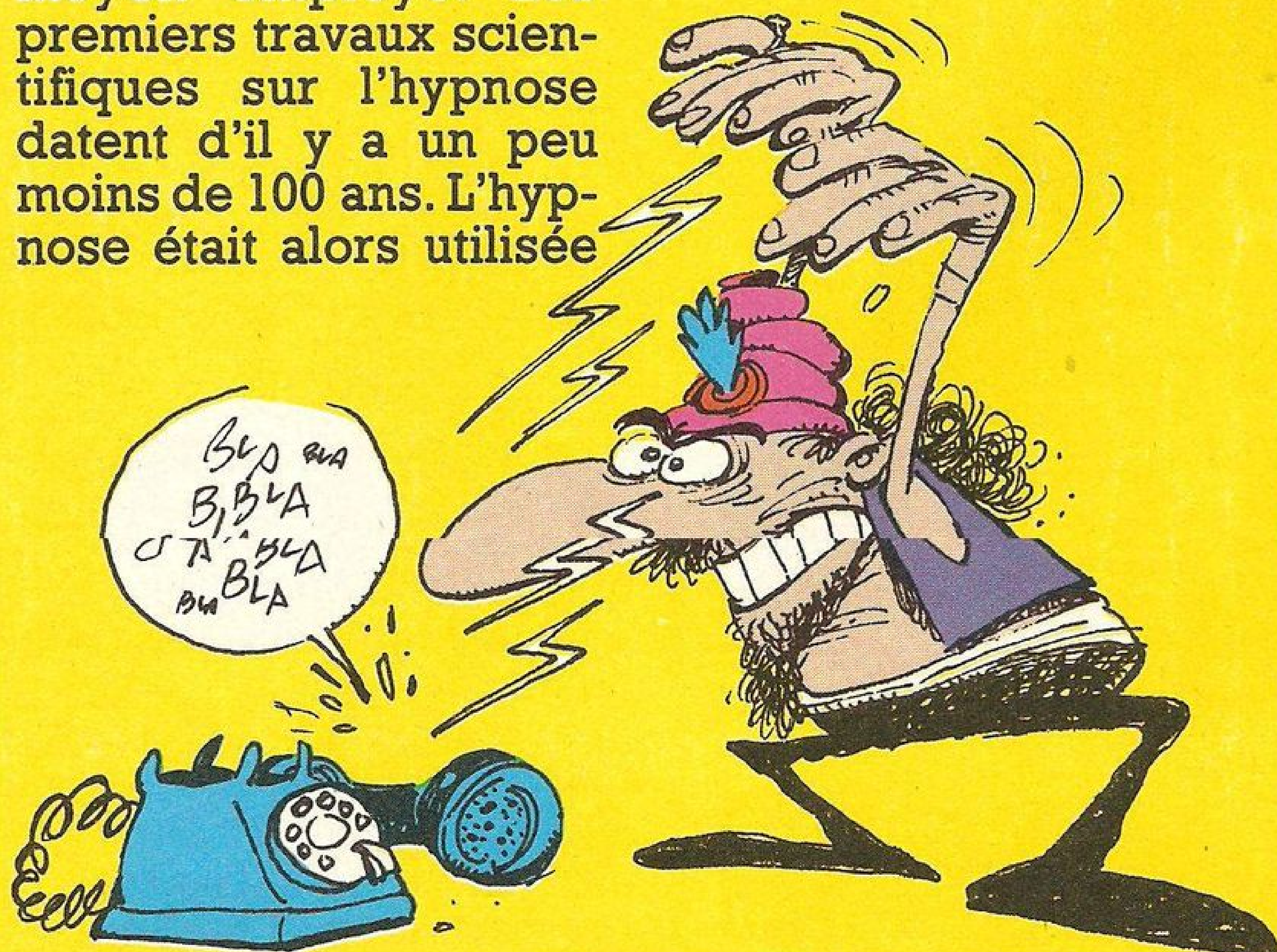


DORS, JE LE VEUX !

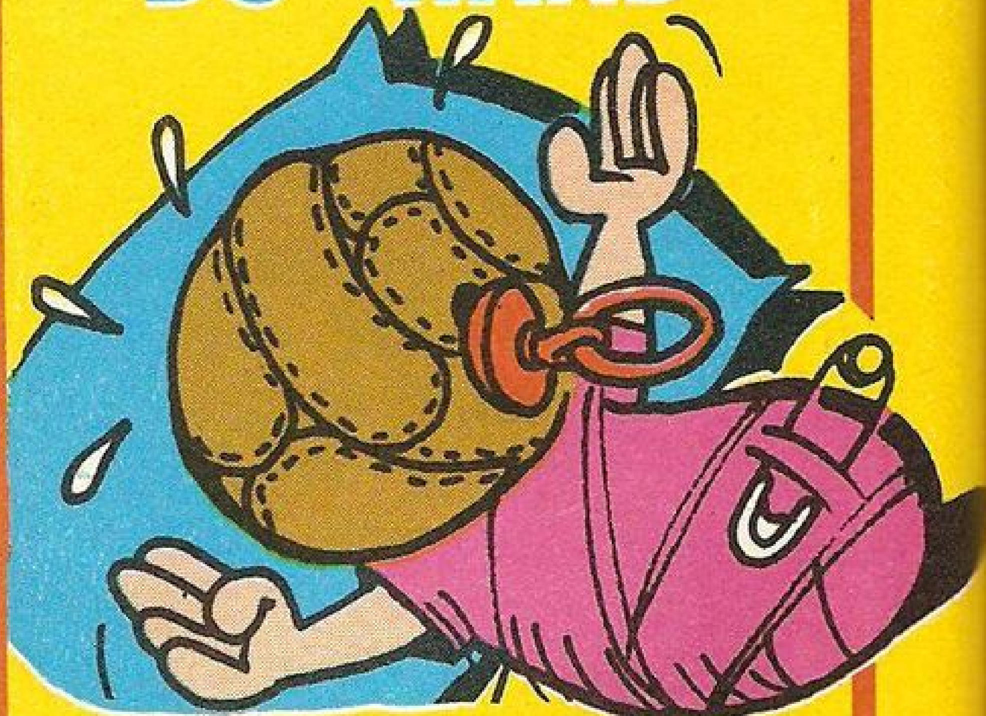
Qu'est-ce que l'hypnotisme? Peut-on le pratiquer? Faut-il posséder un don ou peut-on l'apprendre dans les livres?...

Nouri Fawzi (Alger).

Qui n'a pas désiré, à un moment ou à un autre, endormir quelqu'un en le regardant longuement et fixement, droit dans les yeux? On appelle ça : hypnotiser quelqu'un.
L'hypnose, c'est le sommeil provoqué artificiellement quel que soit le moyen employé. Les premiers travaux scientifiques sur l'hypnose datent d'il y a un peu moins de 100 ans. L'hypnose était alors utilisée dans les hôpitaux pour aider certains malades à recouvrer des souvenirs oubliés. On utilisait également l'hypnose en chirurgie, comme moyen d'anesthésie. Seules certaines personnes impressionnables ou qui ont donné leur accord pour cette expérience peuvent être hypnotisées. Il ne manque pas de livres plus ou moins sérieux sur la question, mais dis-toi bien que ça n'est pas vraiment un jeu, sauf si on fait semblant!



NAISSANCE DU "HAND"

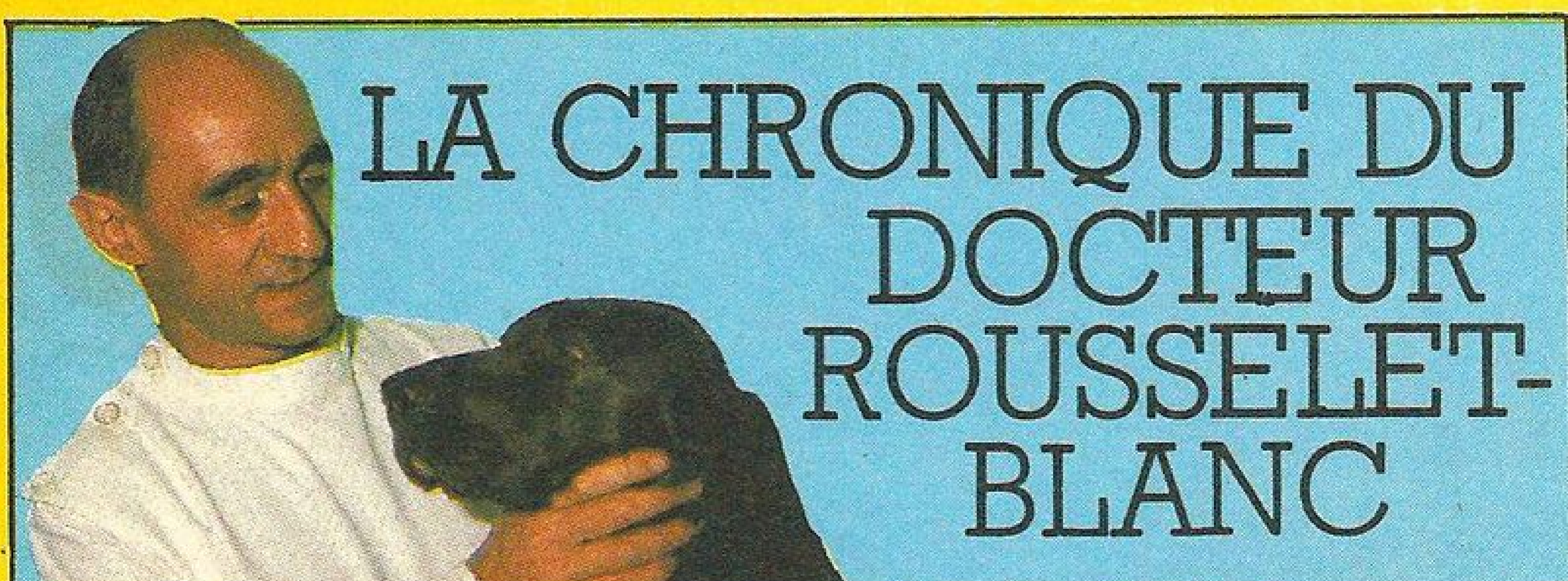


On ne parle pas beaucoup du handball, et moi, ce sport me passionne. Peux-tu me dire quand il est né?

Vincent (Angevillers).

Contrairement aux autres sports de balle, souvent d'origine anglaise, le handball (on prononce « handballe ») est apparu officiellement en Allemagne en 1915. On peut le considérer comme l'inverse du football. Au handball, seul le gardien de but peut arrêter la balle avec les pieds ou les jambes. Enfin, pour ceux qui l'ignorent, le « hand » se joue à sept joueurs par équipe.

Fédération française de handball,
18, rue de la Glacière 75013 Paris.



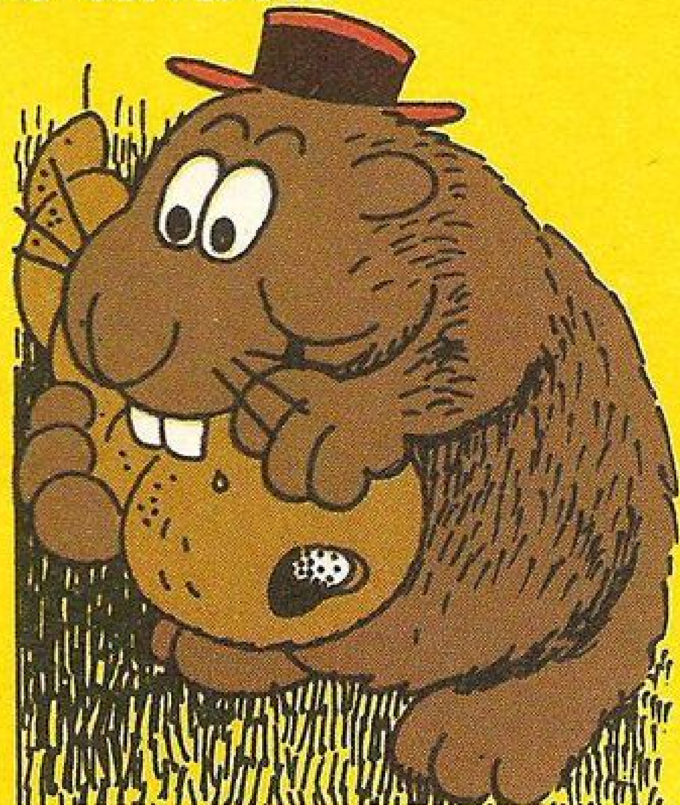
LA CHRONIQUE DU DOCTEUR ROUSSELET-BLANC

LE COBAYE PRÉFÈRE LES CAROTTES

Le cobaye, c'est souvent l'animal que l'on t'a offert parce que tes parents ne veulent ni d'un chat ni d'un chien. Ça ne veut pas dire que c'est un animal de compagnie « inférieur ». D'abord, c'est très joli, un cobaye, et il en existe de très nombreuses espèces. Certaines sont même très curieuses d'aspect, comme le cobaye angora ou le cobaye à rosettes au pelage plein d'épis hirsutes. Et puis, son observation est aussi une leçon de choses vivante, une étude amusante du comportement animal. Tu peux parfaitement l'apprivoiser et le laisser en liberté. Tu apprécieras sa douceur, sa délicatesse et son affabilité.

Comme le lapin, il aime la verdure (salade, carottes, chou, pommes) et les céréales (blé, orge, maïs).

La reproduction est facile. La femelle porte 68 à 70 jours et met au monde trois petits qui deviennent indépendants et autonomes vers l'âge de quatre semaines. Un cobaye vit sept ans environ.

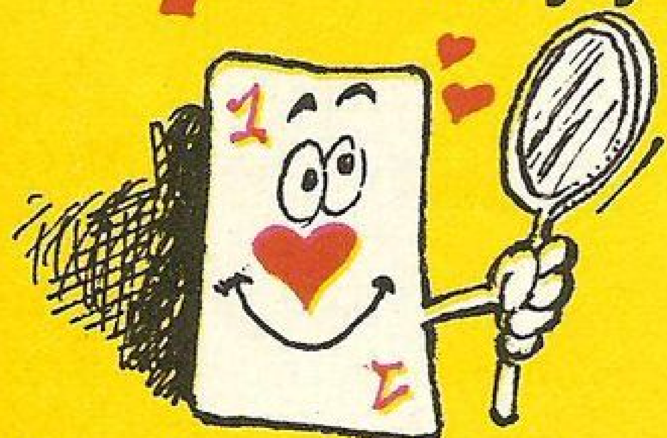


Une précision : on l'appelle aussi cochon d'Inde. Tout simplement parce qu'on l'a découvert en Amérique du Sud (dite alors, Inde occidentale). Les Indiens le nommaient *cabiai*... et le mangeaient! Nous, on l'utilise pour des expériences en laboratoire, ça n'est pas mieux.

TRUC

LE "RENOV'CARTES"

De J. Jungman (Paris).

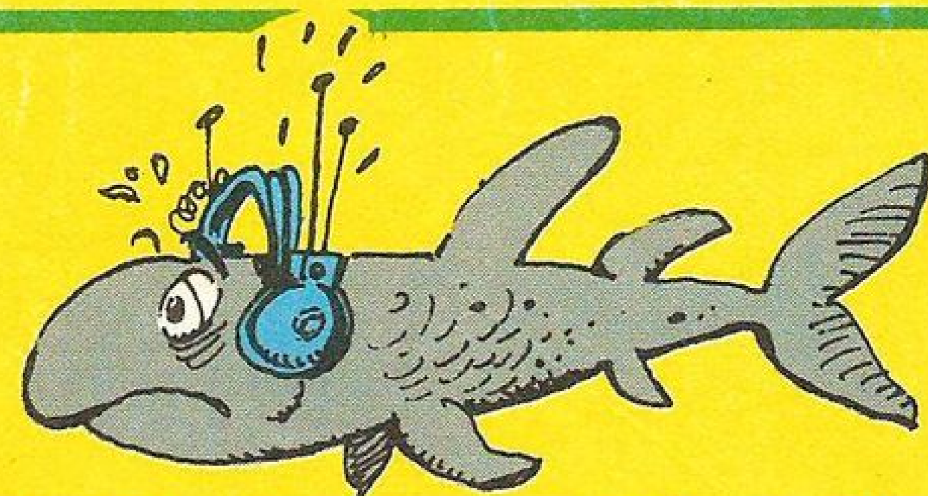


Ton jeu de cartes est fatigué? Voici trois trucs pour lui redonner du brillant et de la glisse.

Pour la glisse : saupoudre le jeu d'un peu de talc.

Pour le brillant et contre les abominables traces de doigts noires : frotte *délicatement* tes cartes avec un coton imbibé de lait froid ou avec de la mie de pain.





LES TRUITES ONT DU PIF

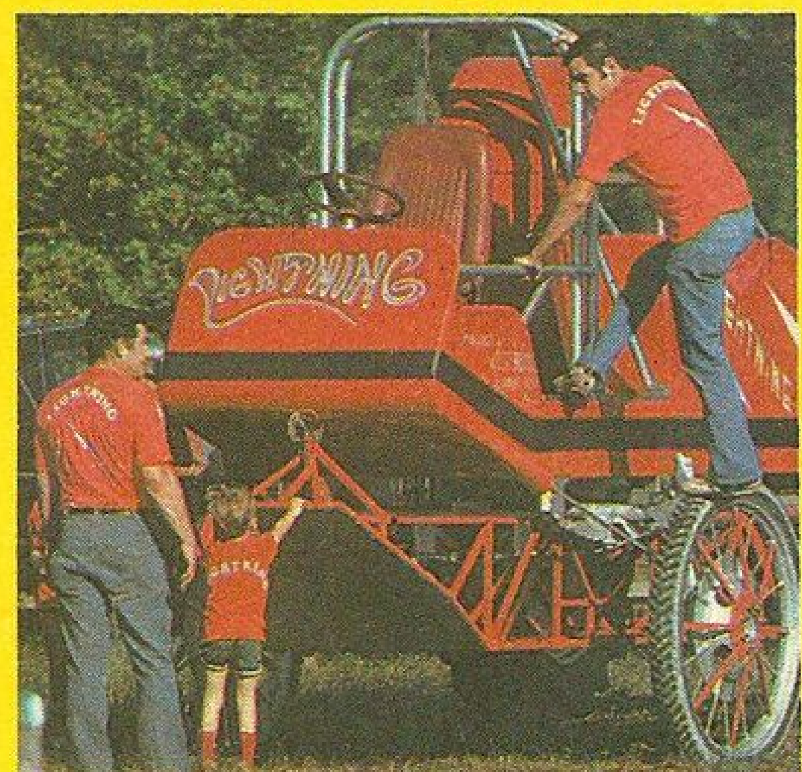
Miam, miam, les truites !, surtout quand elles sont accompagnées de pommes vapeur et d'amandes grillées.

Mais là n'est pas leur seul intérêt. Bien dressées, elles sont capables de détecter, en une demi-seconde, la présence d'un gramme de pesticide ou d'insecticide dans un volume d'eau équivalent à 200 fois le contenu d'une piscine de 25 mètres de long.

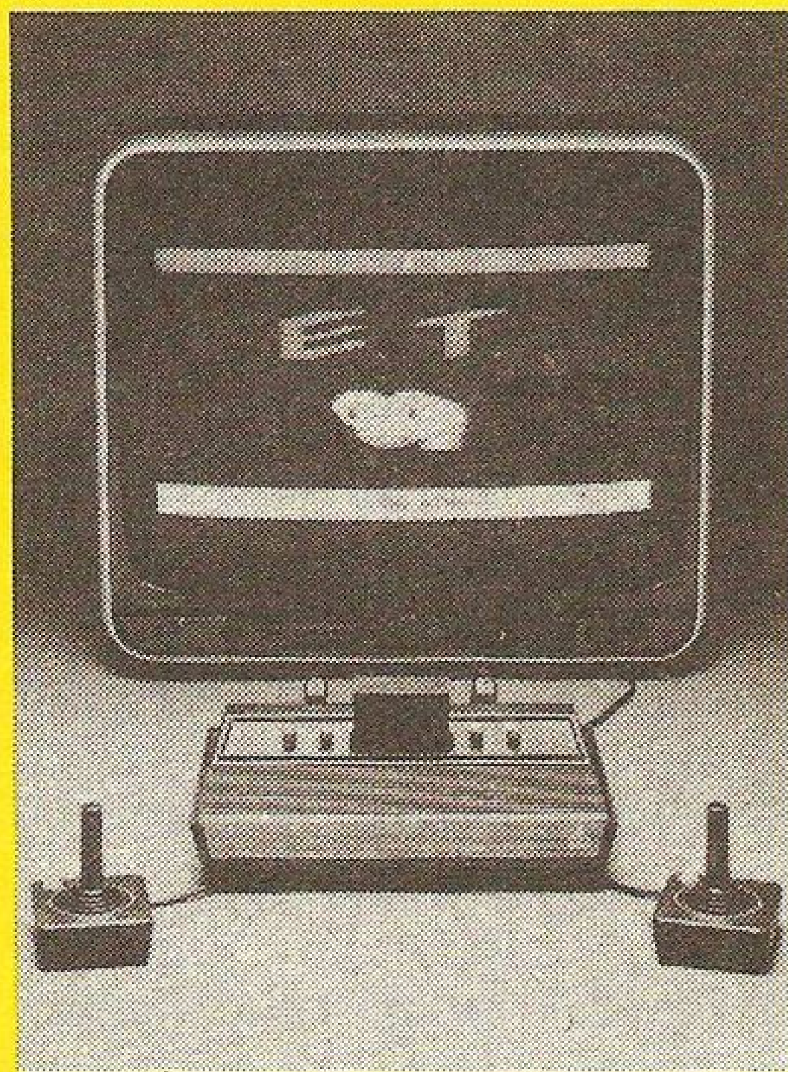
Il a fallu onze ans de travaux à un laboratoire de l'Université de Paris 6, pour inventer le moyen de mettre les capacités de la truite au service de la lutte anti-pollution. Coiffée d'un émetteur miniaturisé relié à deux électrodes, la truite réagit vivement à différents poisons. Ces réactions sont ensuite traitées et décodées par ordinateur. Demain, la truite veillera peut-être, sentinelle attentive, sur l'eau que nous buvons...

LES DINGO-TRACTEURS

TEUF! TEUF! SPLASH! BOUM! CRAC! Ils vont dans la boue, sur piste et dans l'eau. Rien ne les arrête, sauf la panne. Ce sont les irrésistibles « dingos-tracteurs » de ton Maxi-Doc de la semaine prochaine. A ne manquer sous aucun prétexte!


Phot : Hinz/STERN

VIDÉO - E.T.



E.T. (on prononce *itti*), le gentil extraterrestre est rapidement devenu la coqueluche des jeux vidéo. Pour ceux qui ont la chance de posséder un ordinateur de jeux et pour les autres qui s'y intéressent, ATARI propose un « E.T. » aux prises avec les dangers de la Terre. La mission du joueur est de l'aider à trouver les trois morceaux de son téléphone interplanétaire pour appeler son vaisseau et rentrer chez lui.



ENCYCLO-FARCE !



FARCISTOIRE

A une semaine de la grande offensive de printemps des farces et attrapes 1983, le *Petit-Pif* vous propose d'ouvrir, sans plus attendre, son encyclopédie de la farce; car un farceur averti en vaut deux!

Le jour où un certain homme préhistorique laissa tomber un énorme rocher sur la tête de son copain et que ce dernier éclata de rire avant de s'évanouir, la farce était née... elle allait conquérir le monde!

LE PREMIER GAGE EST GREC

Les Grecs affectionnaient les banquets, et le rire y tenait une grande place. Le roi du banquet donnait des gages et des punitions-farces à ceux qui ne mangeaient pas assez. En mars, pour les fêtes de Dionysos (dieu de la végétation et du vin), des processions masquées et déguisées traversaient les villes dans un désordre indescriptible.

MISE EN BOÎTE ROMAINE

Au cours des six mois de fête par an que connurent les Romains sous l'Empire, il se passait bien des choses. C'est ainsi qu'apparurent les premières mises en boîte et les premiers sketches. On baptisa ces petits spectacles: *satura*, du nom des plats composés de petits mets différents. Quant à la *farsa* (la farce), elle désignait pour les Romains des hachis de viande, de légumes et d'herbes, destinés à farcir volailles et poissons.



FAMEUX FARCEURS

AUGUSTE, dit l'empereur

L'empereur romain Auguste, né en 2045 avant E.T., était un sacré farceur. Au cours de la fête des saturnales (Saturne : dieu romain des semailles, de la culture et de la vigne), il avait distribué des « petits cadeaux », parmi lesquels de vieux bouts de chiffons malodorants et divers objets usagés (clous rouillés, éponges moisies, etc.). Il avait également mis en vente des tableaux à l'envers, afin que les acheteurs ignorent jusqu'au dernier moment ce qu'ils avaient acheté.

FARCISSIMES

COUPS... FUMANTS

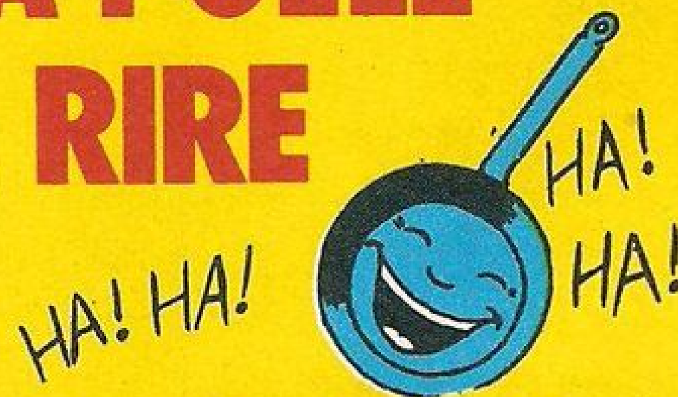
Voici quelques tuyaux, à manier avec précaution, pour passer de bons moments en famille, en « colo », ou entre amis.

PIPI AU LIT



Glisser une bouteille pleine d'eau, mais fermée par un bouchon de liège, à l'intérieur du lit. En se couchant, la victime frissonne au contact du verre froid et se dit : « Ah! ah ! Ils m'ont mis une bouteille dans mont lit! » Il saisira alors la bouteille en tirant dessus; malheureusement, le bouchon se trouve fixé à une ficelle attachée au pied du lit... et l'eau se répand! Il ne vous reste plus qu'à constater le désastre, avec un ton désapprobateur...

LA POÊLE A RIRE



Enduire le fond d'une banale poêle à frire avec un bouchon brûlé. Placer ensuite une pièce de monnaie dans la poêle (tout cela est fait en cachette, bien entendu!). Il ne vous restera plus qu'à vous présenter devant votre public, en demandant au plus habile de l'assistance de bien vouloir prendre la pièce avec les dents. Tant pis pour son nez!

DICO-FARCE

Petit vocabulaire de la farce

CANULAR : Nom masculin, de l'argot populaire, *canuler.* Série de vexations que jadis les élèves de l'école normale faisaient subir aux nouveaux venus. Aujourd'hui, on parle plus volontiers de *bizutage.*

CARNAVAL : De l'italien *carnevale,* mardi gras. Temps destiné aux divertissements, depuis le Jour des Rois jusqu'au Mercredi des Cendres. Par extension, mannequin grotesque qui personnifie le carnaval.

PENDANT DES SEMAINES

DES B.D. LOUFOQUES

avec

PIF, HERCULE, PLACID et MUZO

+

LA FOIRE DES FARCEURS

DES AFFICHETTES FARCES

ET TROIS SUPER-JOURNAUX DE JEUX
avec
CARLOS, MONTAGNÉ, ET COLLARO
- pour faire rigoler tes copains -

DES REPORTAGES RIGOLOS

LES DINGOS-TRACTEURS

LES CHAMPIONS DU "N'IMPORTE QUOI"

LES COURSES DE BAIGNOIRES

DES GADGETS MARRANTS

LA CALCULATRICE DE CARLOS

LES LUNETTES RIGOLOTES DE MONTAGNÉ

LE BOUTON-FARCEUR DE COLLARO

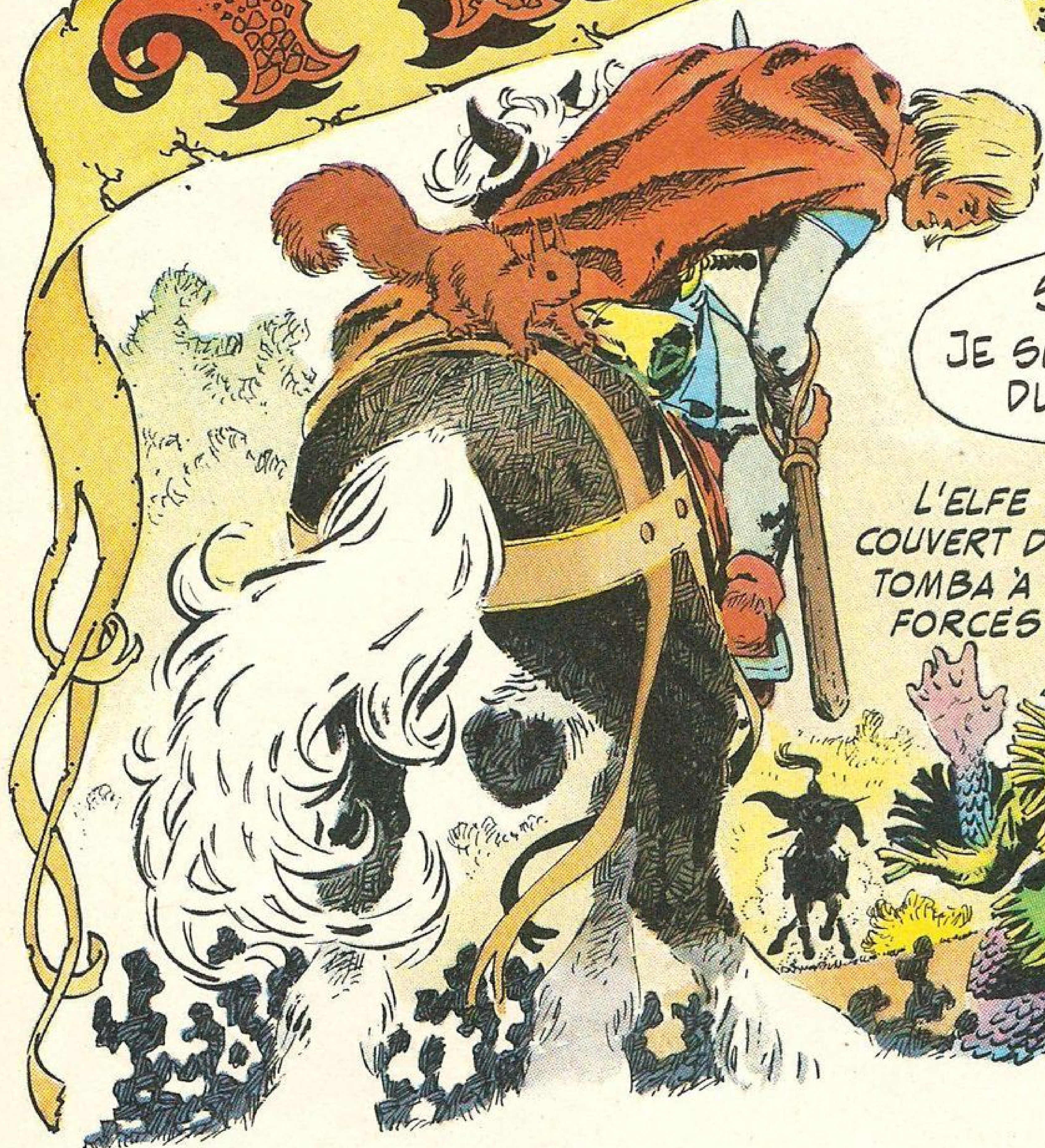


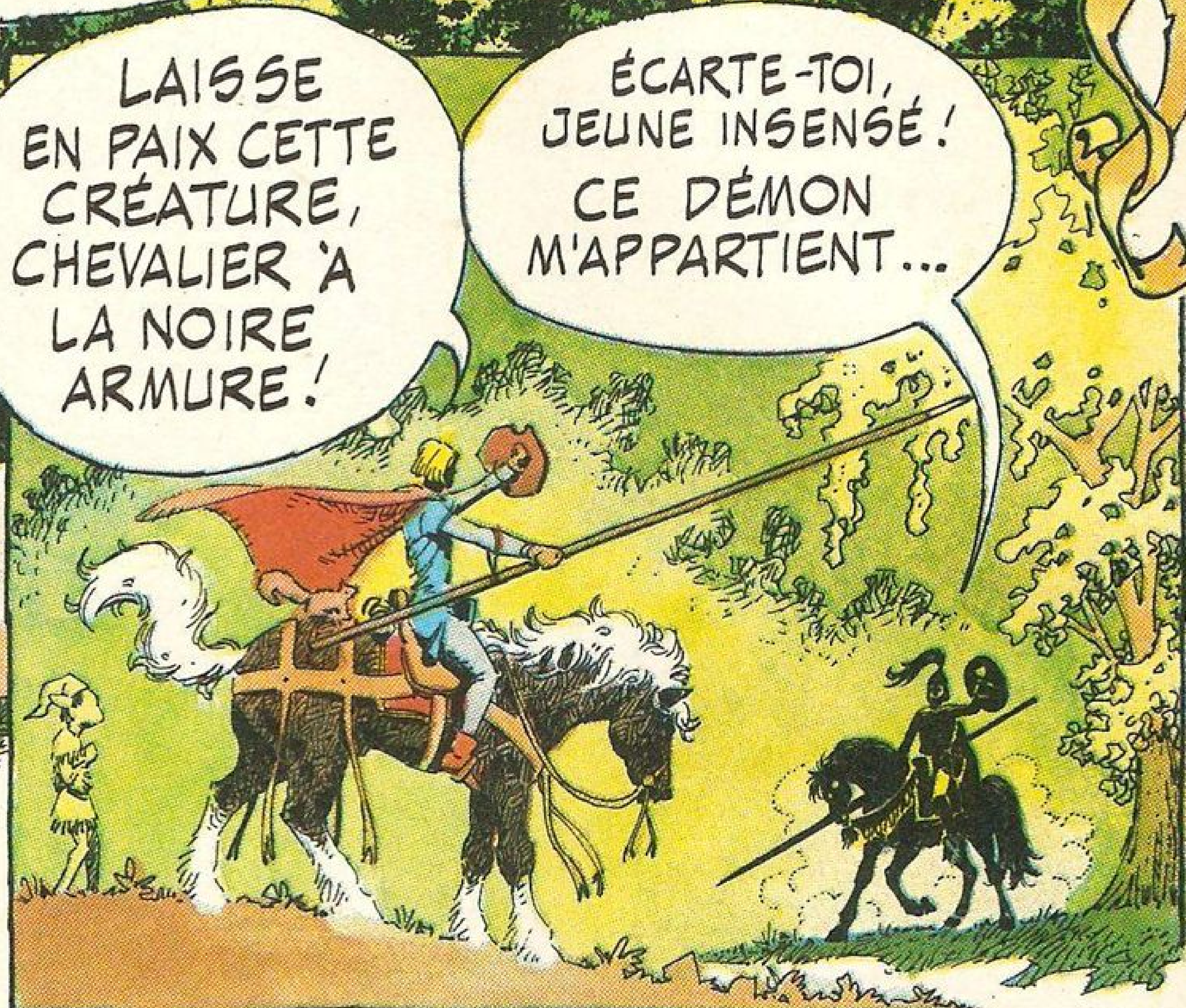
Les aventures d'YVAIN

scénario : Jean OLLIVIER
dessins : José de HUESCAR

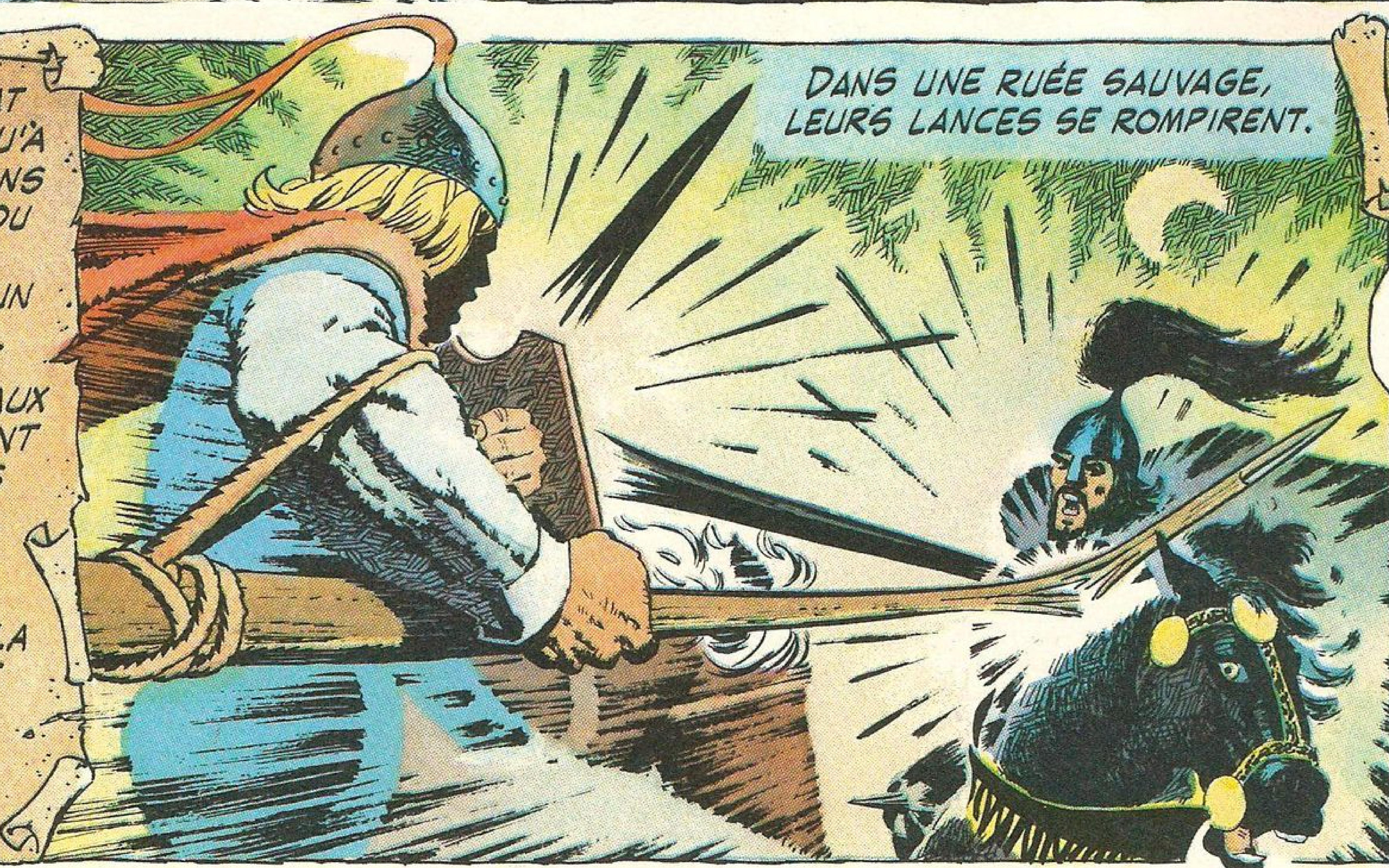
LA LANCE DU LAC DORMANT

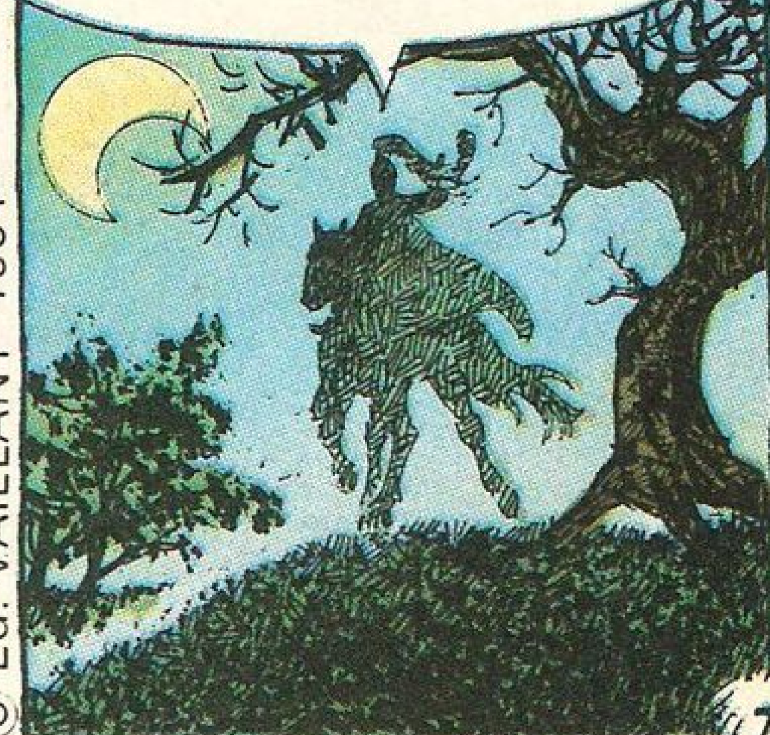
YVAIN CHEVAUCHAIT DANS BROCÉLIANDE, LA FORÊT DES MERVEILLES ET DES ENCHANTEMENTS.

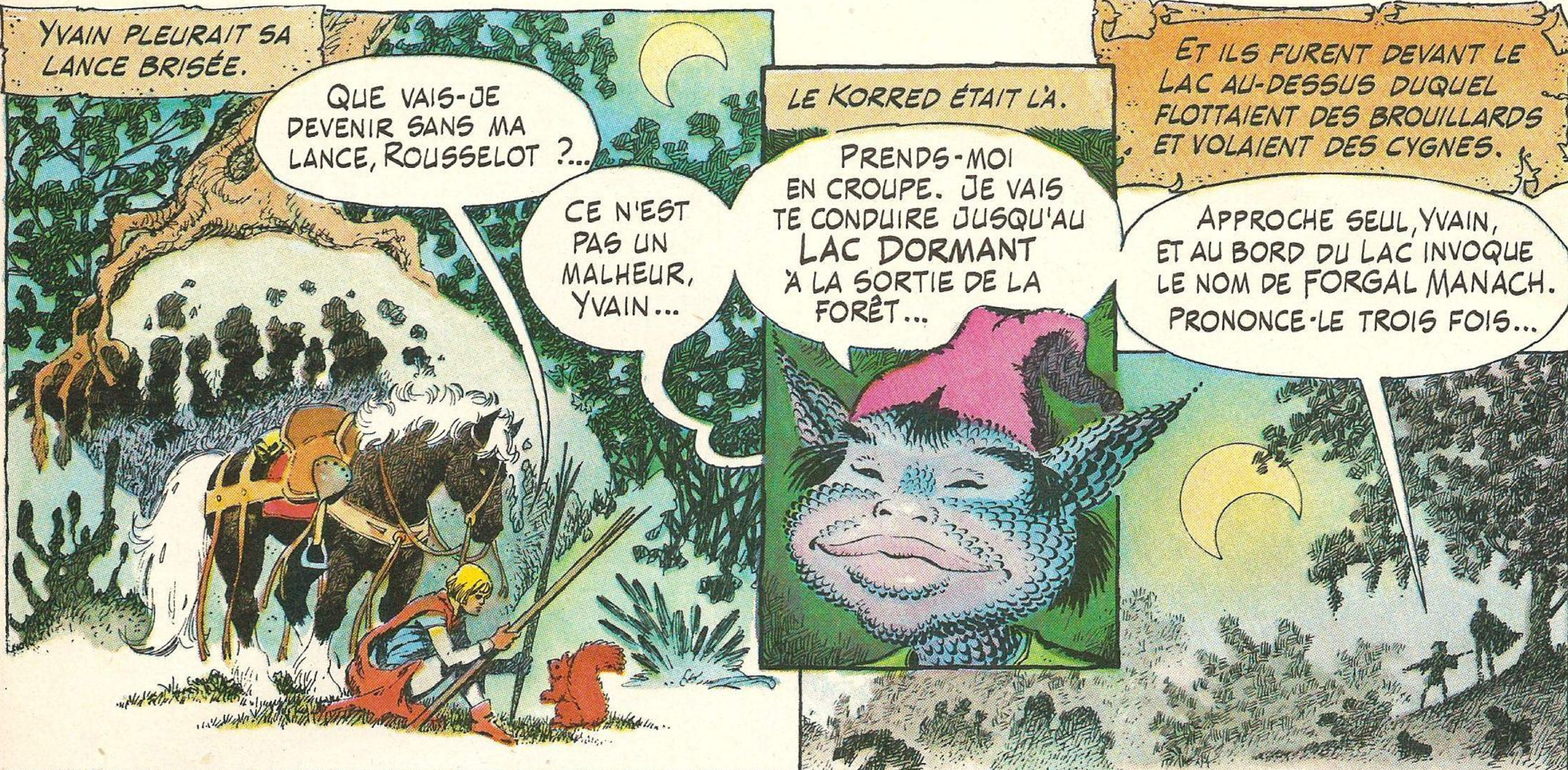


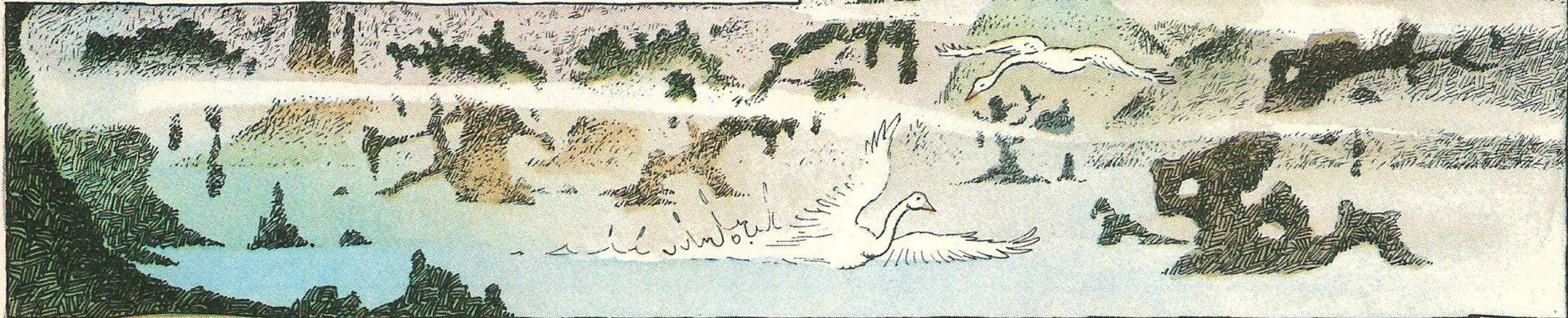








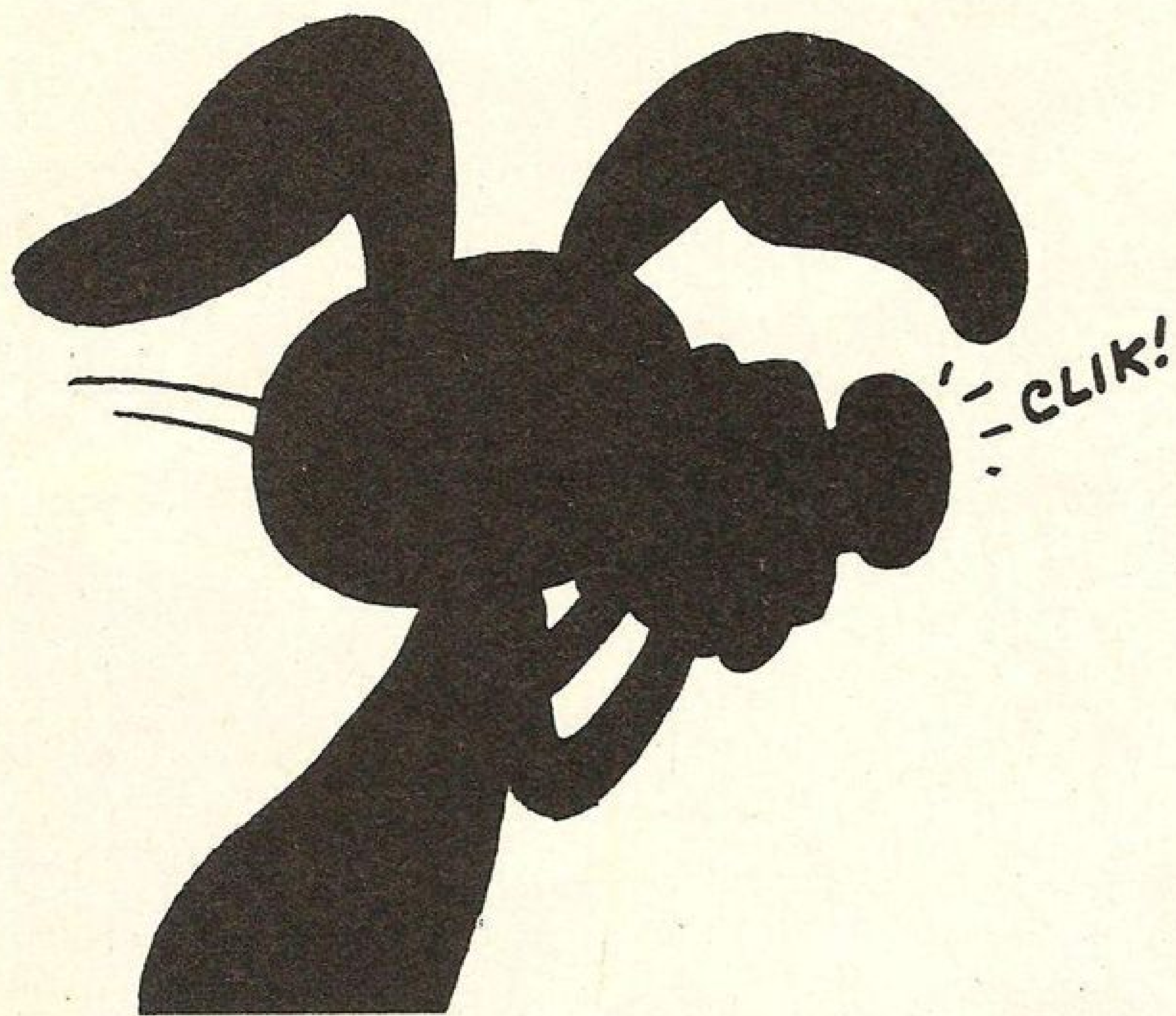


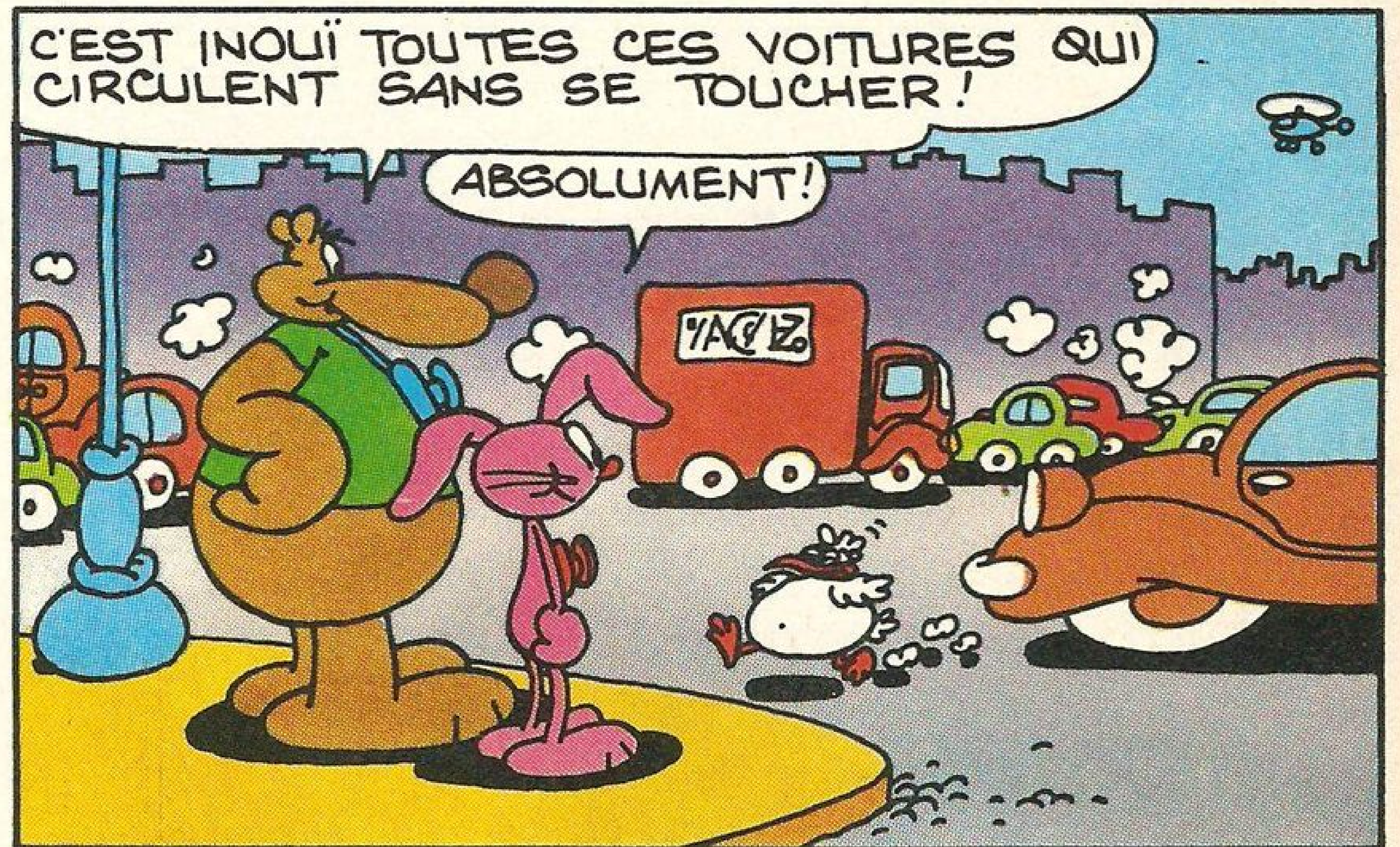




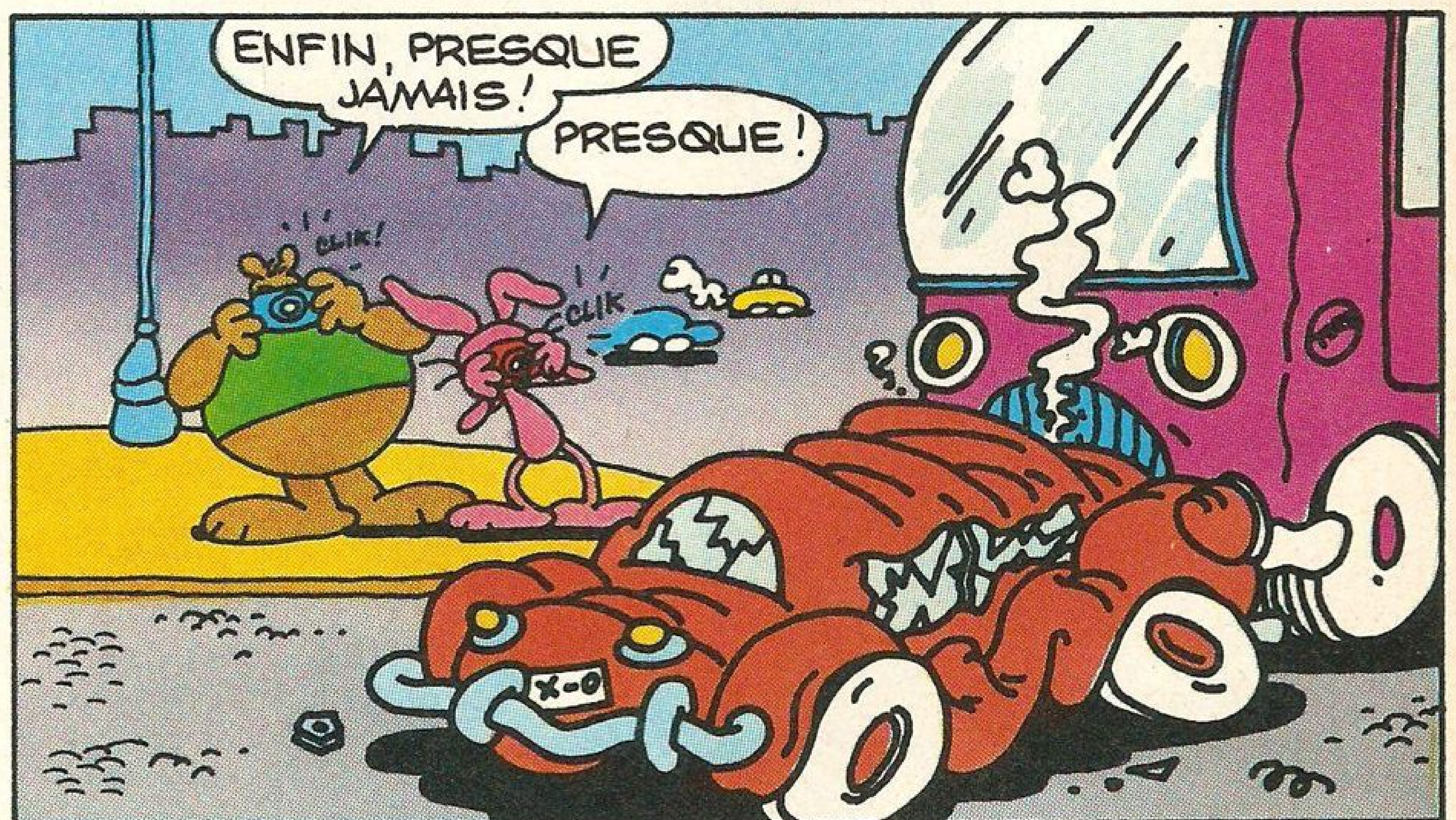
la semaine prochaine: **LE TOURNOI DE CAROHAISE**

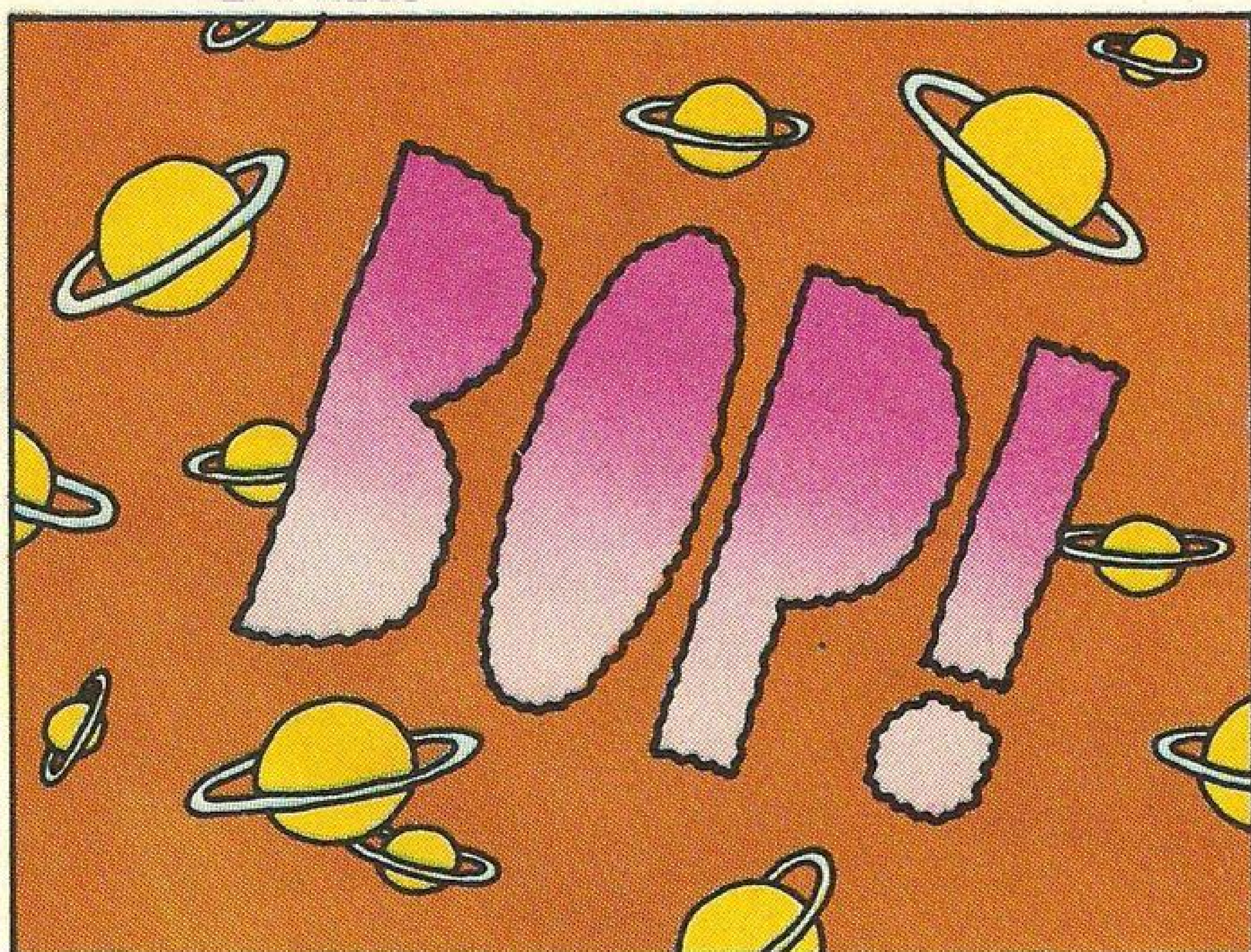
Les professionnels.

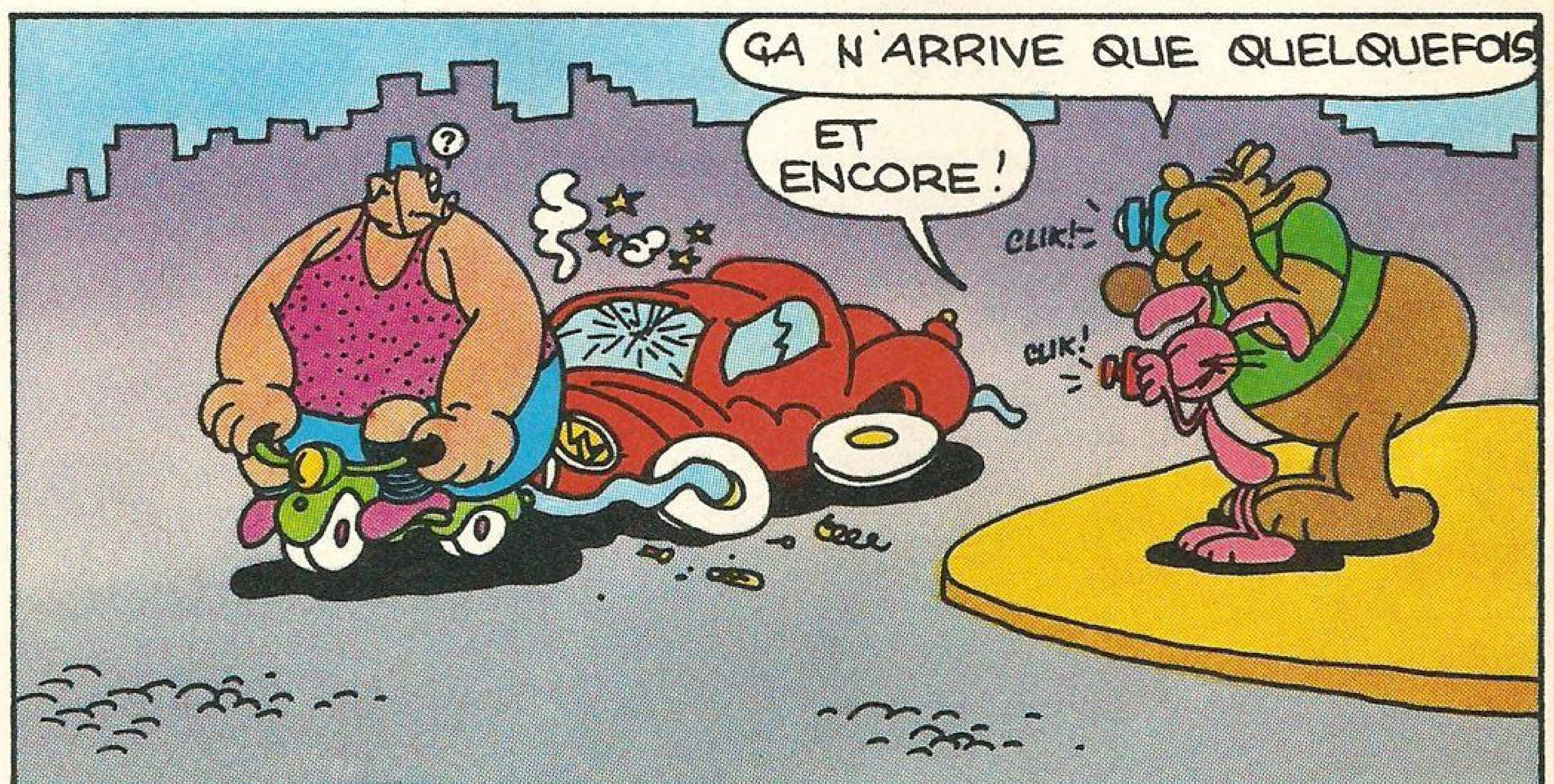


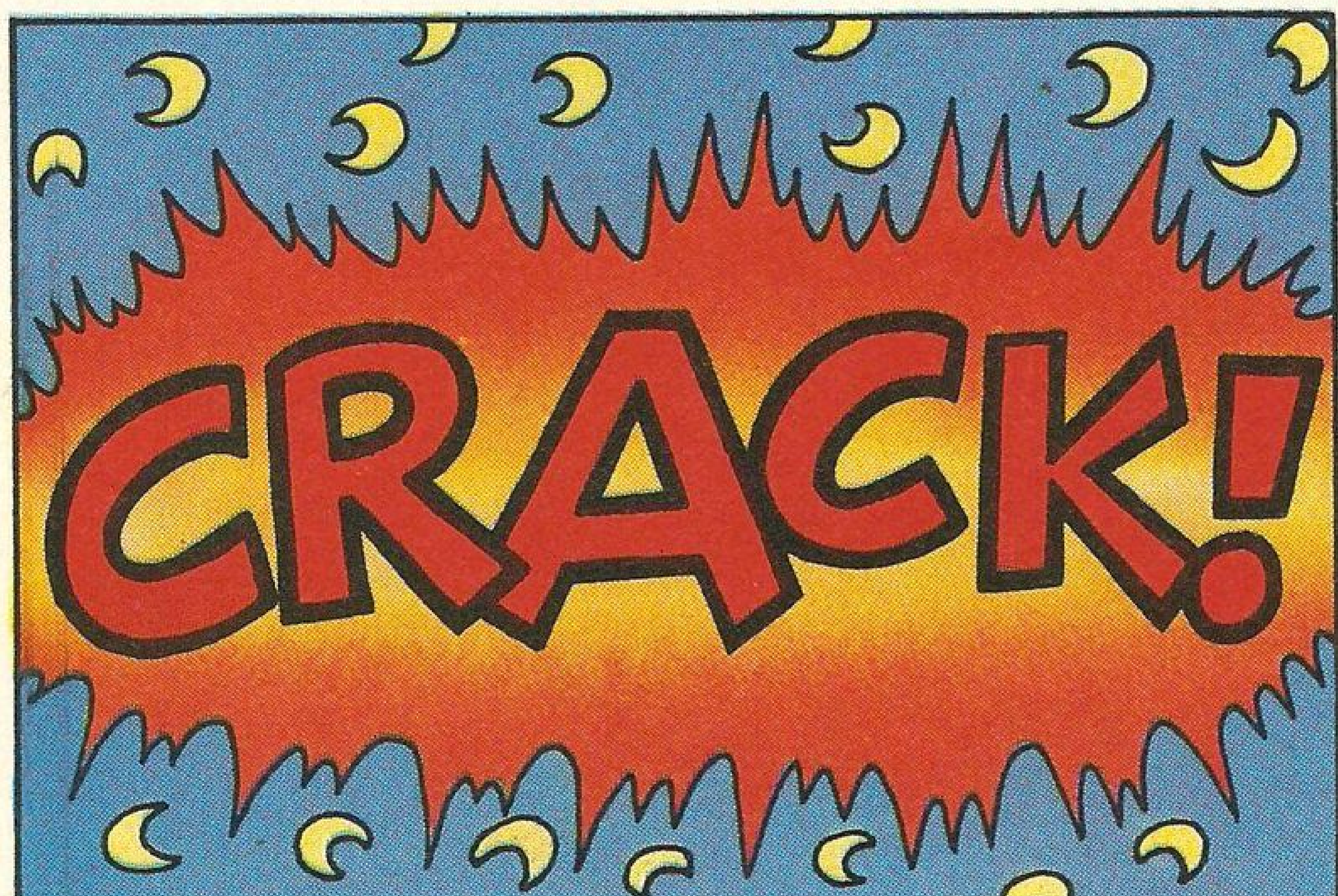


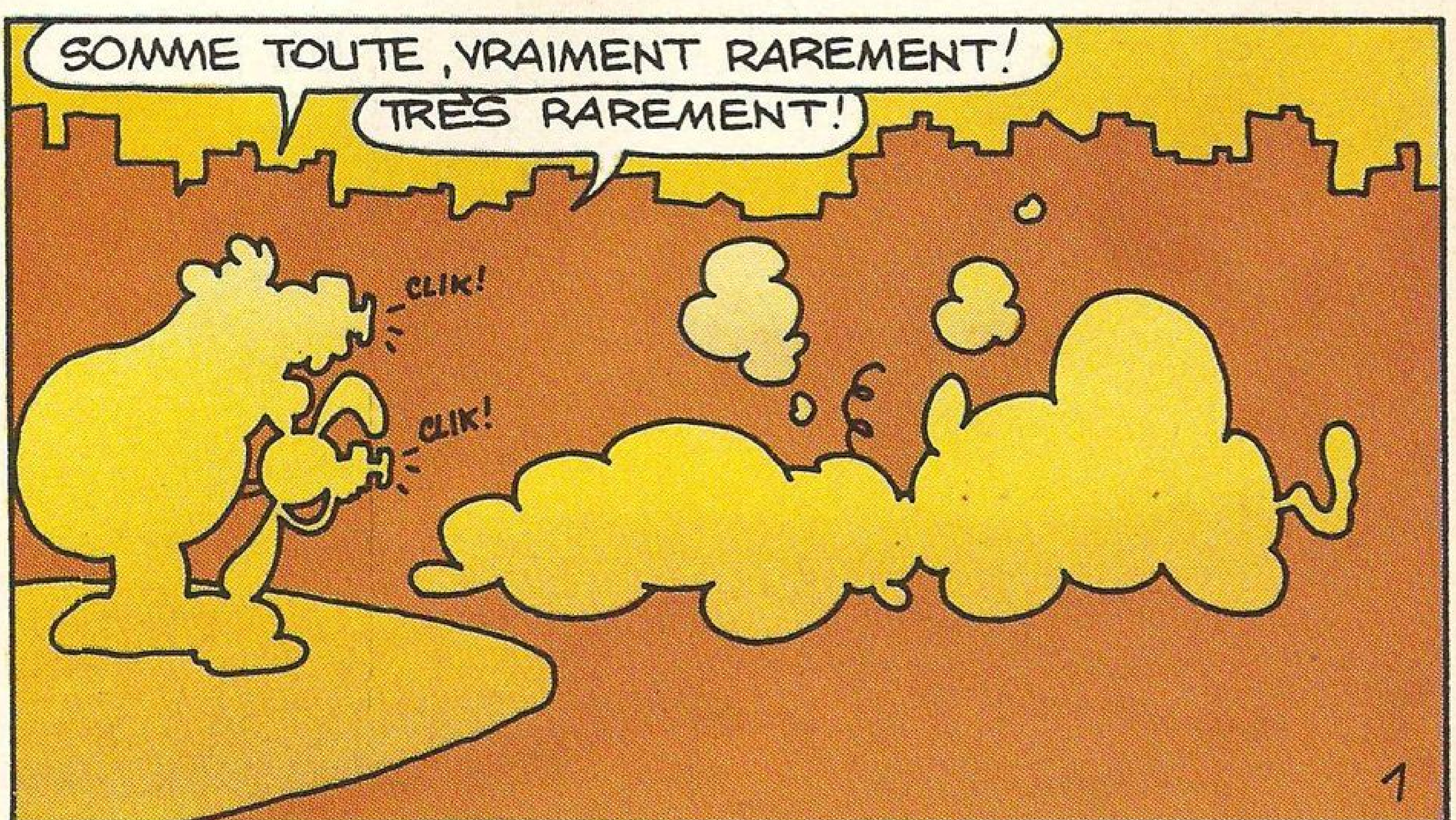




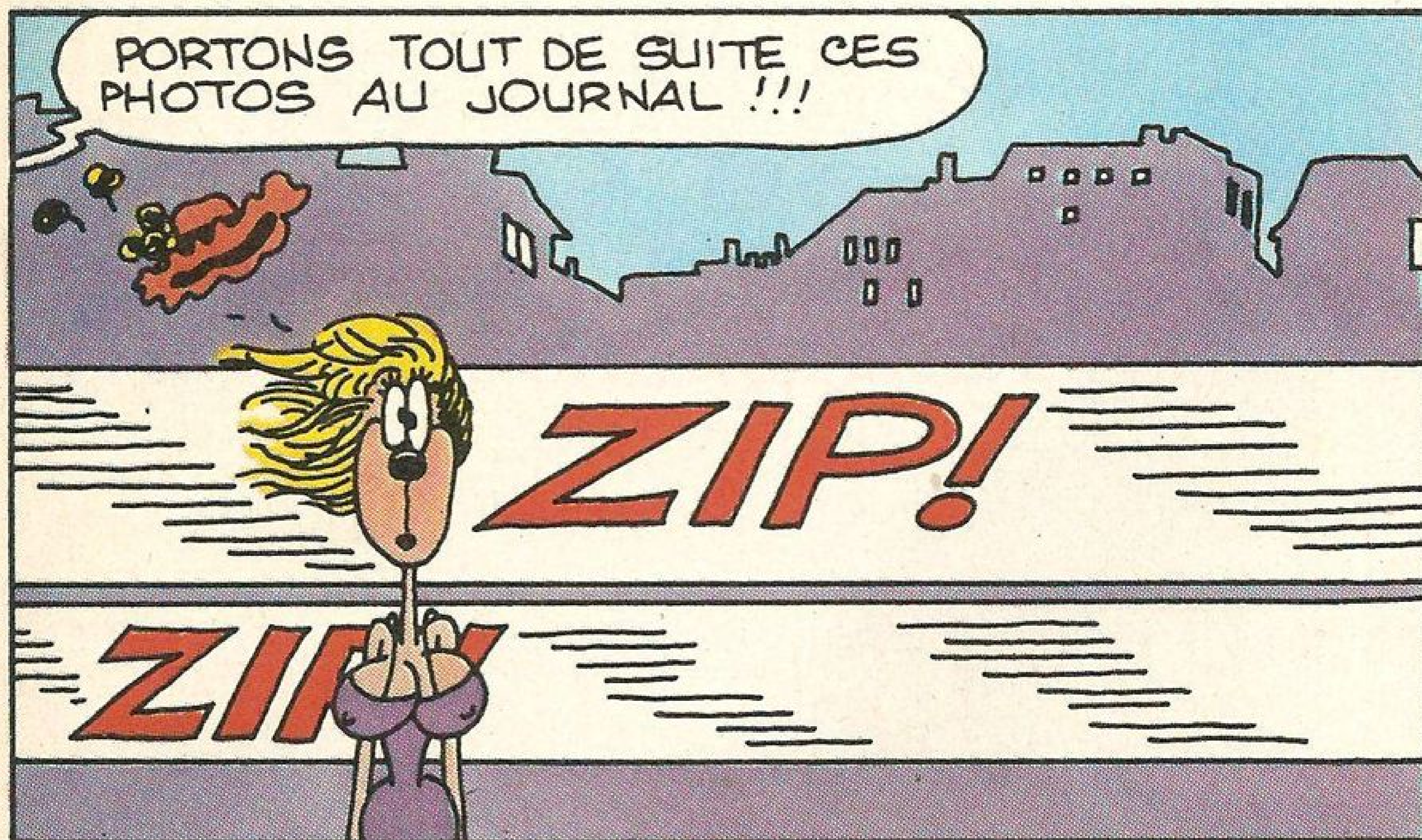




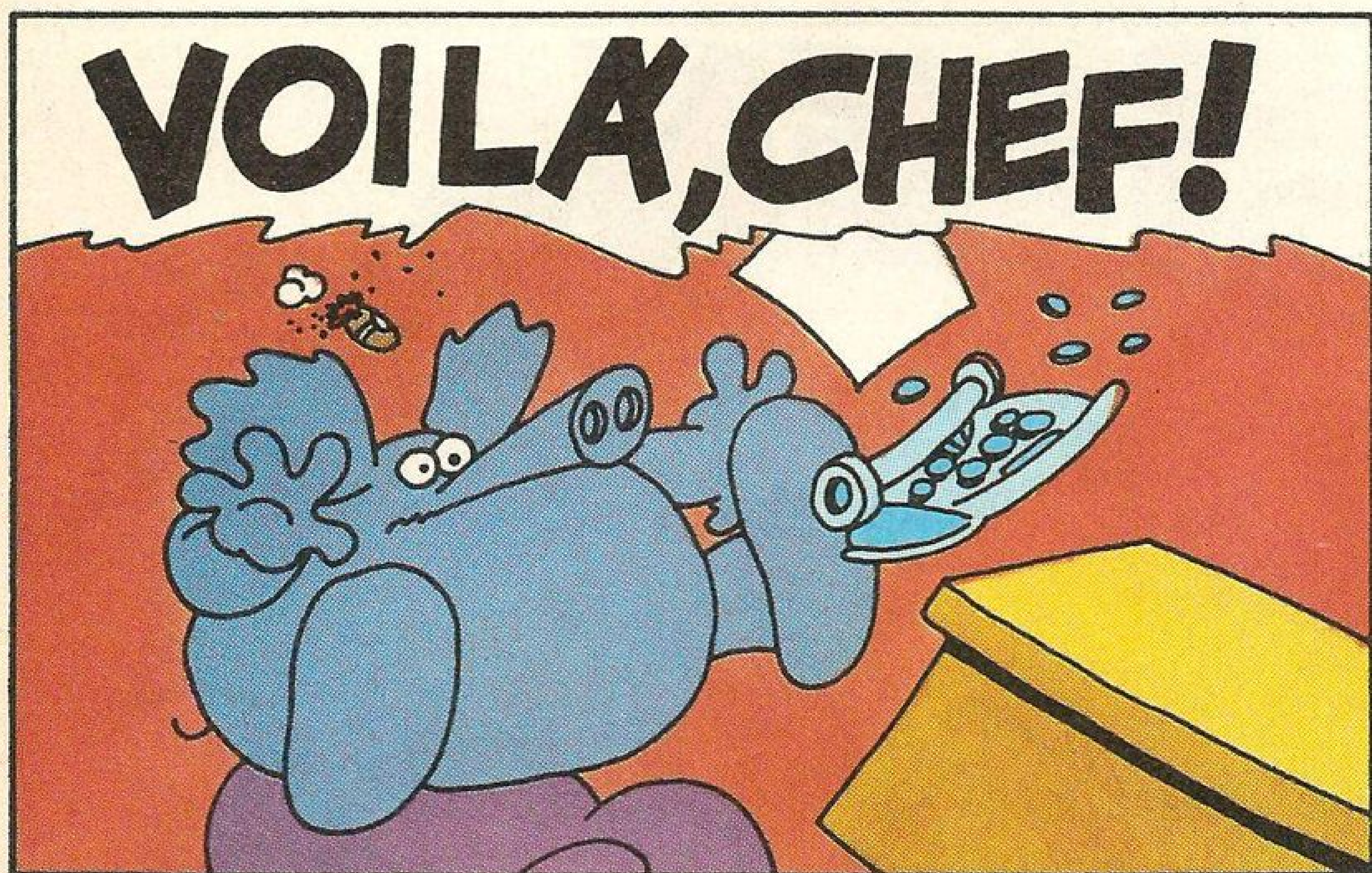




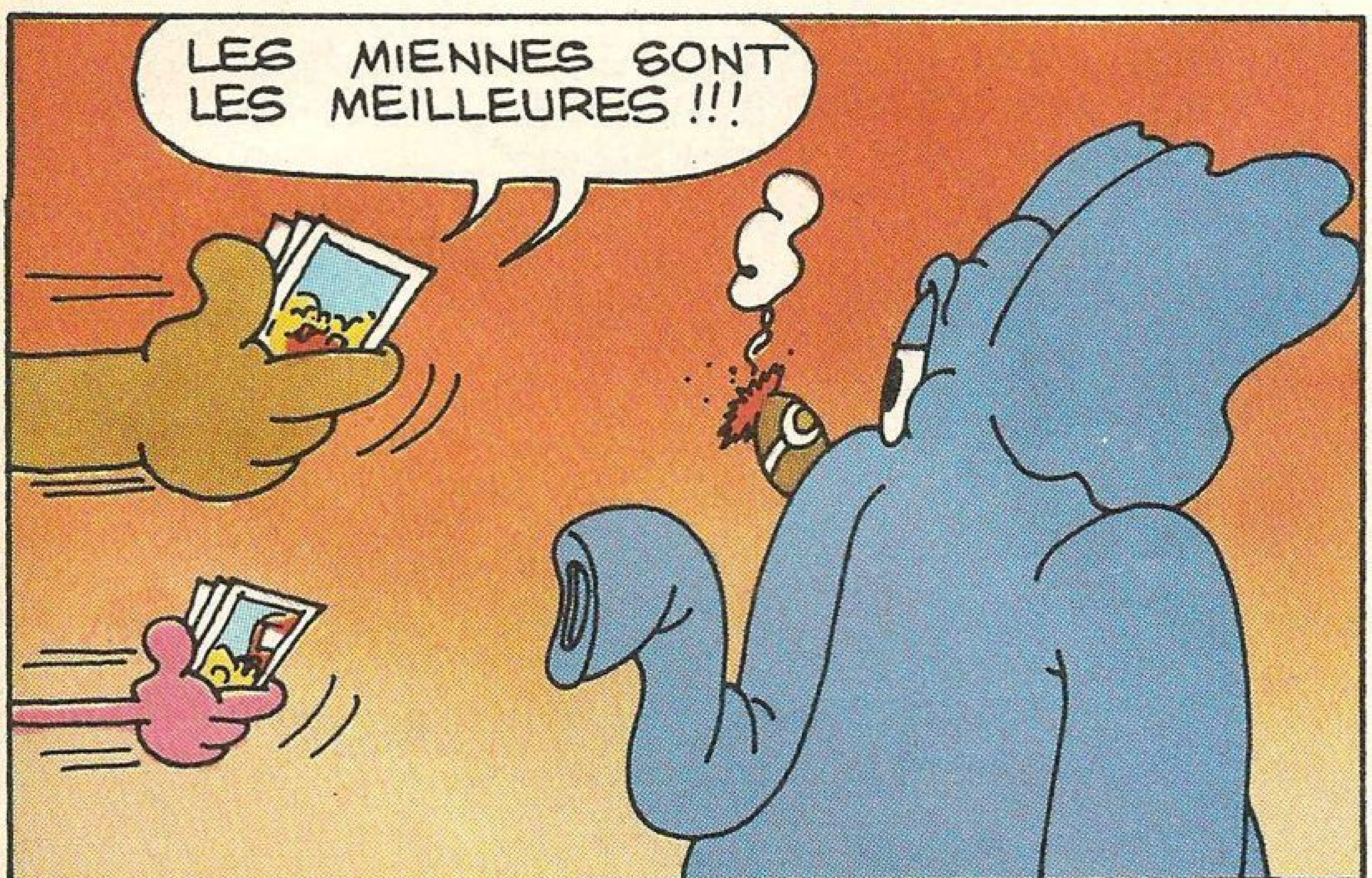
SCÉNARIO ET DESSINS: MATTIOLI

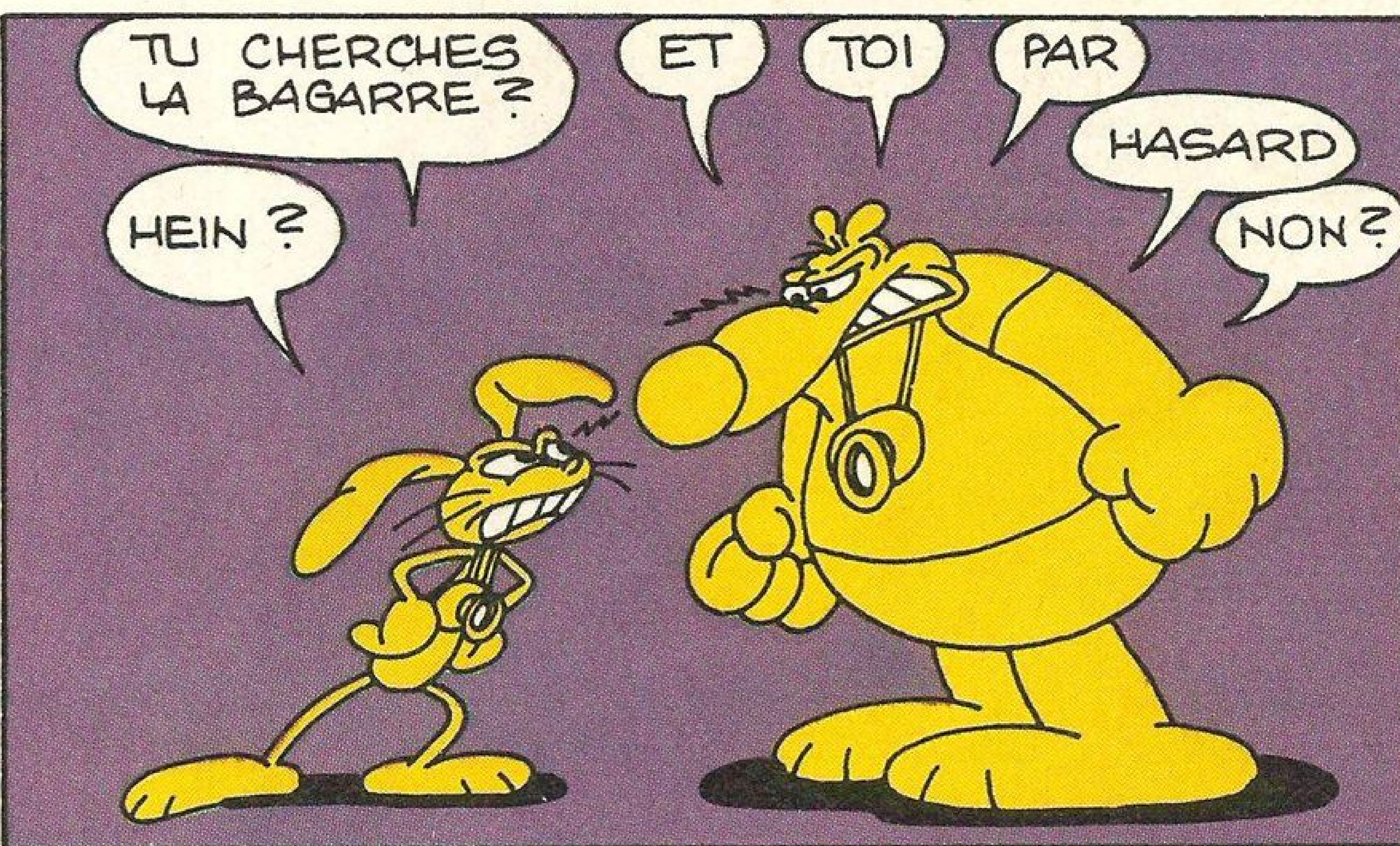

PORTONS TOUT DE SUITE CES PHOTOS AU JOURNAL !!!
ZIP!
ZIP

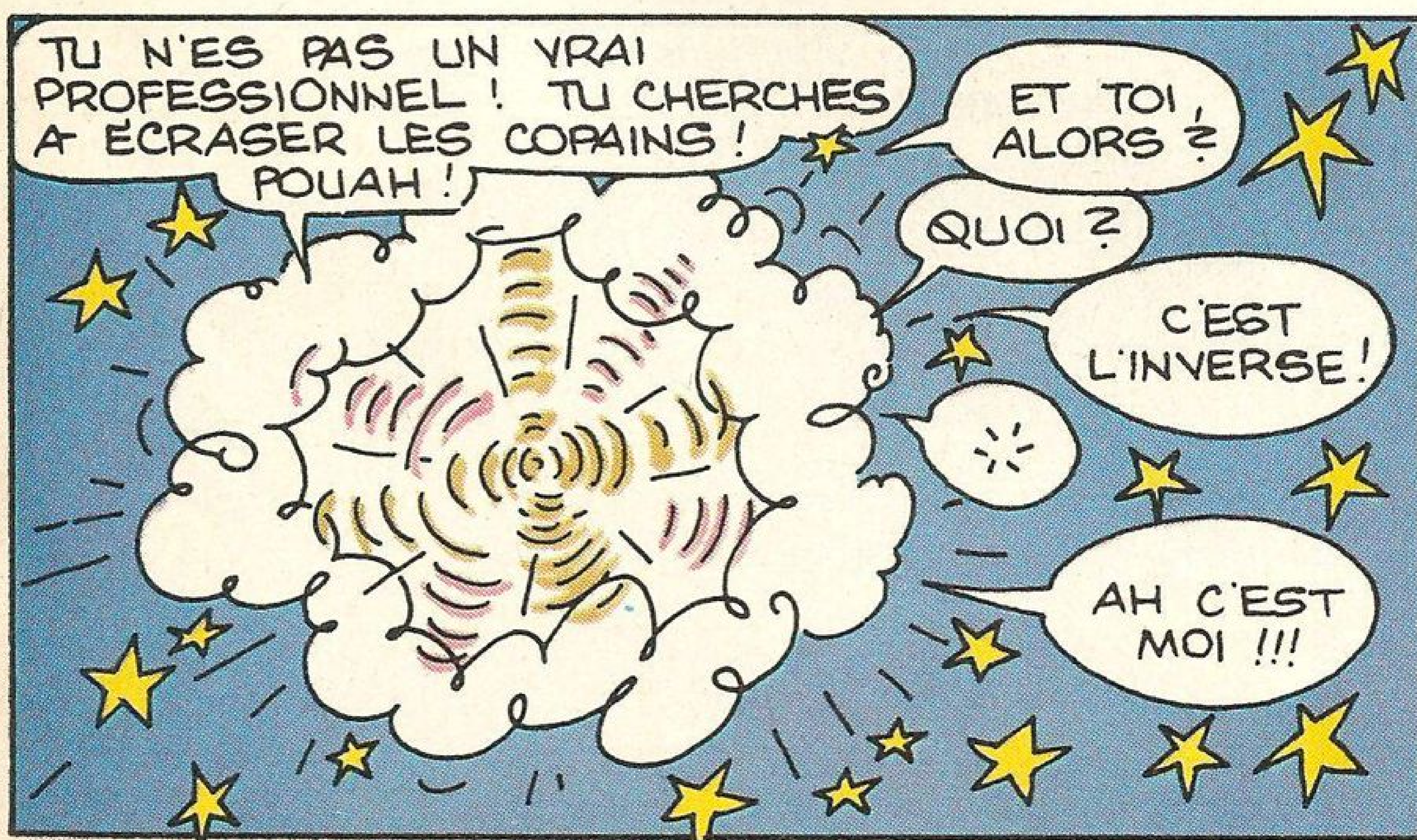

C'EST LÀ !
L'AMOUR EST ENFANT DE BOHÈME

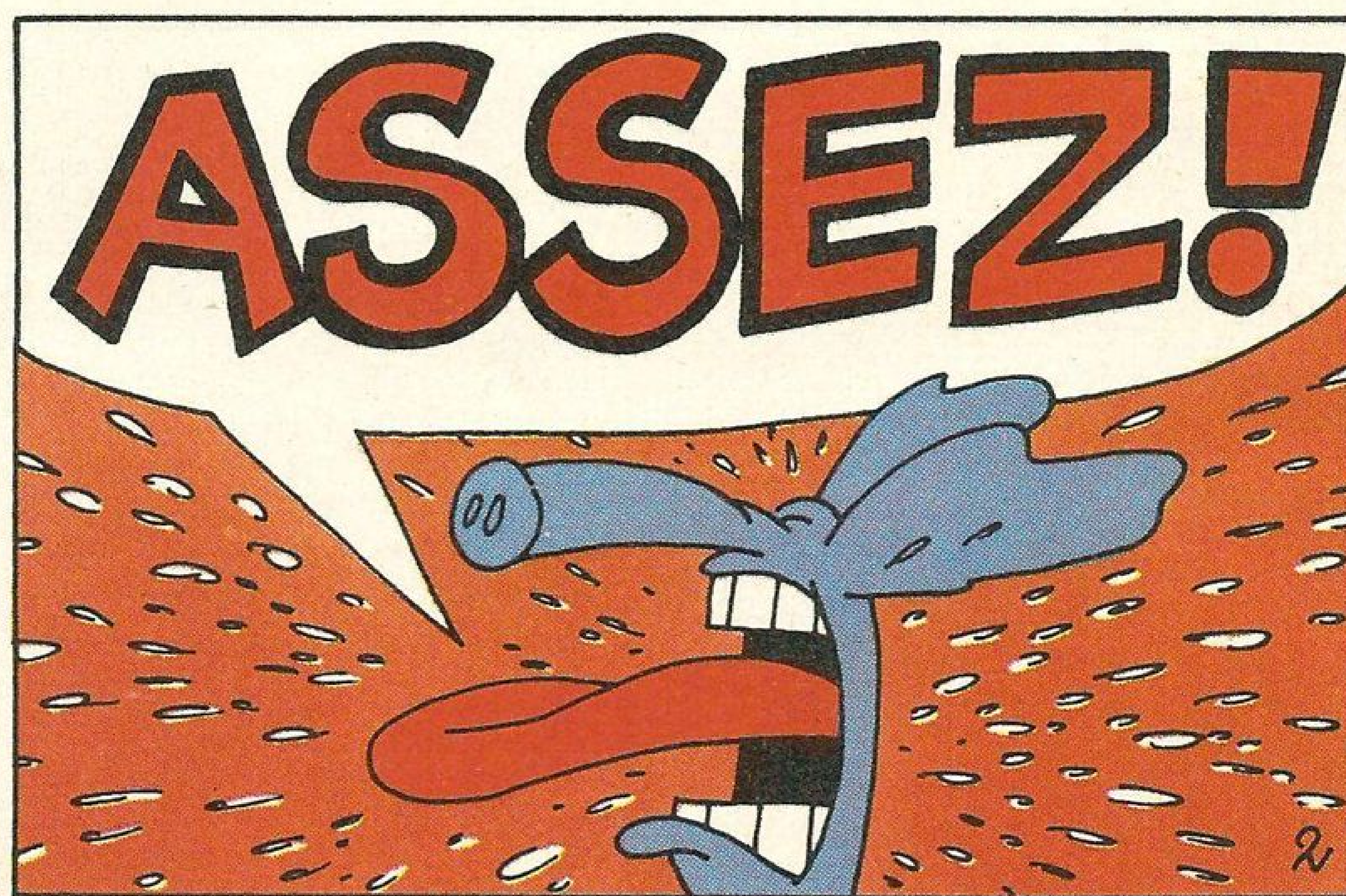

VOILÀ, CHEF!


NOUS AVONS LES PHOTOS DE TROIS ACCIDENTS DE LA CIRCULATION !!!
AH OUI, VRAIMENT ?
ET NE M'APPELEZ PAS CHEF !

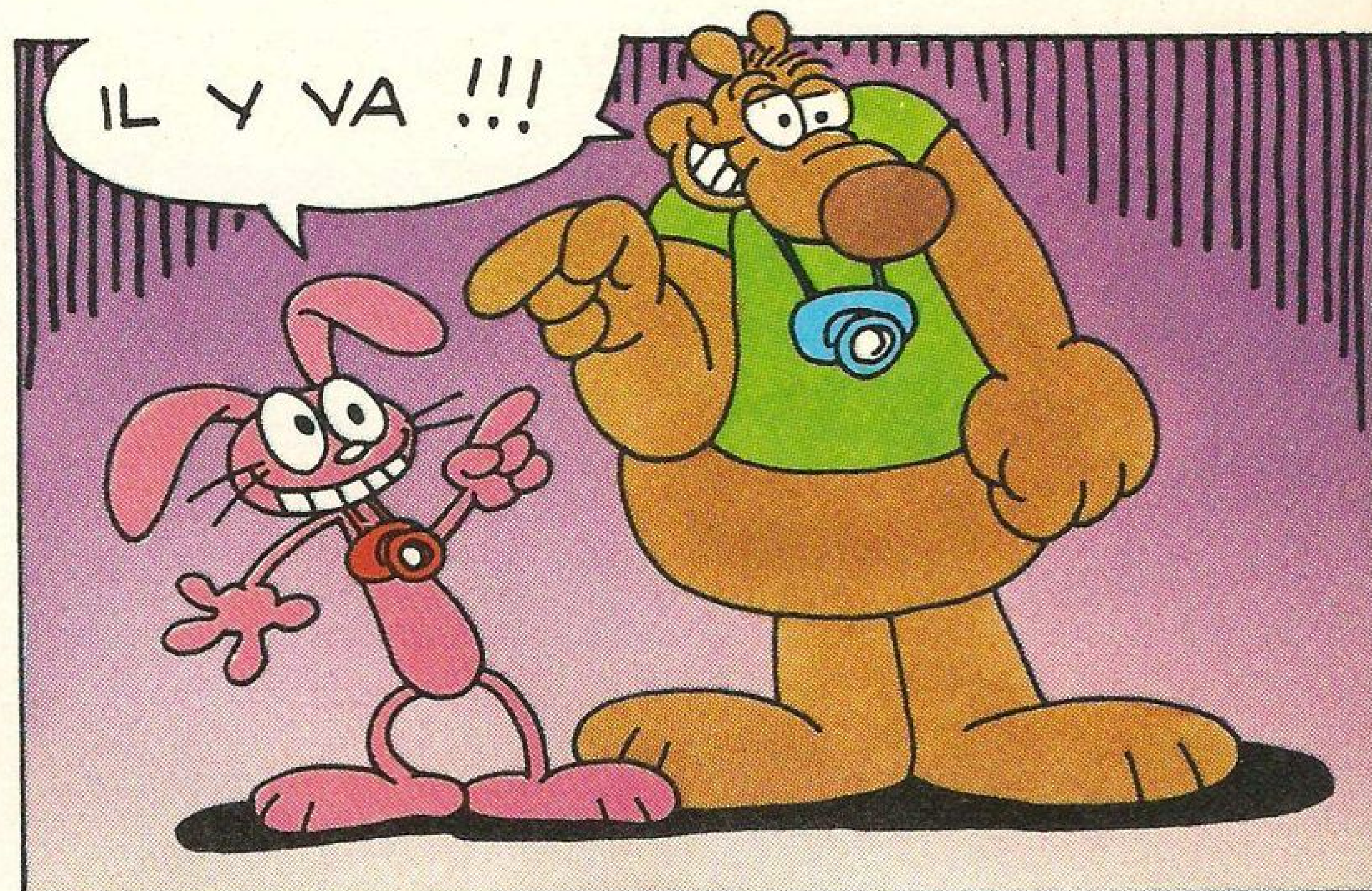

LES MIENNES SONT LES MEILLEURES !!!


TU CHERCHES LA BAGARRE ?
HEIN ?
ET
TOI
PAR
HASARD
NON ?


TU N'ES PAS UN VRAI PROFESSIONNEL ! TU CHERCHES A ÉCRASER LES COPAINS ! POUAH !
ET TOI, ALORS ?
QUOI ?
C'EST L'INVERSE !
AH C'EST MOI !!!

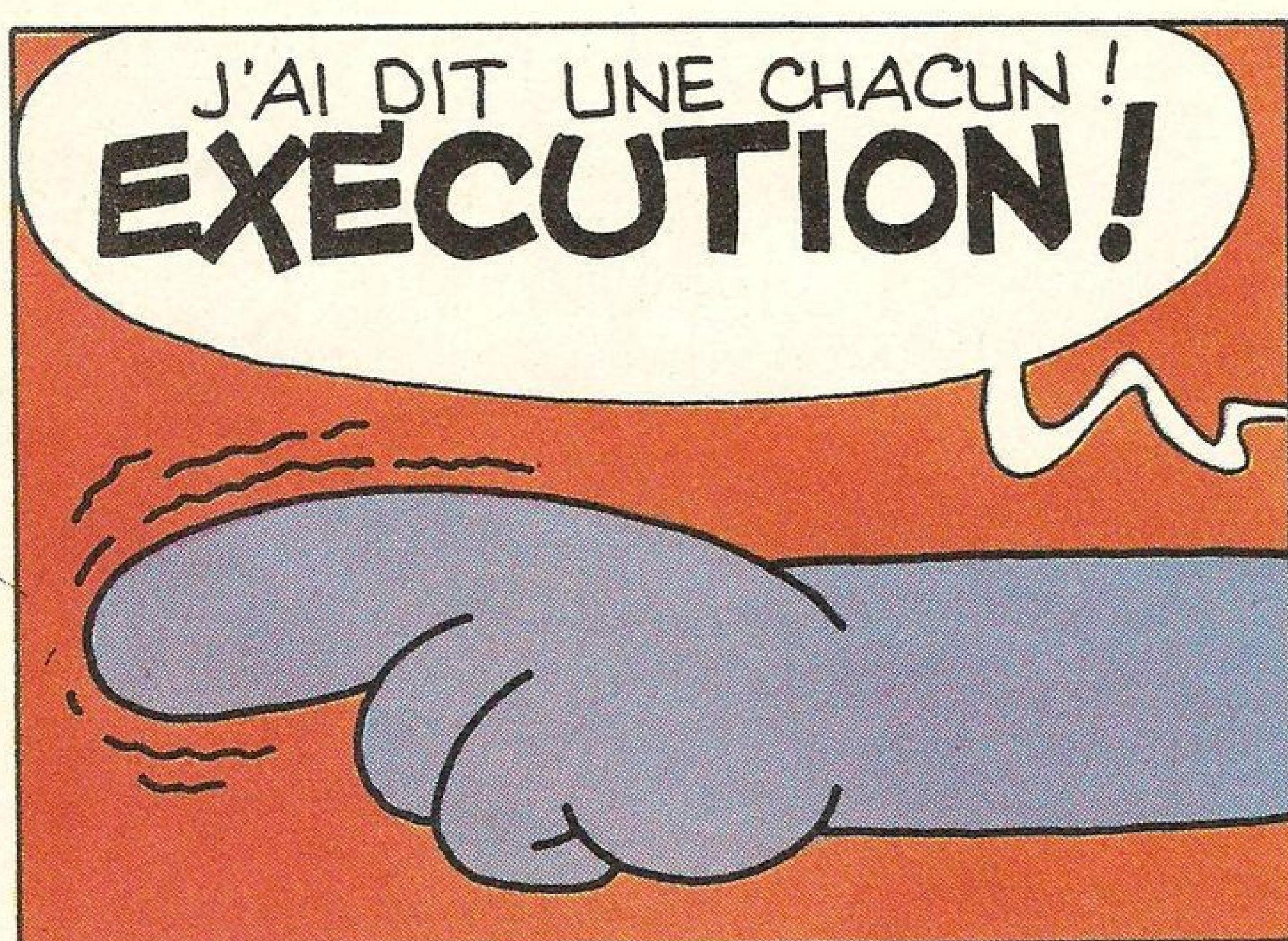

ASSEZ!

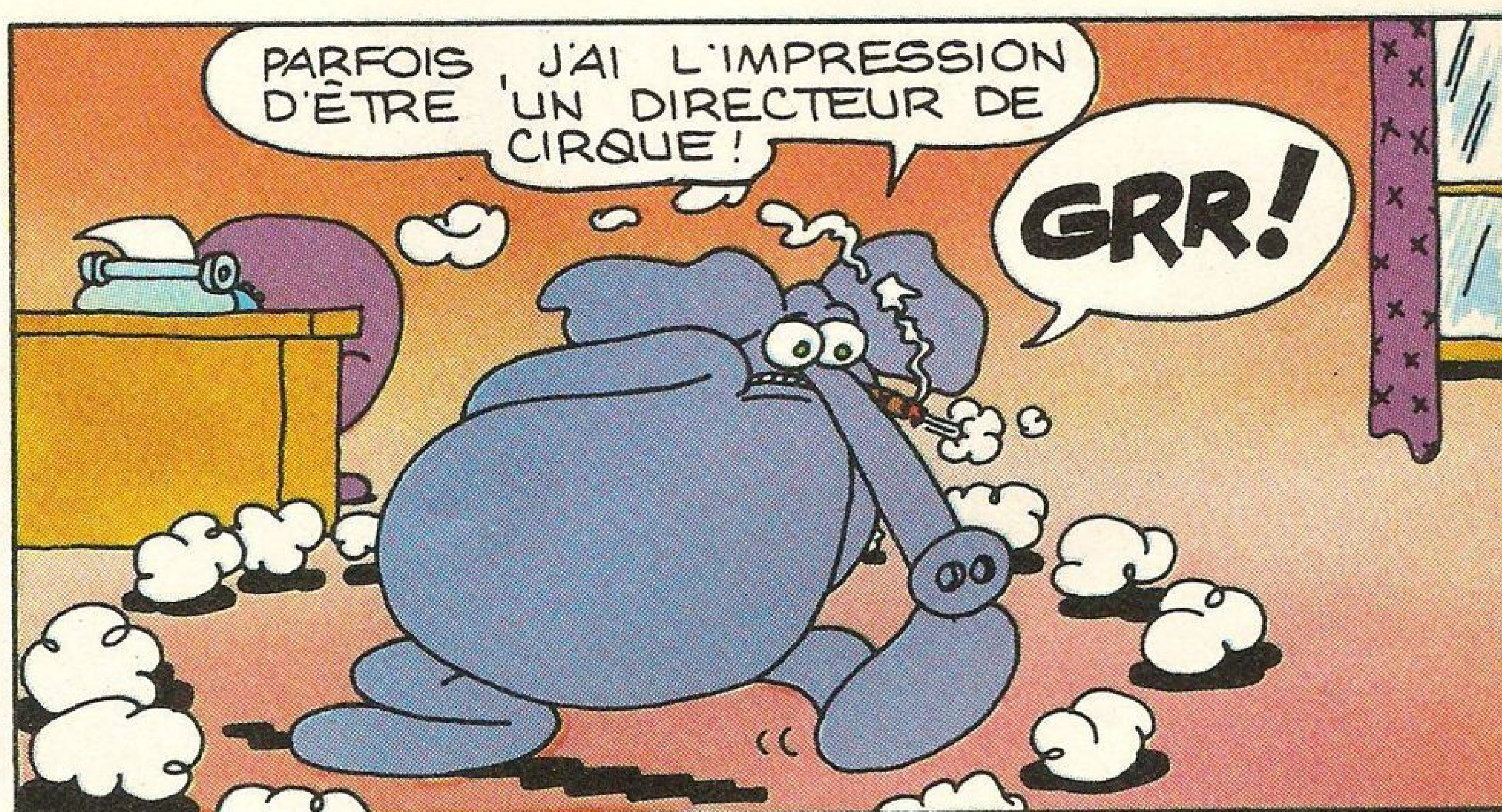

APPORTEZ-MOI UNE AUTRE PHOTO, AINSI J'EN PRENDRAI DEUX A CHACUN !
D'ACCORD?
FILEZ !


IL Y VA !!!

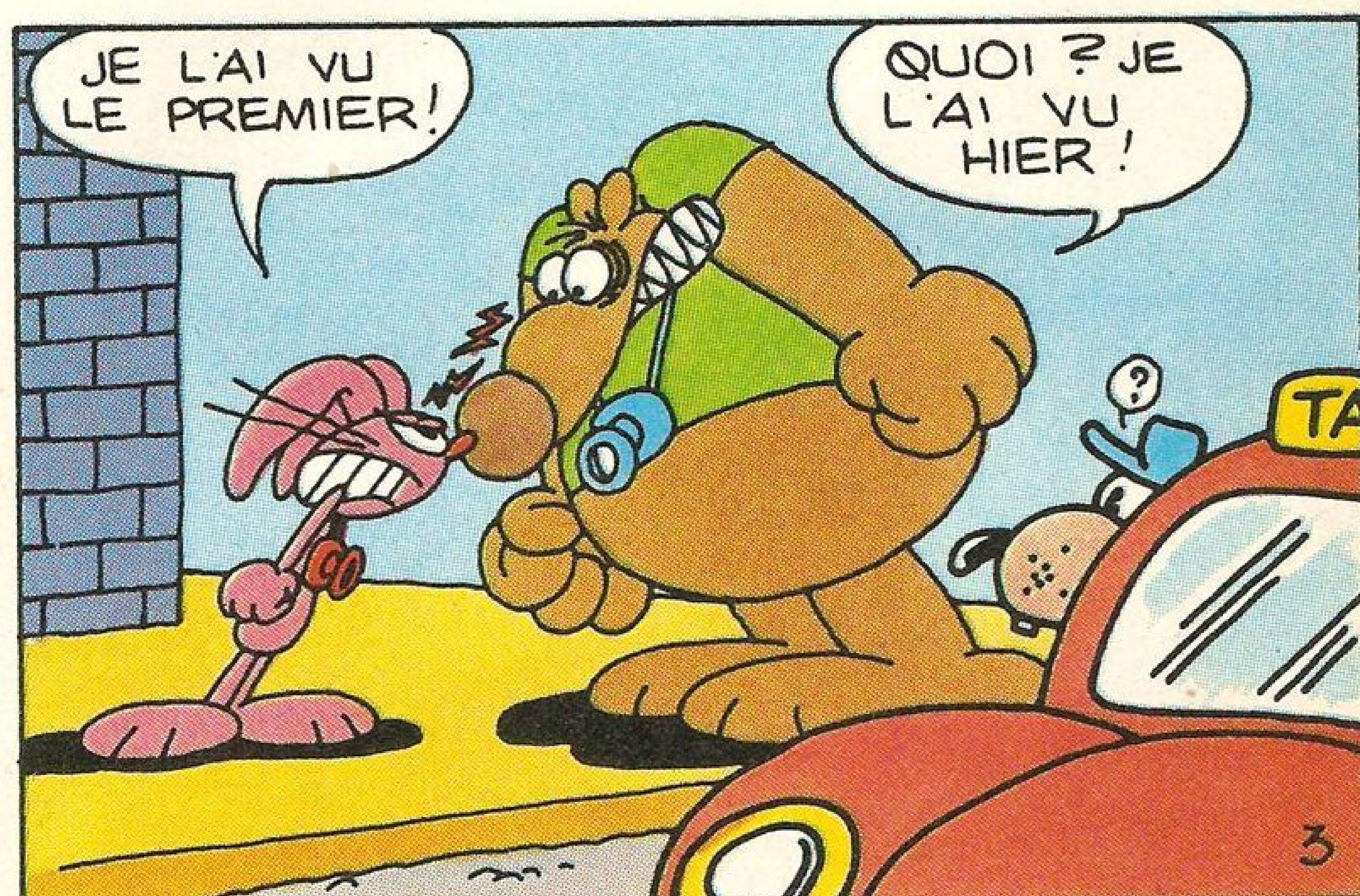

POURQUOI MOI ?
ET POURQUOI PAS MOI ?
PARCE QUE !
AH OUI ?
OUI !

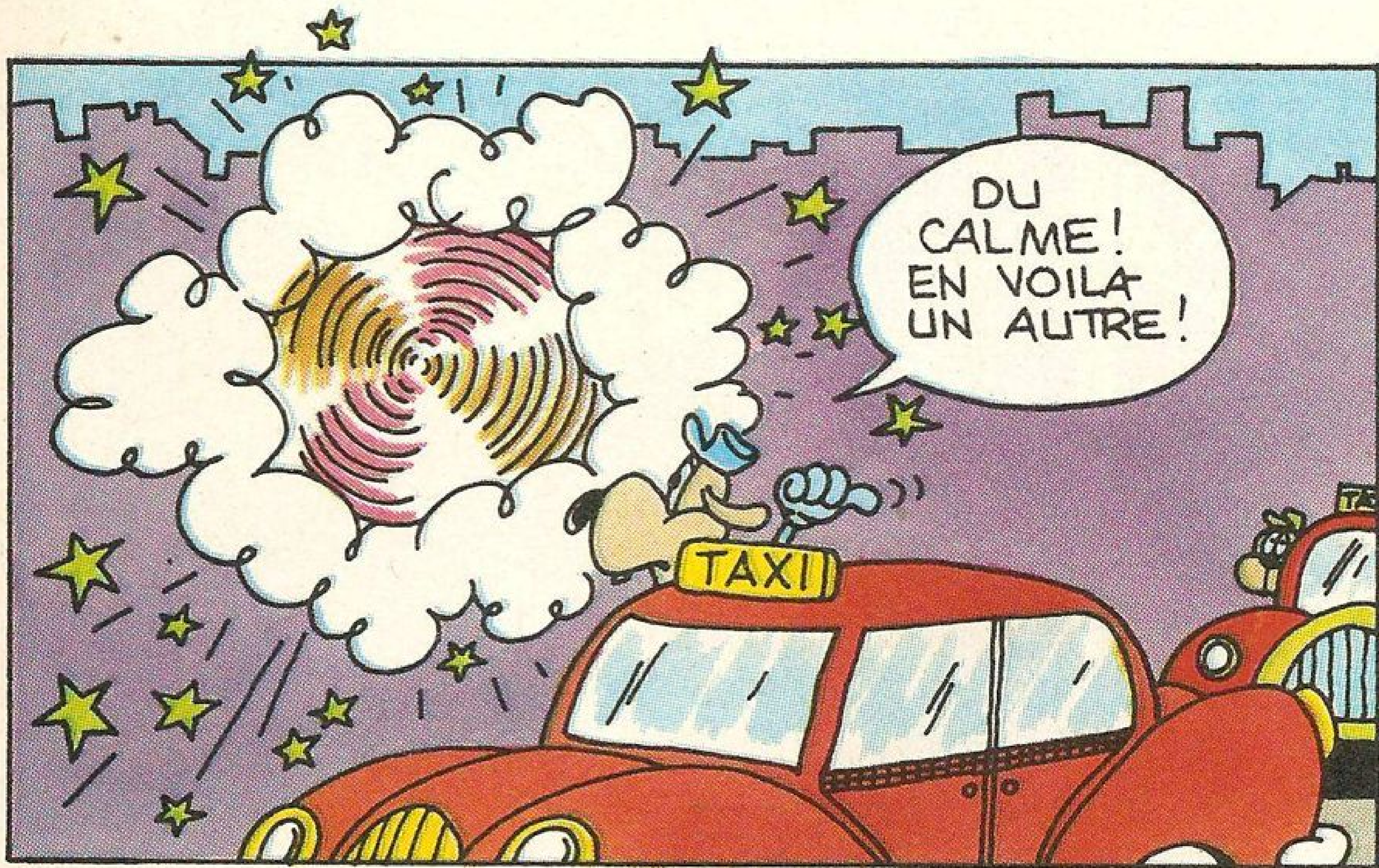

SILENCE !

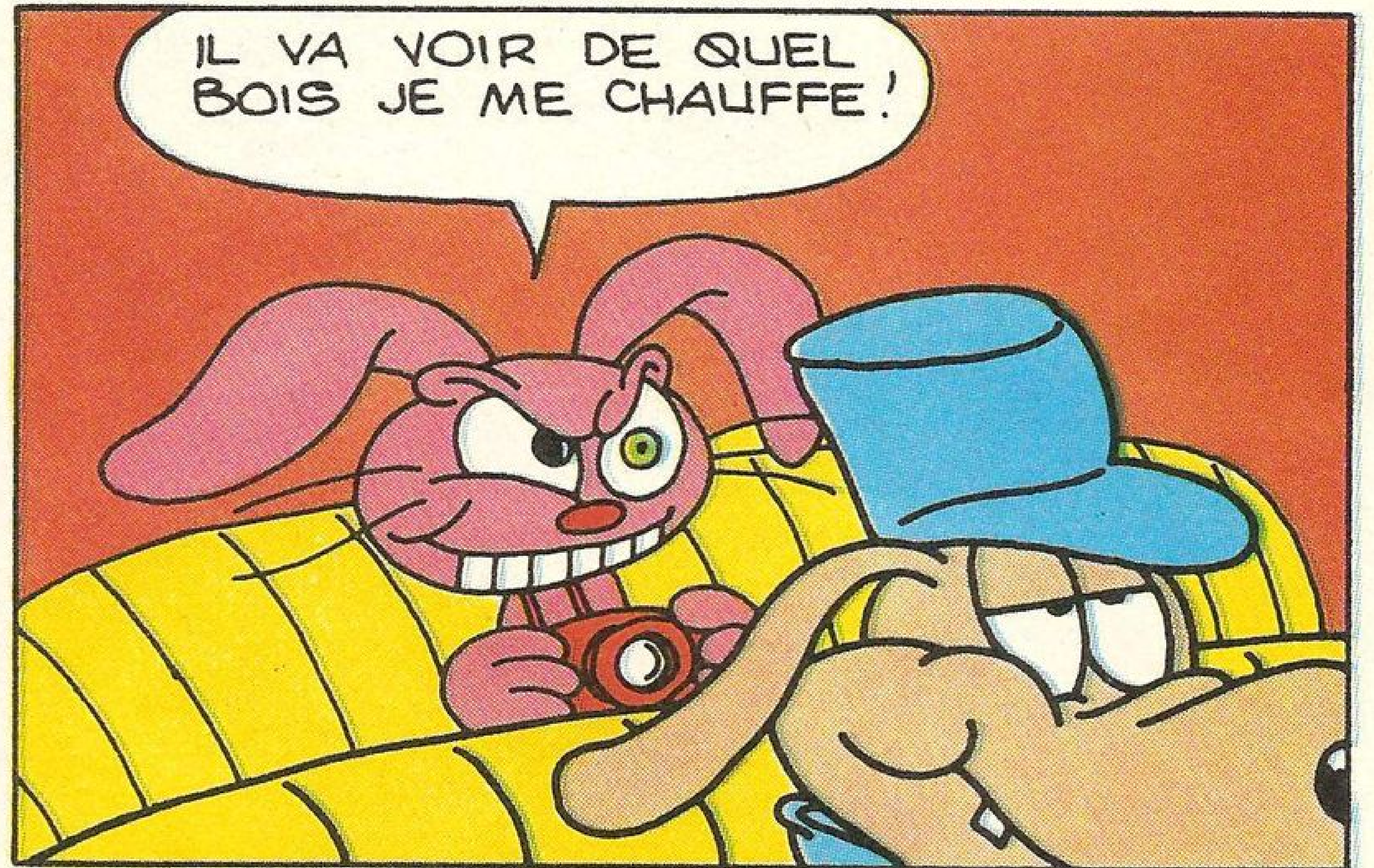

J'AI DIT UNE CHACUN ! EXECUTION !

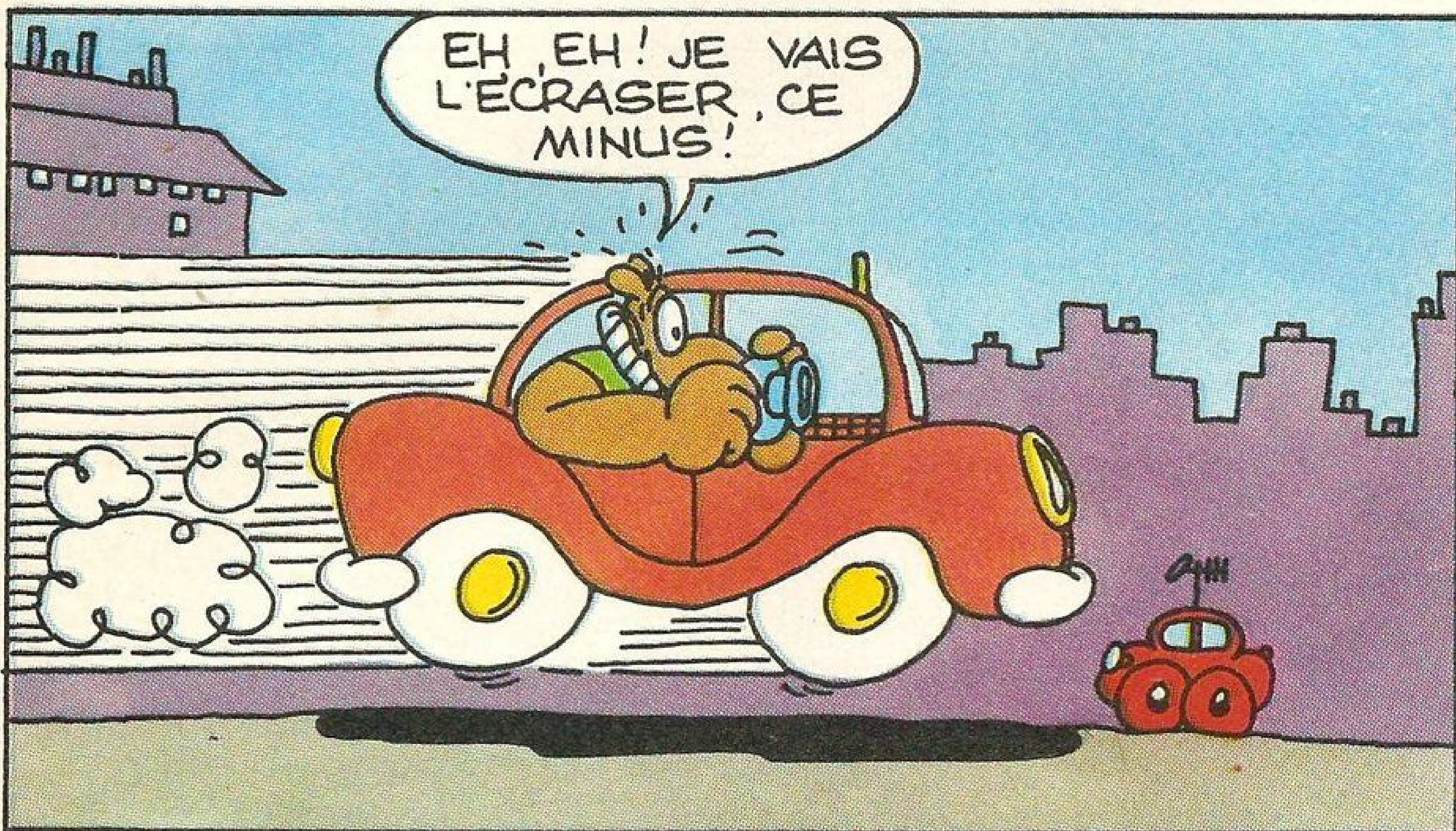

PARFOIS, J'AI L'IMPRESSION D'ÊTRE UN DIRECTEUR DE CIRQUE !
GRR !


TAXI !


JE L'AI VU LE PREMIER !
QUOI ? JE L'AI VU HIER !

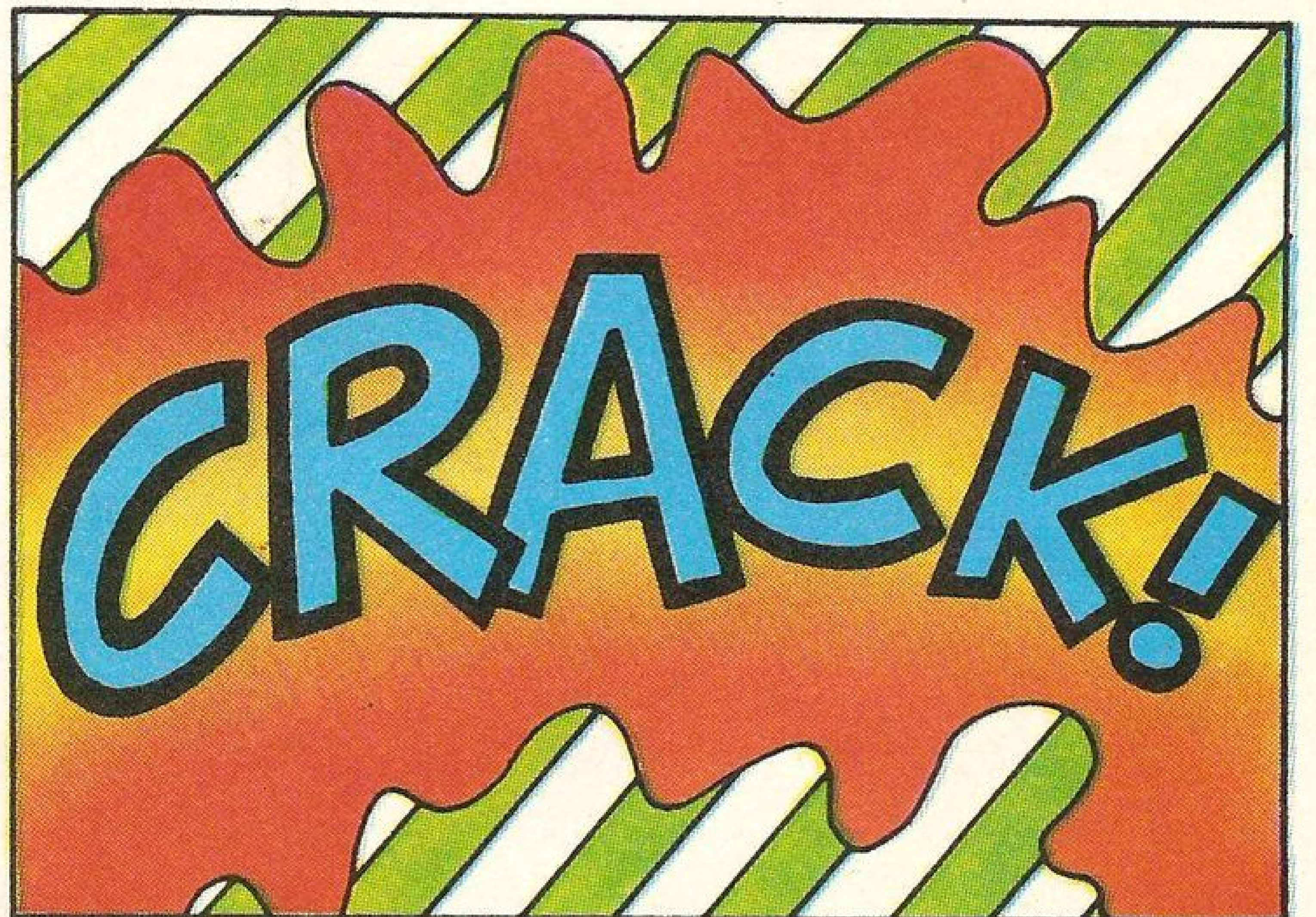

DU CALME! EN VOILA UN AUTRE!
TAXI


IL VA VOIR DE QUEL BOIS JE ME CHAUFFE!


EH, EH! JE VAIS L'ÉCRASER, CE MINUS!


TOI?!


TU AS PRIS MON TAXI!
VOLEUR, C'EST LE MIEN!
HEY!


CRACK!

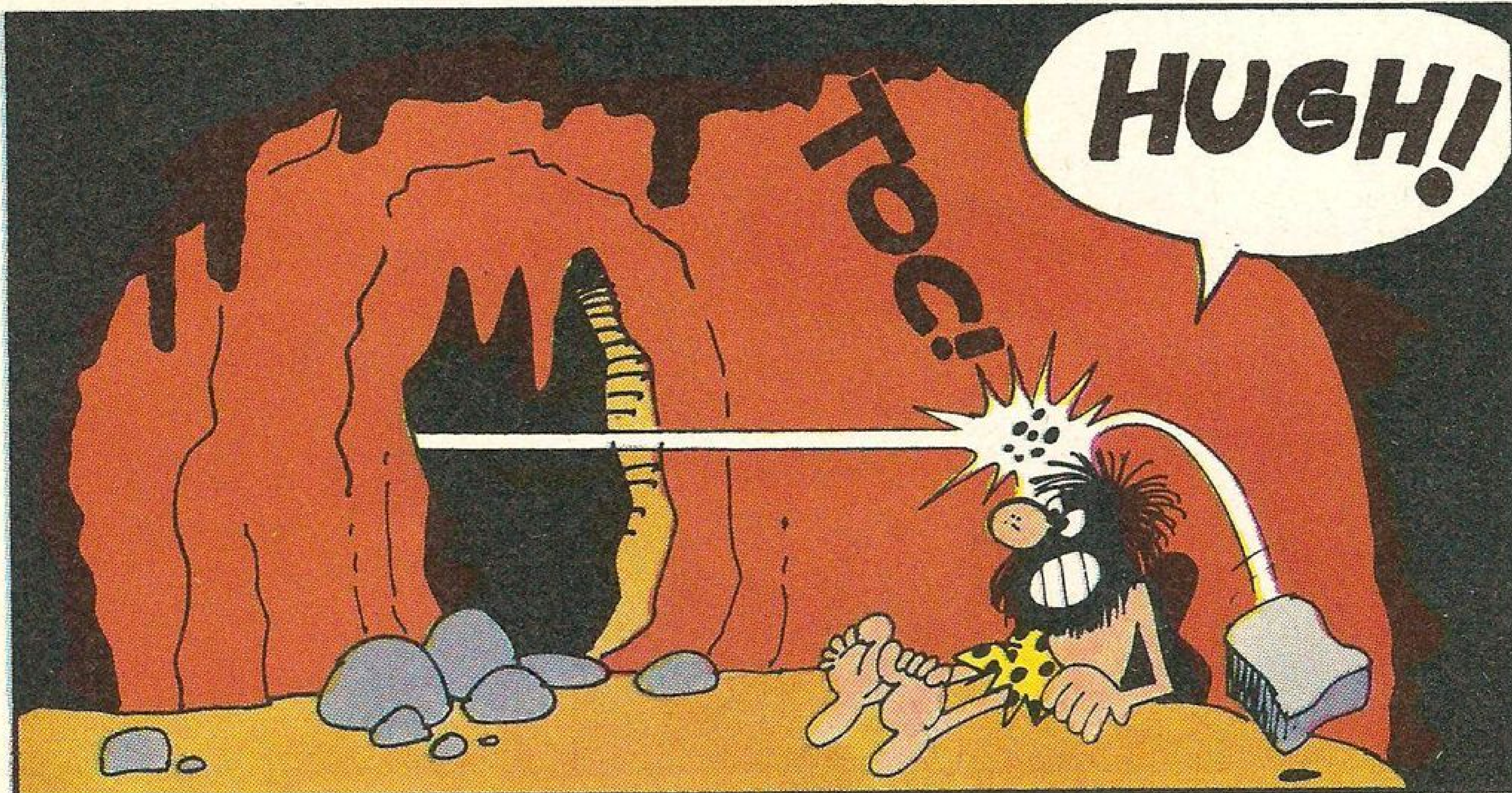

HUM... EH BIEN, ON TIENT NOTRE ACCIDENT. SI AU LIEU DE PRENDRE UNE PHOTO, ON FILAIT D'UNE FAÇON DISCRÈTE?
DISCRÉTISSIME!
TAXI

FIN

4

HUGH Le Troglodyte

L'œuf dur.







© BRUGUERA







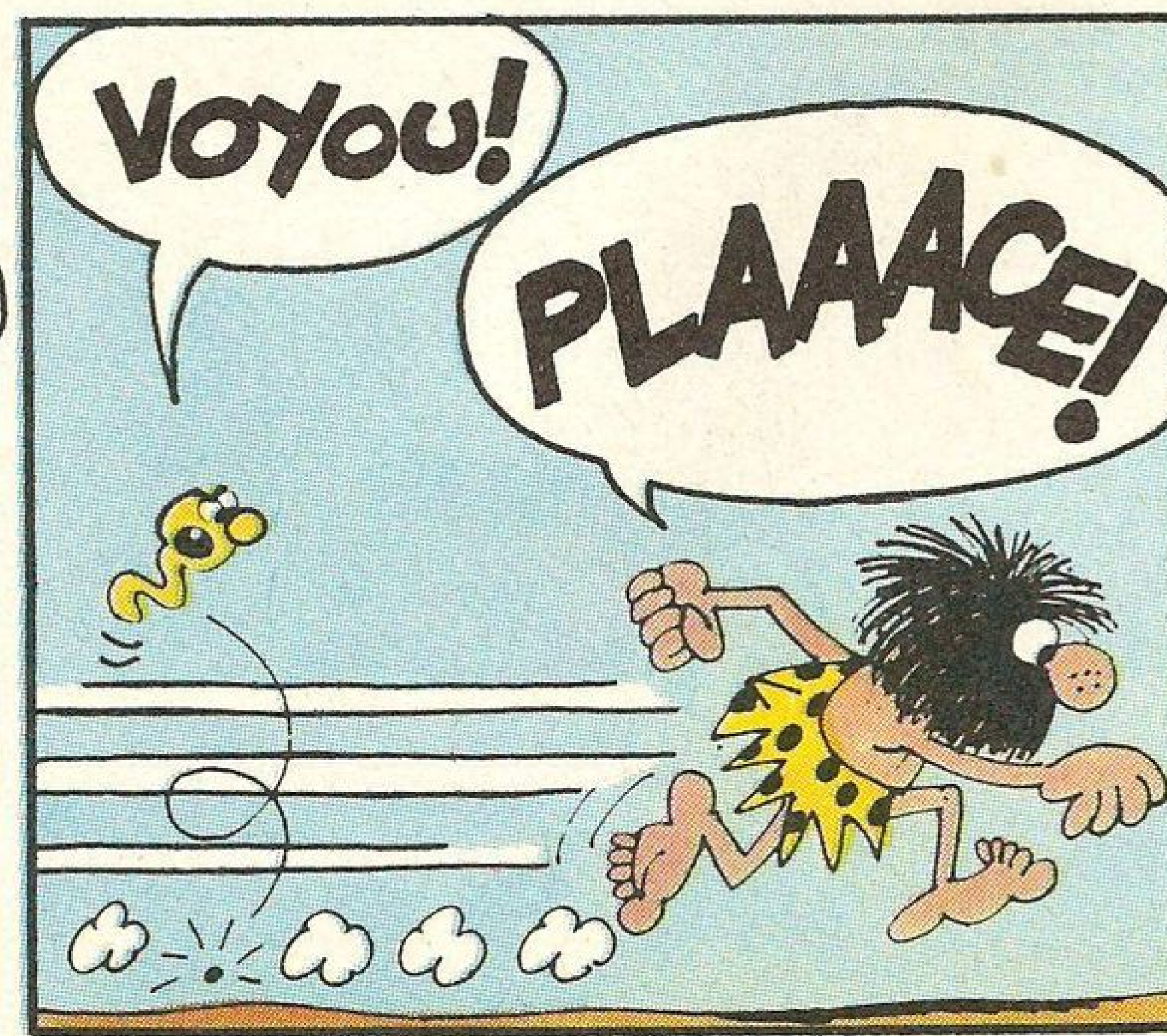






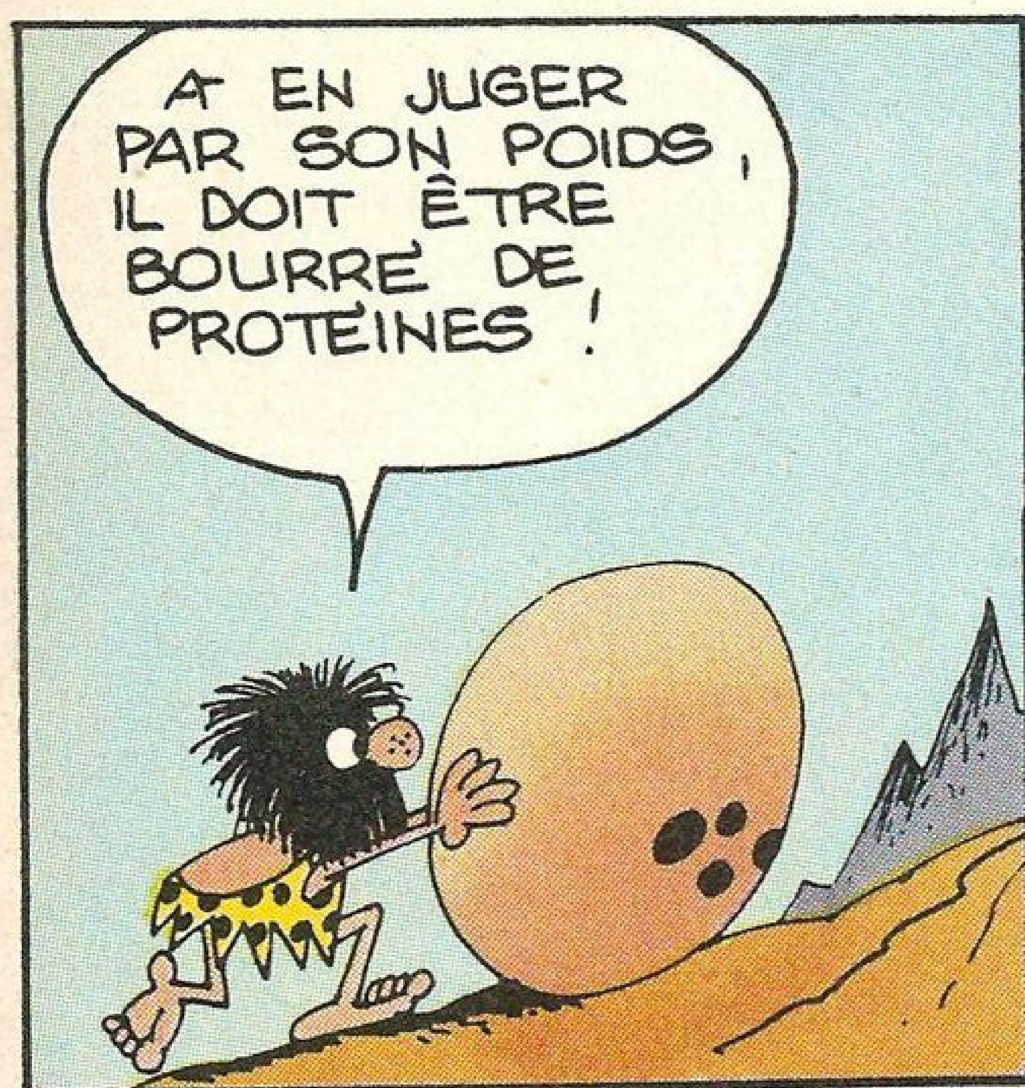






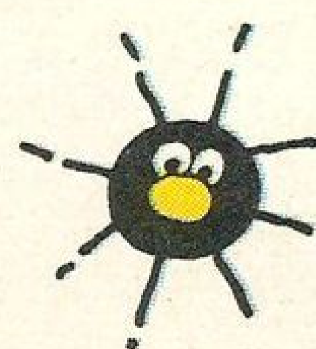


SCÉNARIO ET DESSINS: GOSSÉ

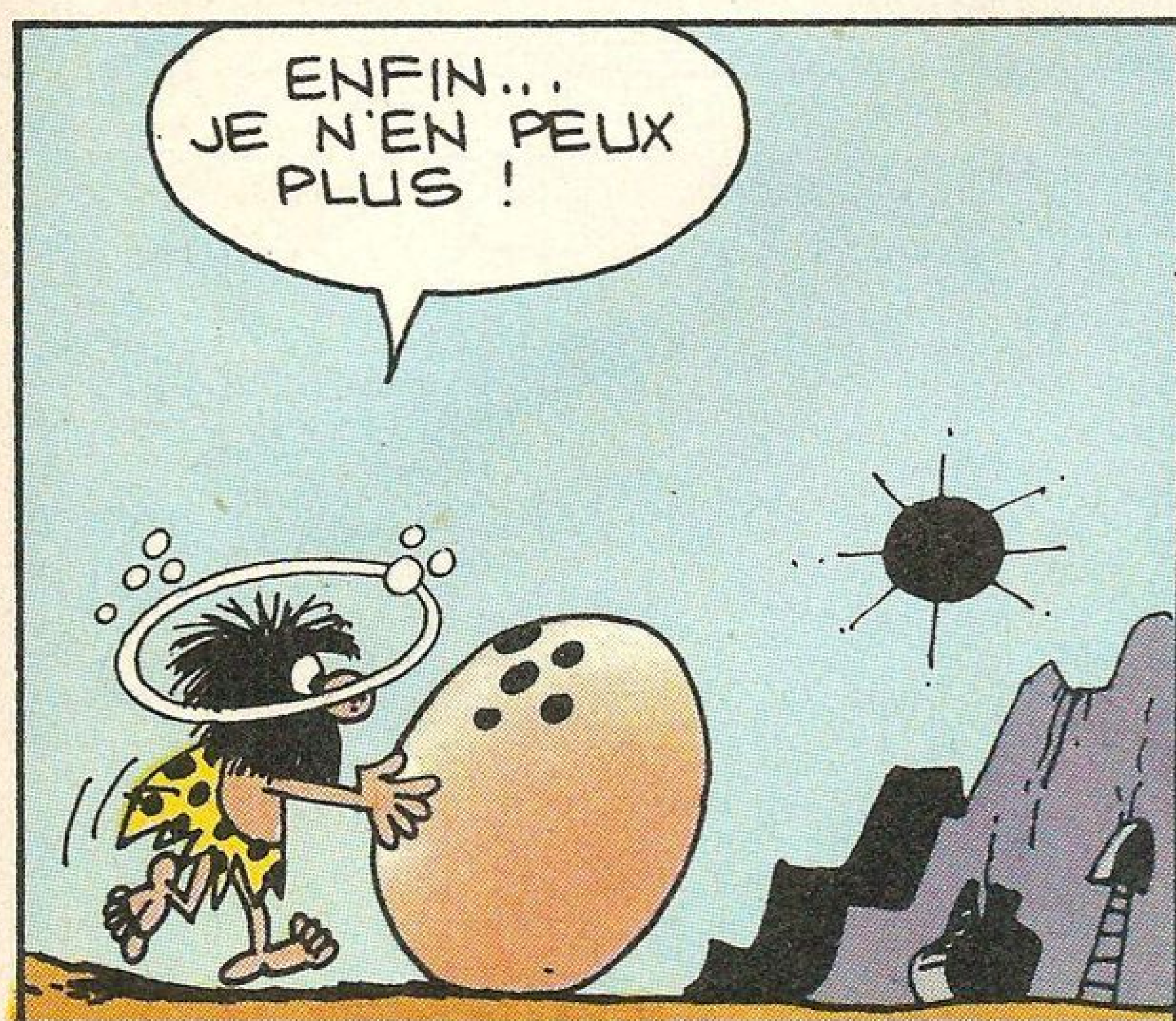




UN PAQUET D'HEURES APRÈS...







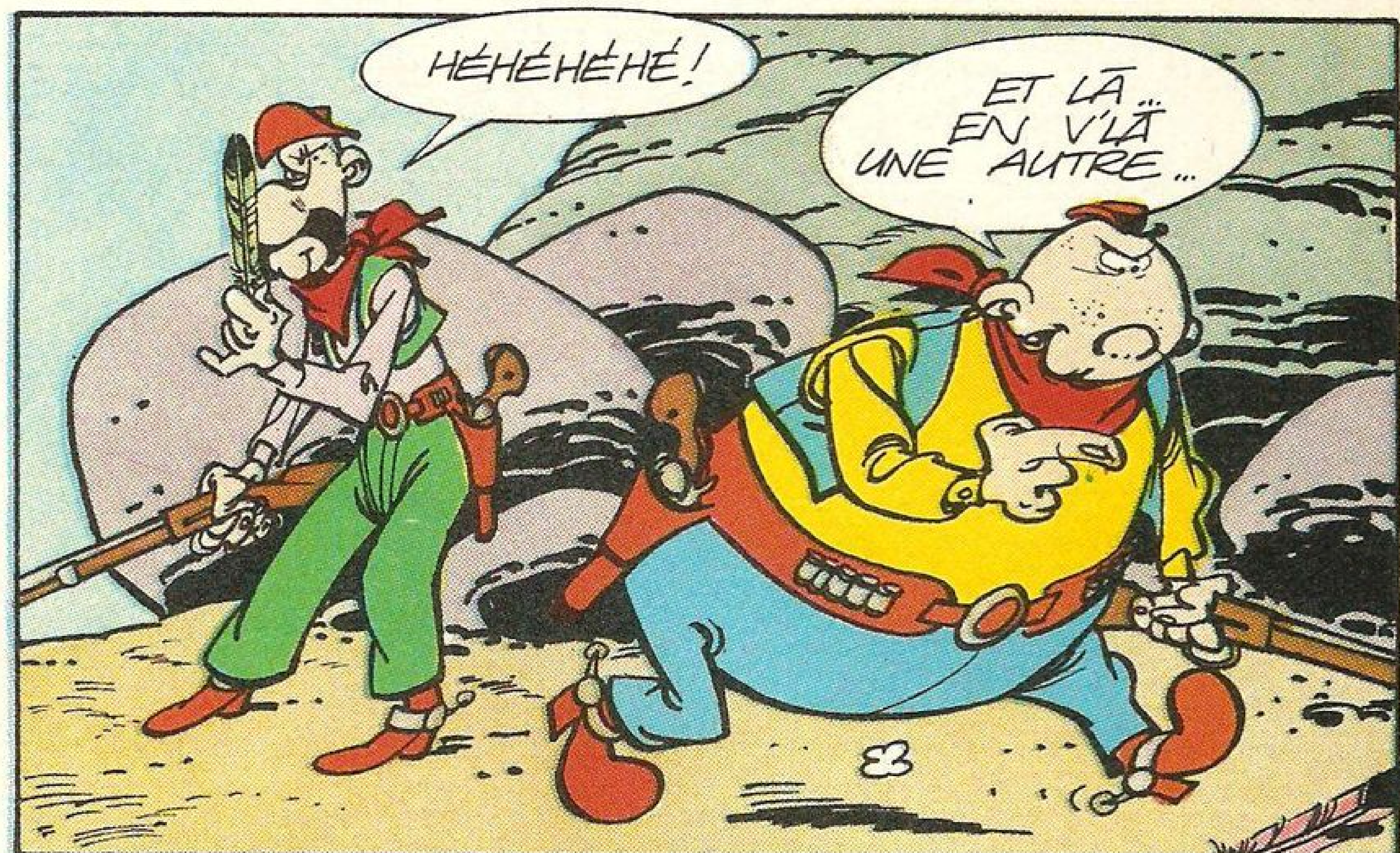


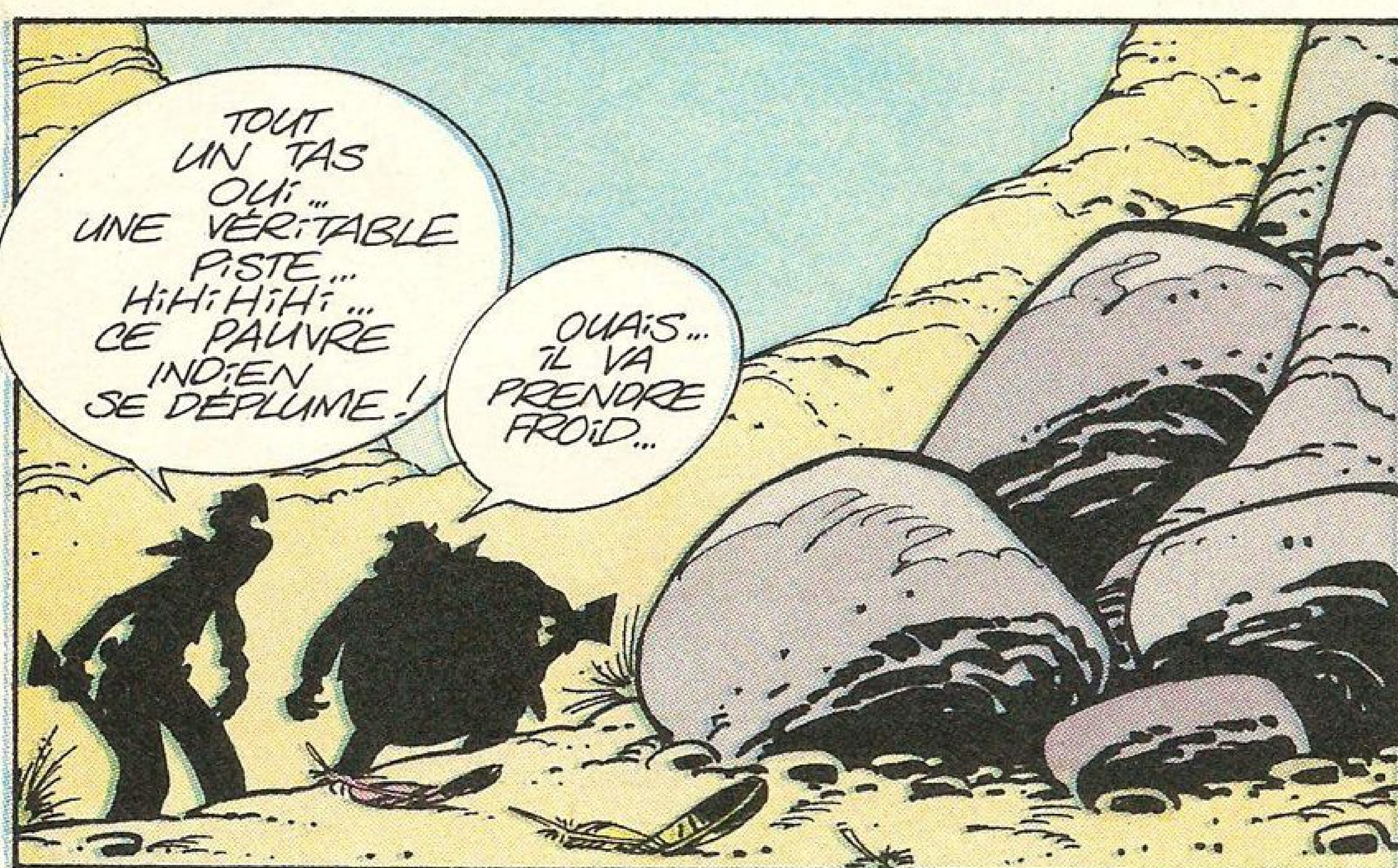


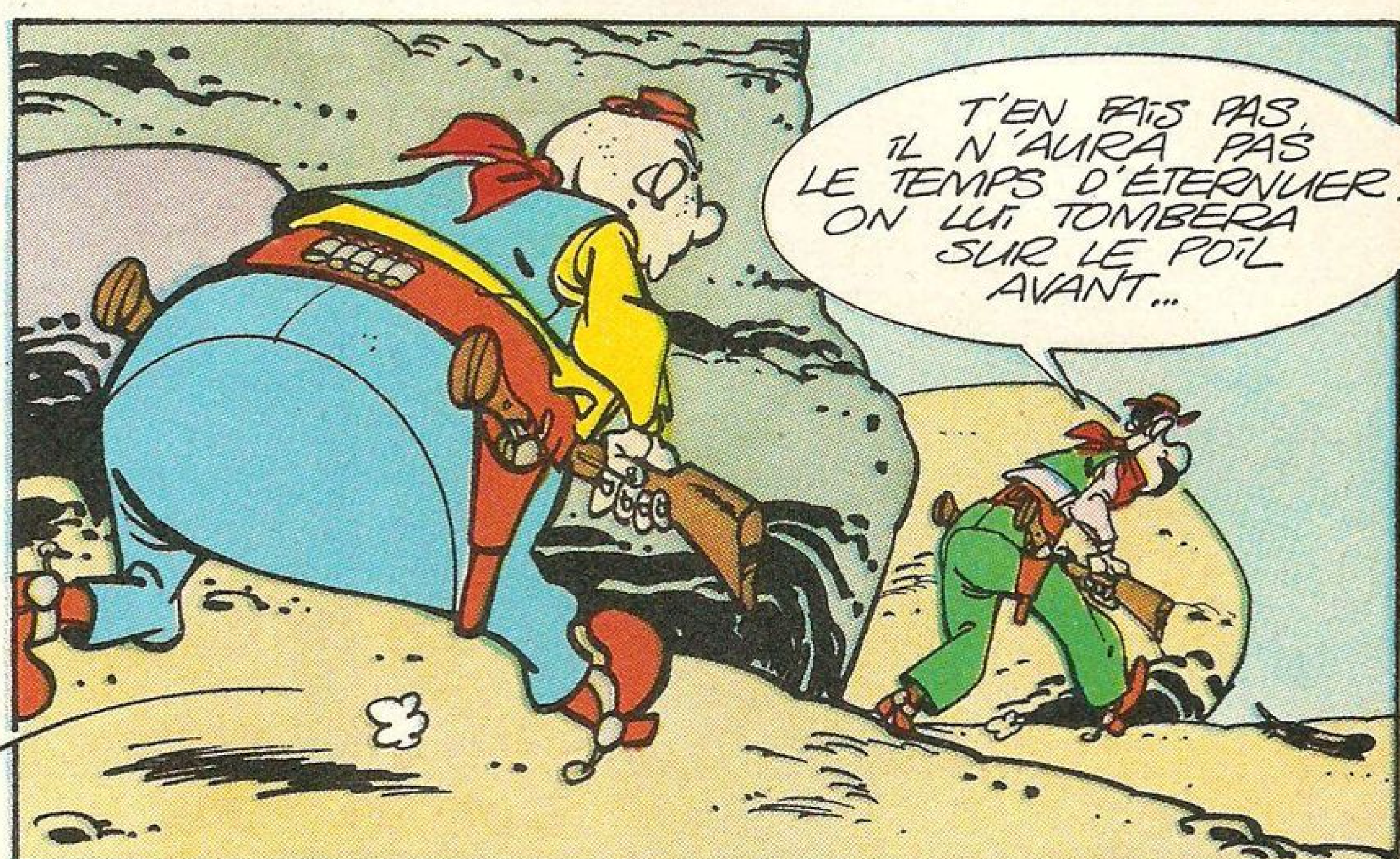
SMITH et WESSON

Suivez la plume.









SCENARIO : F. CORTEGGIANI, DESSINS : P. TRANCHAND.

SUPER AVENTURE
VIE SAUVAGE

UNE NOUVELLE BD:
COGAN

"L'homme des tropiques"



+ UN REPORTAGE:
"SOUS LE SIGNE DU PANDA"

SOUS LE

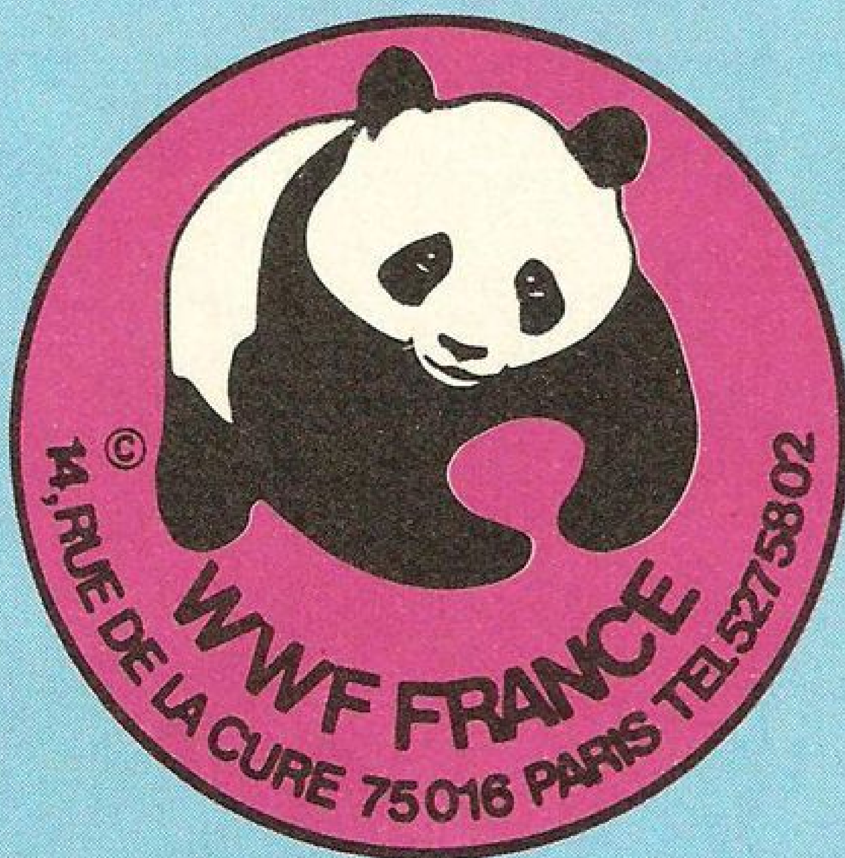
Il y a une vingtaine d'années, les Chinois croyaient que la province du Sichuan n'abritait qu'une centaine de pandas géants. Ce dernier comptait alors parmi les espèces les plus rares et les plus menacées de la Terre. C'est pour cette raison que sir Peter Scott, l'un des fondateurs du W.W.F. (Fonds mondial pour la Nature), le choisit, en 1961, pour servir d'emblème à cette association de protection de la Nature. Depuis, dans le monde entier, l'un des plus grands mouvements de défense des animaux agit « sous le signe du panda ».

La population actuelle des pandas géants est évaluée à moins d'un millier d'individus, ce qui semble suffisant pour éviter la disparition de l'espèce.



LES SURVIVANTS D'UNE VIEILLE ESPÈCE

Le panda géant nous vient tout droit de la préhistoire. Réfugié depuis au moins un million d'années au cœur des forêts de Chine, cet ancien carnivore est devenu herbivore par nécessité. Trop lent pour chasser, il se gave de bambou et ne se permet que de rares écarts de régime. A l'occasion, il mange un petit rongeur tombé entre ses puissantes griffes. Mais le menu qu'il préfère est composé exclusivement de pousses de bambou entières, dont il ne garde que le cœur. La maigre qualité de ce menu explique que le panda, comme l'éléphant, doive manger à longueur de journée et, contrairement aux autres ours des régions tempérées, il reste actif même l'hiver.



LE PANDA ET LE BAMBOU

Et c'est justement cet amour immodéré pour le bambou qui faillit causer la perte de cet animal magnifique.
Les recherches actuelles menées par les spécialistes chinois et les envoyés du W.W.F. ont permis d'établir que la disparition de ces forêts est due à un événement qui ne se produit qu'une seule fois tous les cent ans : la floraison du bambou! Comme dans un dernier soupir, le bambou fleurit et meurt... Ainsi, en 1976, à la suite de l'une de ces floraisons, les Chinois ont pu découvrir les corps de plus de 140 pandas géants, morts de faim... Cela nous montre encore une fois, combien les animaux sont dépendants du milieu où ils vivent. Protéger le panda, c'est donc protéger, aussi, la forêt de bambous!

S. Zalewski/W.W.F. France

SIGNE DU PANDA



SOUS LE SIGNE DU



T. Rautert/W.W.F. France

LE PRIX DE LA NATURE

Le W.W.F. et le gouvernement chinois se sont mis d'accord pour établir deux programmes de protection du panda géant. Le premier consiste à capturer des pandas à l'aide d'une trappe et de les relâcher, peu après, munis d'un collier radio-émetteur. Ainsi, les savants espèrent connaître les habitudes de cet animal si discret, afin de mieux pouvoir le protéger. Le deuxième programme est une tentative de créer une station d'élevage de pandas à partir des individus existant dans les zoos.

Comme l'explique le professeur Pierre Pfeffer, président du W.W.F. France : « La conduite simultanée de ces deux programmes nécessite 4 millions de dollars (plus de 28 millions de francs). Somme élevée, bien sûr, et dont certains trouveront toujours le moyen d'affirmer qu'elle pourrait servir ailleurs. C'est pourtant moins de la moitié de celle qui fut collectée il y a 15 ans pour refaire la toiture du château de Versailles! »

UNE PATTE EXTRAORDINAIRE

La patte de notre géant demeure une énigme. Elle est totalement recouverte de poils drus qui lui assurent une excellente protection contre le froid et une bonne adhérence sur les pentes neigeuses. Elle possède 5 doigts terminés par des griffes acérées. Jusque-là rien que de très normal. Le mystère commence avec la présence, à la base du pouce, d'une protubérance appelée « le sixième doigt! » Ce doigt bizarre remplit la même fonction que notre propre pouce; ce qui fait dire à certains scientifiques américains que le panda pourrait représenter l'un des chaînons manquants de l'histoire de l'homme.

Ainsi, non content de descendre du singe, l'homme descendrait aussi du panda. Quelle histoire!

U PANDA

DÉCOUVERT EN 1861

Cet étonnant nounours bicolore n'a été découvert par les naturalistes qu'à la fin du siècle dernier. C'est en 1861 qu'un missionnaire français, le père Armand David, entendit parler par les Chinois d'un *pei hsiung* (ours blanc) qui hantait les forêts de bambous de la province du Sichuan. Après de patientes recherches, il se procura une peau de cet animal mystérieux. Première constatation, son pelage épais n'est pas entièrement blanc, puisque les quatres pattes, les épaules, les oreilles et le tour des yeux sont du noir le plus pur.

Le père David en fit un ours, alors que les gens du Muséum de Paris le classèrent dans la famille des ratons laveurs! Ce ne sera qu'en 1964, qu'un zoologue américain démontrera définitivement que le panda géant appartient bel et bien à la famille des ours.

NAISSANCE AU ZOO

Le 4 septembre 1982, au zoo de Madrid en Espagne, une femelle panda a mis au monde des jumeaux. C'est un événement extrêmement rare, car les pandas géants ne se reproduisent pratiquement pas en captivité. Les deux bébés pesaient respectivement 75 et 110 grammes, ce qui paraît dérisoire devant la masse des adultes qui dépassent les 100 kilos. Le plus faible des jumeaux, malgré des soins attentifs et sa mise en couveuse, n'a pu survivre.

Le plus fort, lui, est en parfaite santé, et les vétérinaires du zoo pensent qu'il deviendra un grand et beau panda.



R. Cohen/AGIP

PRÉSERVER LA VIE SAUVAGE



S. Zalewski/W.W.F. France

par Pierre Pfeffer, professeur au Muséum d'histoire naturelle, président de W.W.F. FRANCE.

Chers lecteurs de PIF,

C'est un grand plaisir pour le Fonds mondial pour la Nature (W.W.F.) que de collaborer à votre magazine favori et de faire ainsi votre connaissance.

Le W.W.F., dont vous avez probablement déjà vu le symbole, le panda, a été créé en 1961 par un groupe de savants et de protecteurs de la Nature de tous les pays, pour essayer de sauver les animaux et les plantes qui font la beauté et la richesse de notre planète.

La sauvegarde de la Nature est un dur combat qui se heurte à des intérêts puissants dans le monde, et il ne pourra être gagné sans l'appui et l'aide de l'opinion publique... et surtout de vous, les jeunes.

Sauver la faune et la flore

Savez-vous qu'il se tue chaque année plus de 100 000 éléphants dont la viande pourrit sur place et dont seulement les défenses d'ivoire sont prélevées pour fabriquer des bijoux et des statuettes pour touristes?

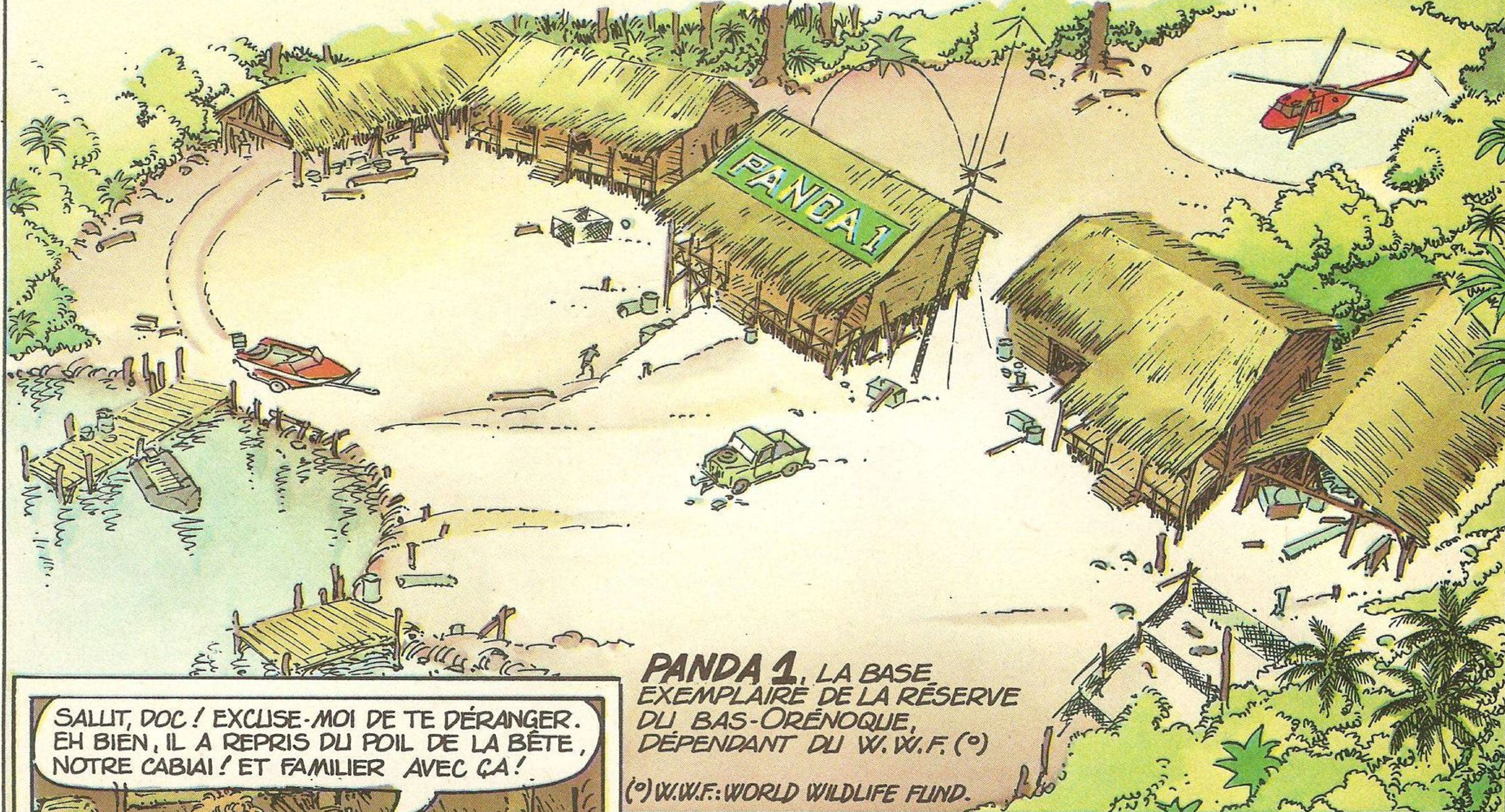
Savez-vous que les rhinocéros d'Afrique risquent de disparaître définitivement d'ici quatre ou cinq ans, parce qu'on les tue uniquement pour leur corne qui sert à faire des manches de poignards qui portent soi-disant bonheur?...

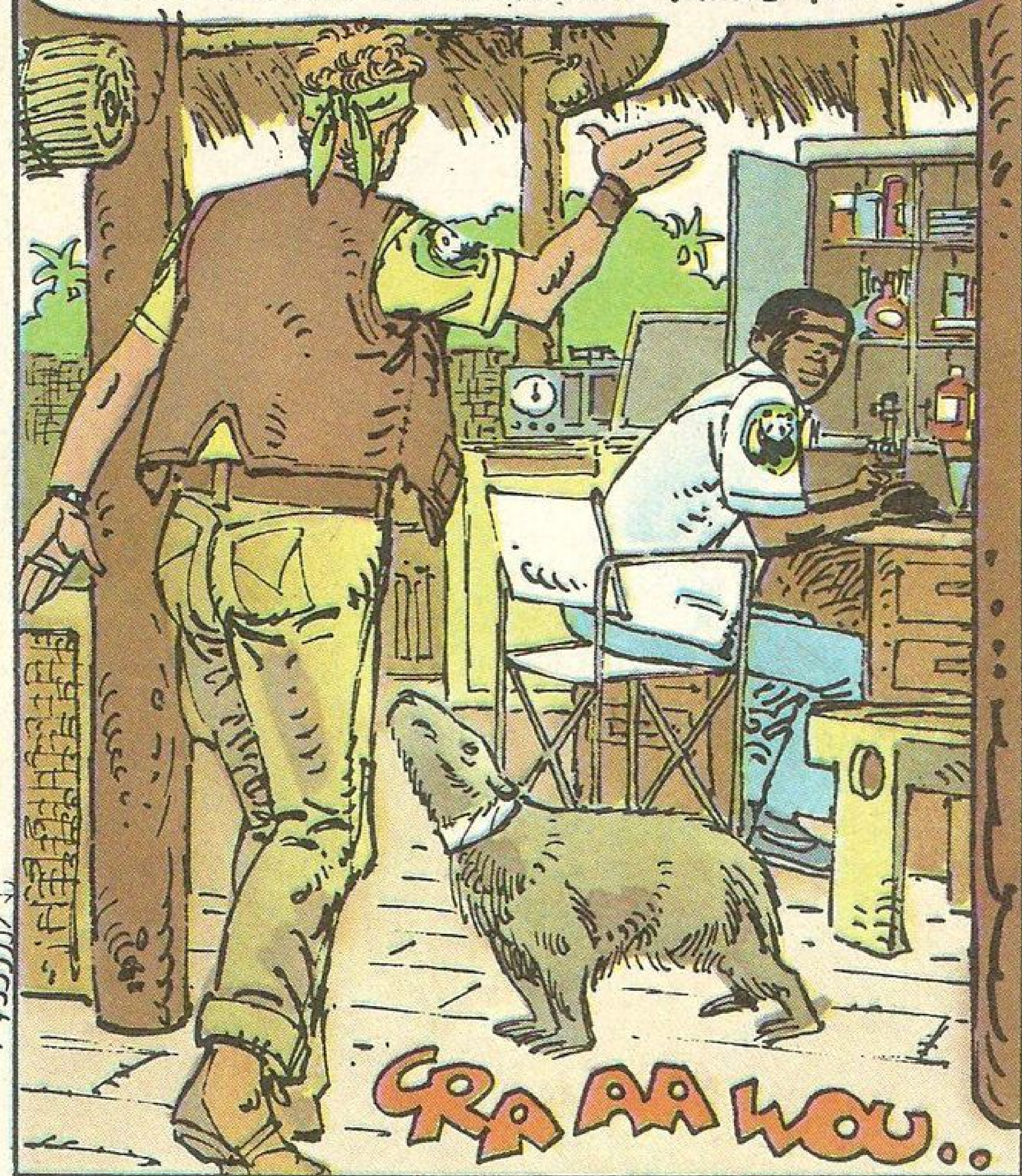
Depuis 1961, le W.W.F. a consacré plus d'un demi-milliard de nos francs à la création de 260 parcs et réserves dans le monde entier et à plus de 3 000 opérations de sauvetages d'espèces animales et végétales menacées. Son action a permis de sauver le tigre de l'Inde, le rhinocéros de Java, l'orang-outan de Bornéo, l'antilope oryx d'Arabie, le grand panda de Chine, et bien d'autres animaux plus petits et moins connus.

Grâce à PIF, que je suis heureux de remercier de son aide, nous espérons mieux vous faire connaître le Fonds mondial pour la Nature (W.W.F.) et vous permettre, si vous le souhaitez, de participer à son action.

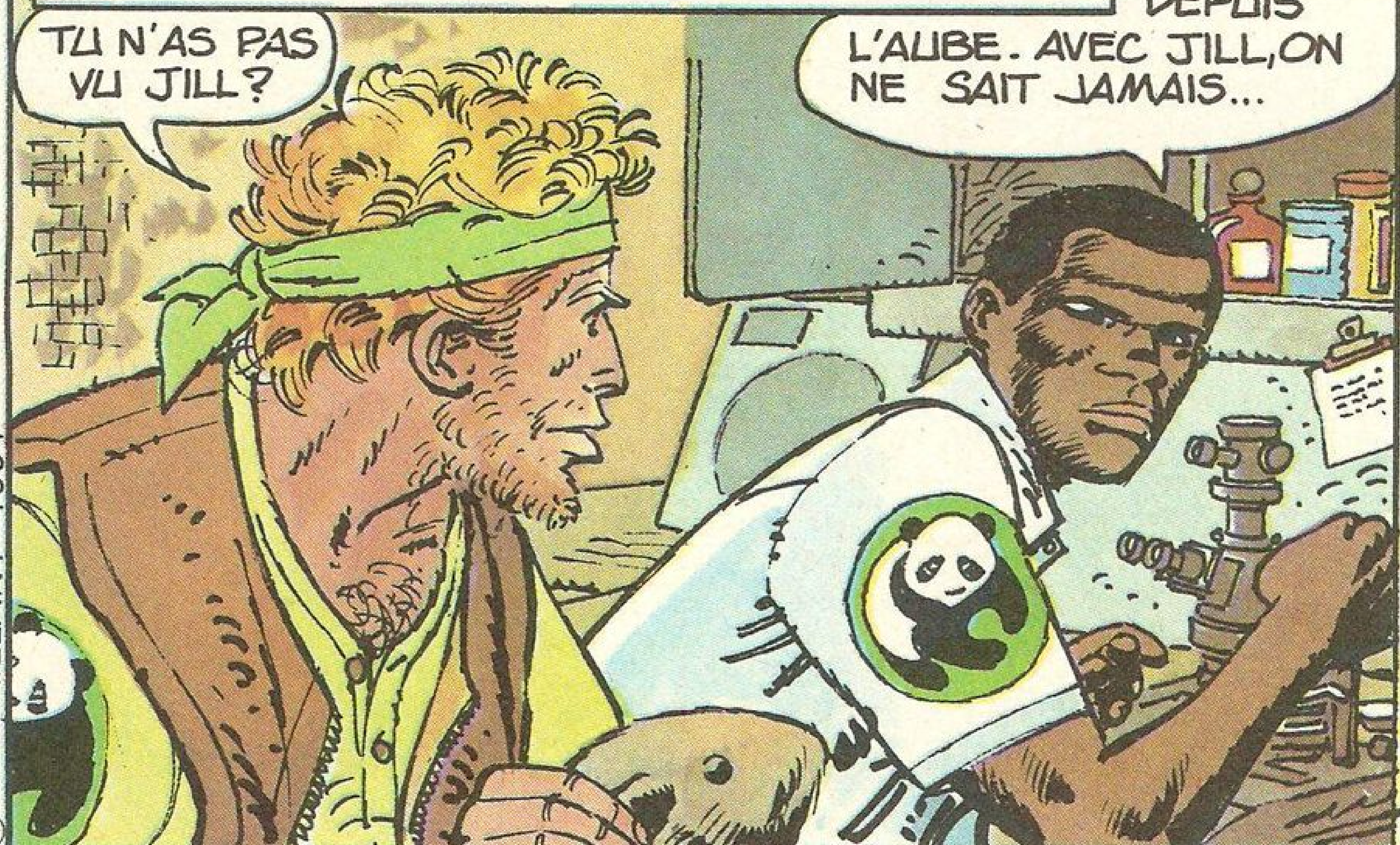
Merci à tous! Et au moment où la rédaction de votre journal lance une grande série de bandes dessinées, *Cogan, l'homme des tropiques*, qui met en action les aventures d'une équipe de défenseurs de la vie sauvage dont les préoccupations sont les nôtres, je souhaite bonne chance aux héros de *Panda 1*!

Pierre Pfeffer


VENEZUELA, 1982. PANDA 1, AU CONFLUENT DU RÍO CARONÍ ET DU FLEUVE ORÉNOQUE.
PANDA 1
PANDA 1, LA BASE EXEMPLAIRE DE LA RÉSERVE DU BAS-ORÉNOQUE, DÉPENDANT DU W.W.F. (°)
(°) W.W.F.: WORLD WILDLIFE FUND.


SALUT, DOC ! EXCUSE-MOI DE TE DÉRANGER. EH BIEN, IL A REPRIS DU POIL DE LA BÊTE, NOTRE CABIAI ! ET FAMILIER AVEC ÇA !
CRA AA WOU..


LA BLESSURE DU COU SE CICATRISE. DÈS DEMAIN, JE LE RELÂCHE DANS LA NATURE. IL N'A PAS L'AIR DE S'ENNUYER DE SA BANDE.

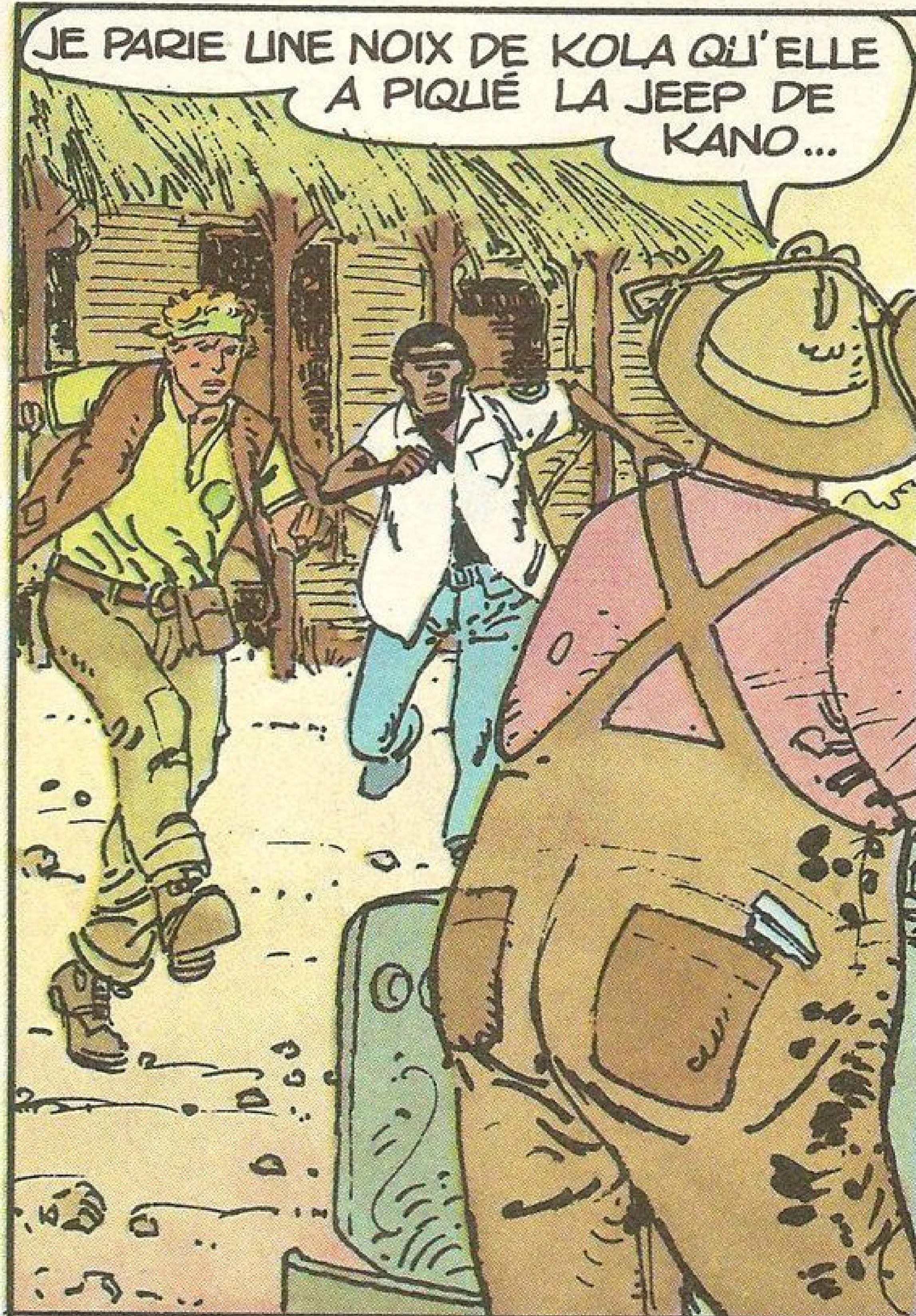

TU N'AS PAS VU JILL ?
NON ! PAS DEPUIS L'AUBE. AVEC JILL, ON NE SAIT JAMAIS...

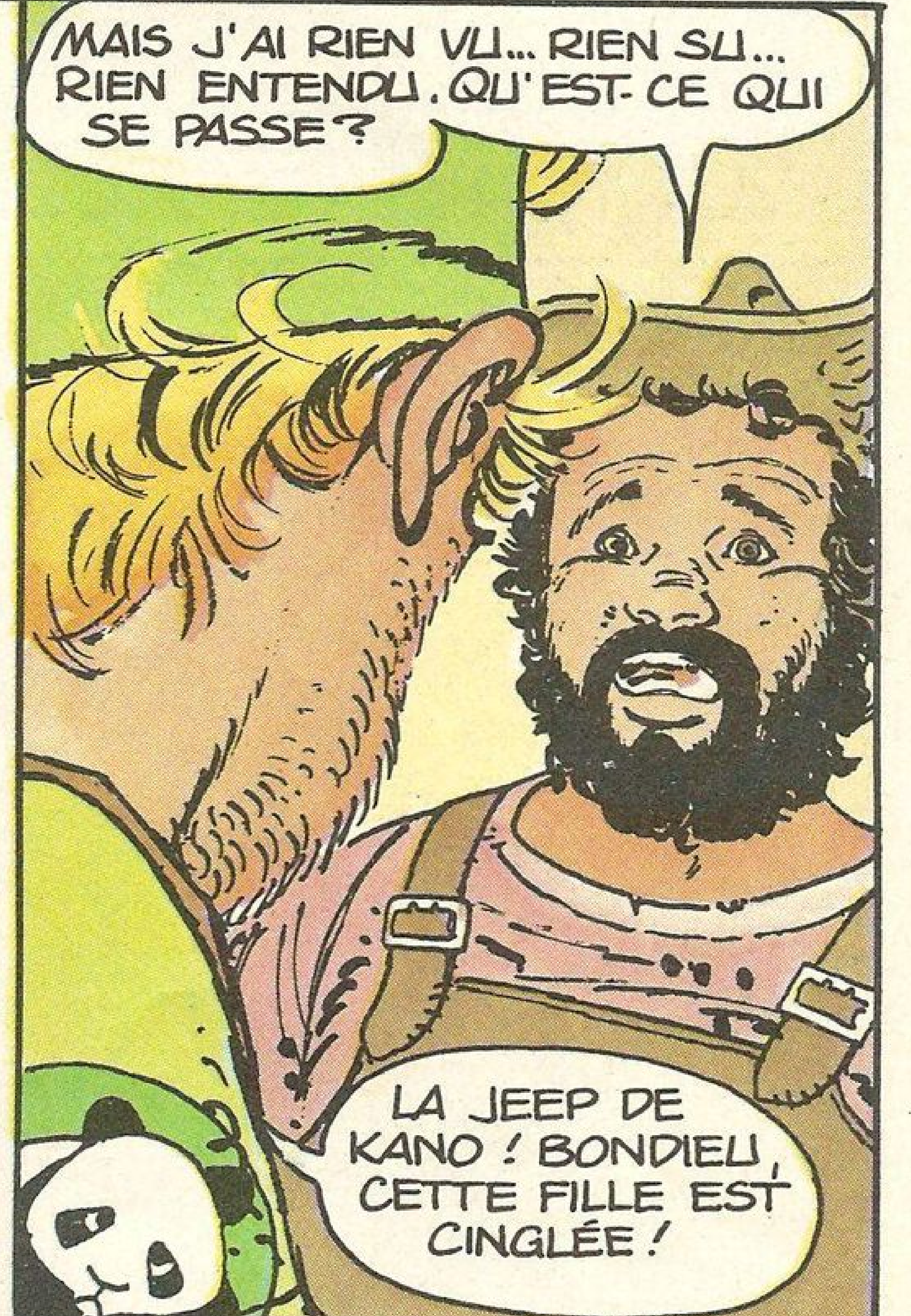

KANO ÉTAIT LE DOCTEUR-VÉTÉRINAIRE DE LA BASE.
MAIS J'Y PENSE... CETTE FEMELLE PUMA QUI A MIS BAS PRÈS DU MARIGOT... JILL N'A PAS CESSÉ D'EN PARLER AU DÎNER. LE DÉMON DE LA PHOTO LA TIENT, COGAN !

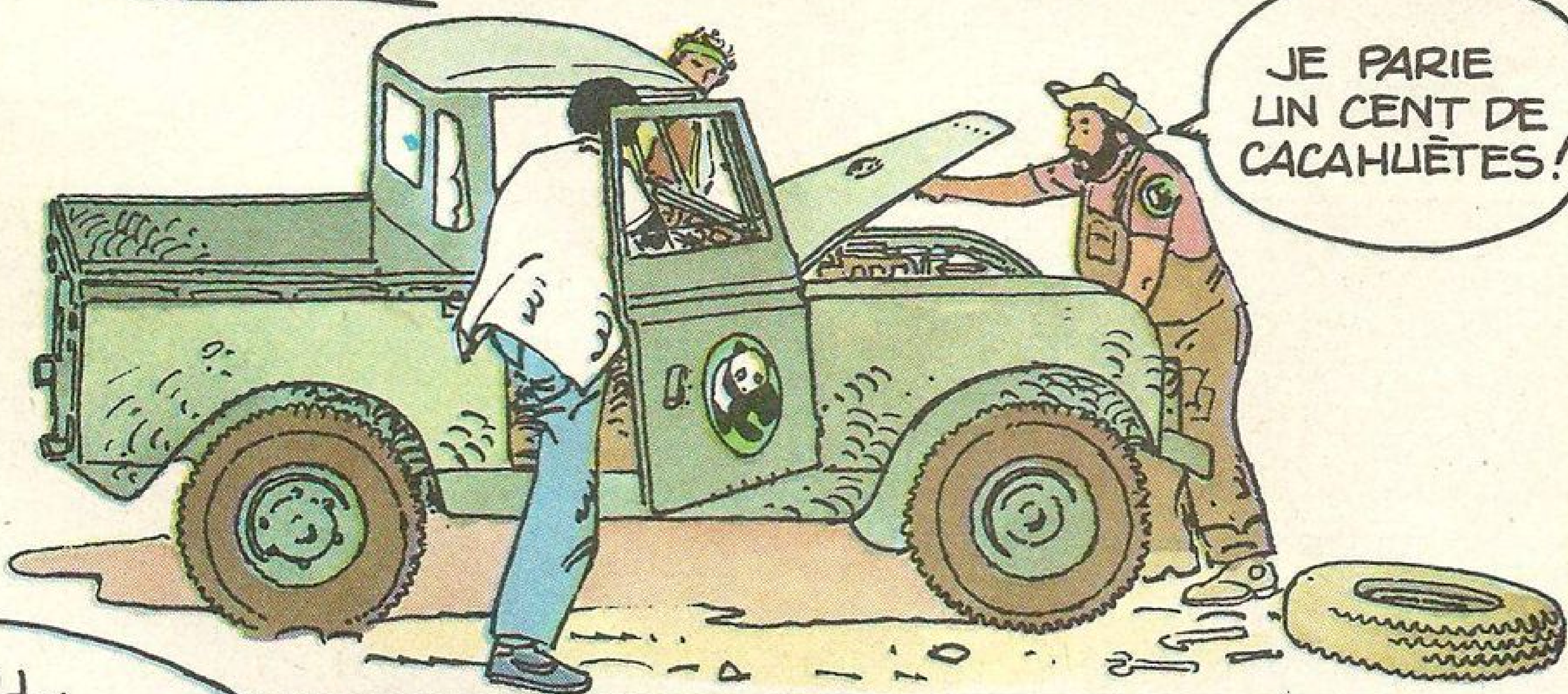

COGAN ET KANO SORTIRENT EN TROMBE DU BUNGALOW.
TERRY! HO-OO TERRY! AS-TU VU JILL?
MA JEEP A DISPARU!

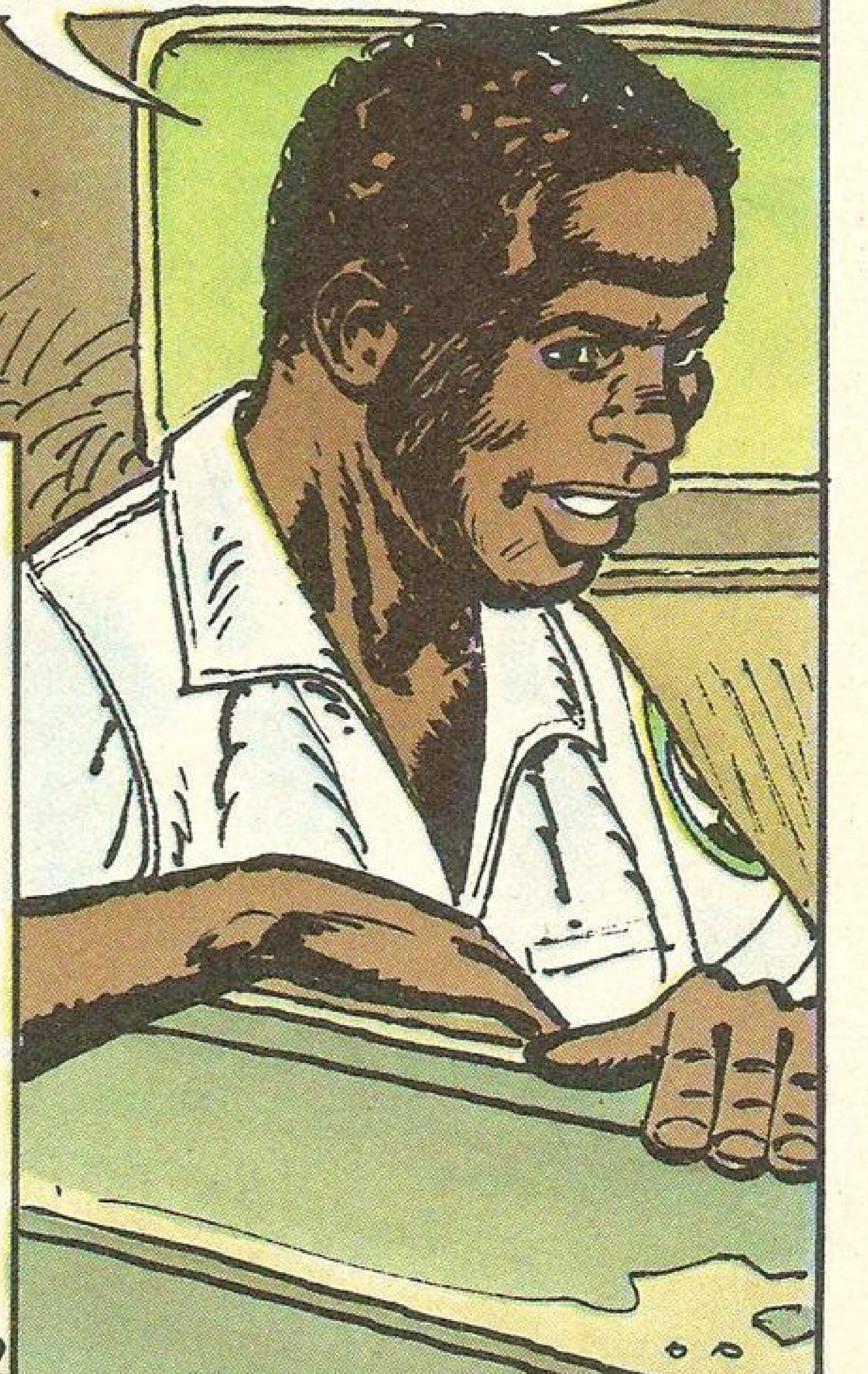
1964

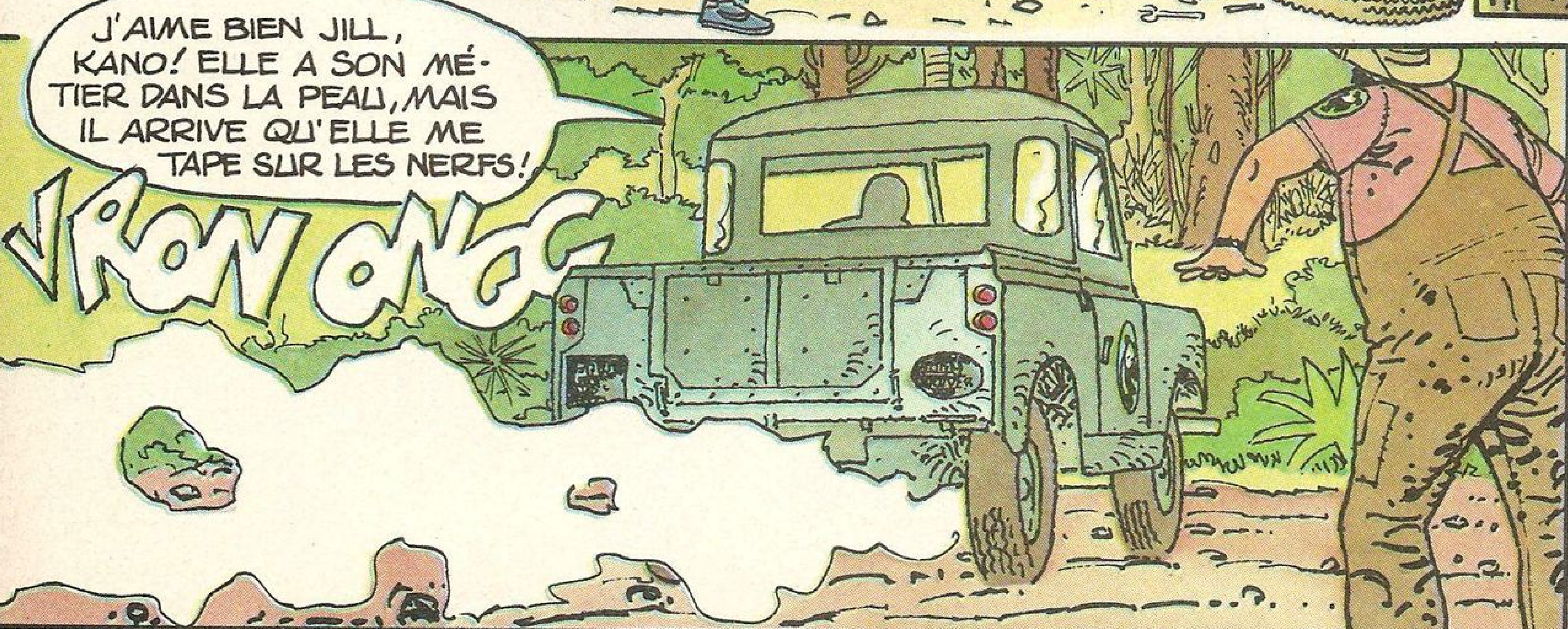

JE PARIE UNE BANANE VERTE QU'ELLE EST EN SAFARI-PHOTO!
JILL ME FERA TOURNER EN BOURRIQUE!

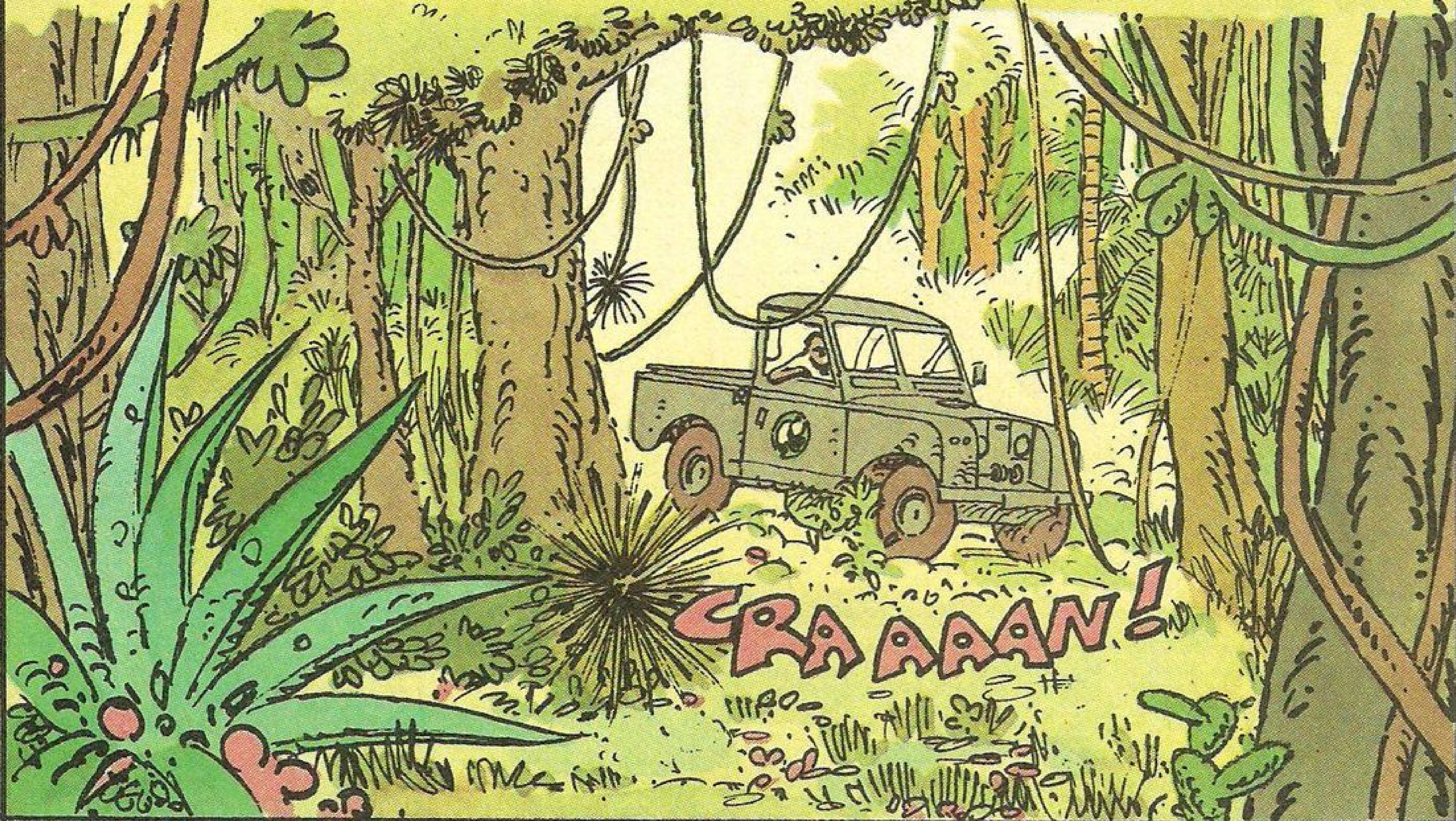

JE PARIE UNE NOIX DE KOLA QU'ELLE A PIQUÉ LA JEEP DE KANO...


MAIS J'AI RIEN VU... RIEN SU... RIEN ENTENDU. QU'EST-CE QUI SE PASSE?
LA JEEP DE KANO! BONDIEU, CETTE FILLE EST CINGLÉE!

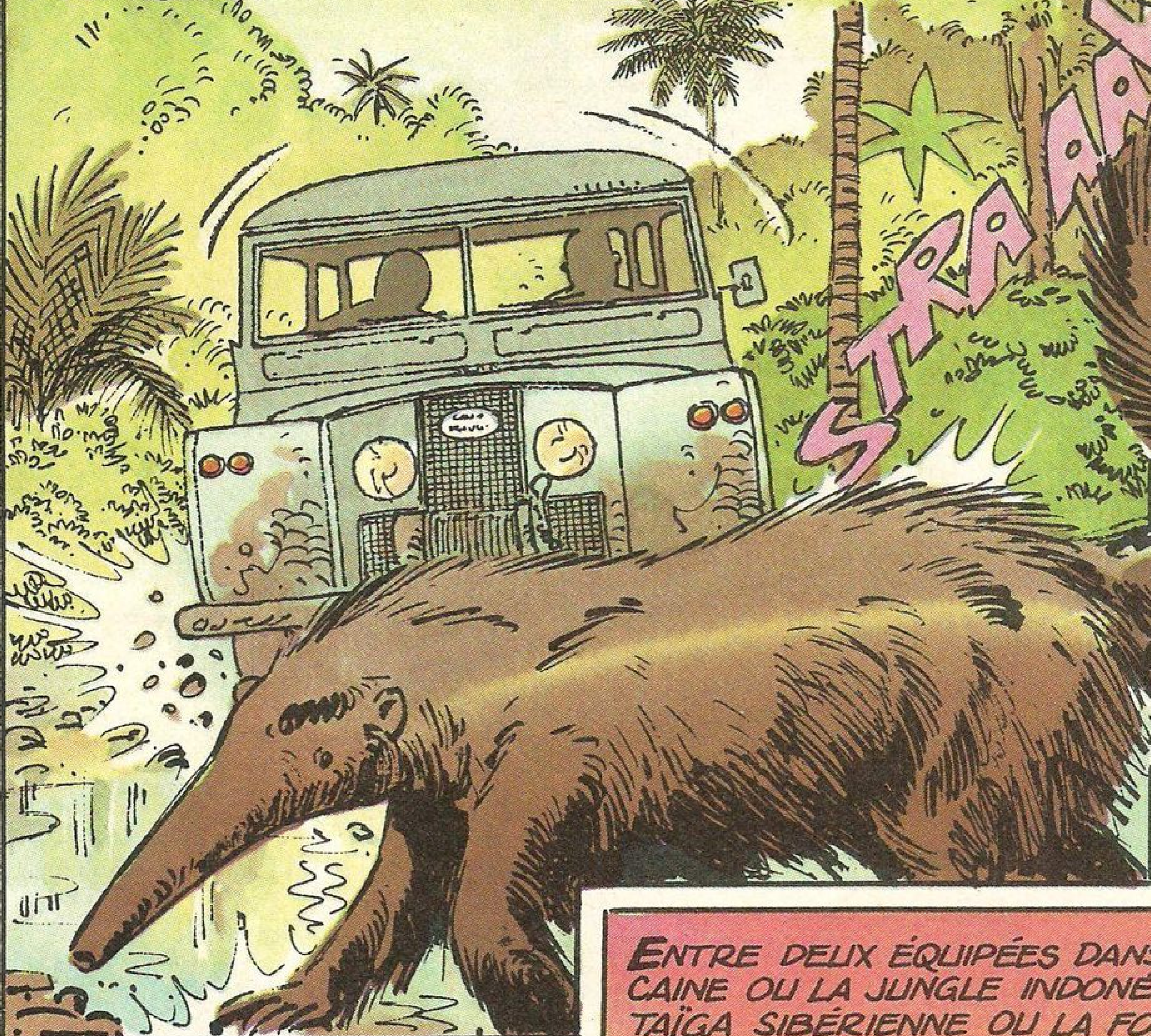

BAISSE LE CAPOT, TERRY! J'ESPÈRE QUE TOUT MARCHE... TU T'OCCUPERAS DE LA BOÎTE!
JE PARIE UN CENT DE CACAHUÈTES!

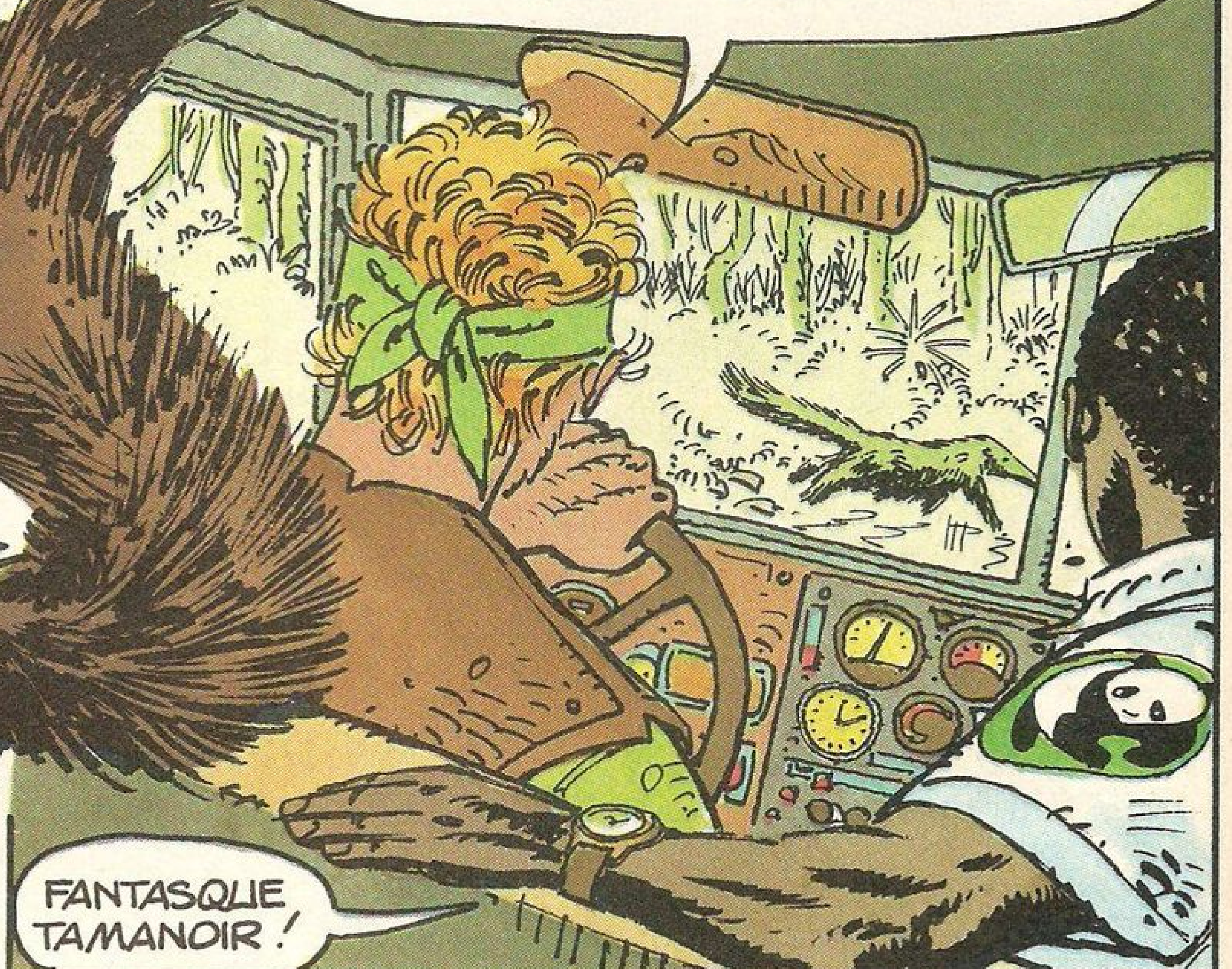

JILL EST UNE CHAMPIONNE DE LA PHOTO, MAIS ELLE N'A AUCUN SENS DU RISQUE. JE PORTERAI LE MÊME JUGEMENT SUR UN TYPE QUI S'APPELLE COGAN!


J'AIME BIEN JILL, KANO! ELLE A SON MÉTIER DANS LA PEAU, MAIS IL ARRIVE QU'ELLE ME TAPE SUR LES NERFS!
VRON ONGG
2

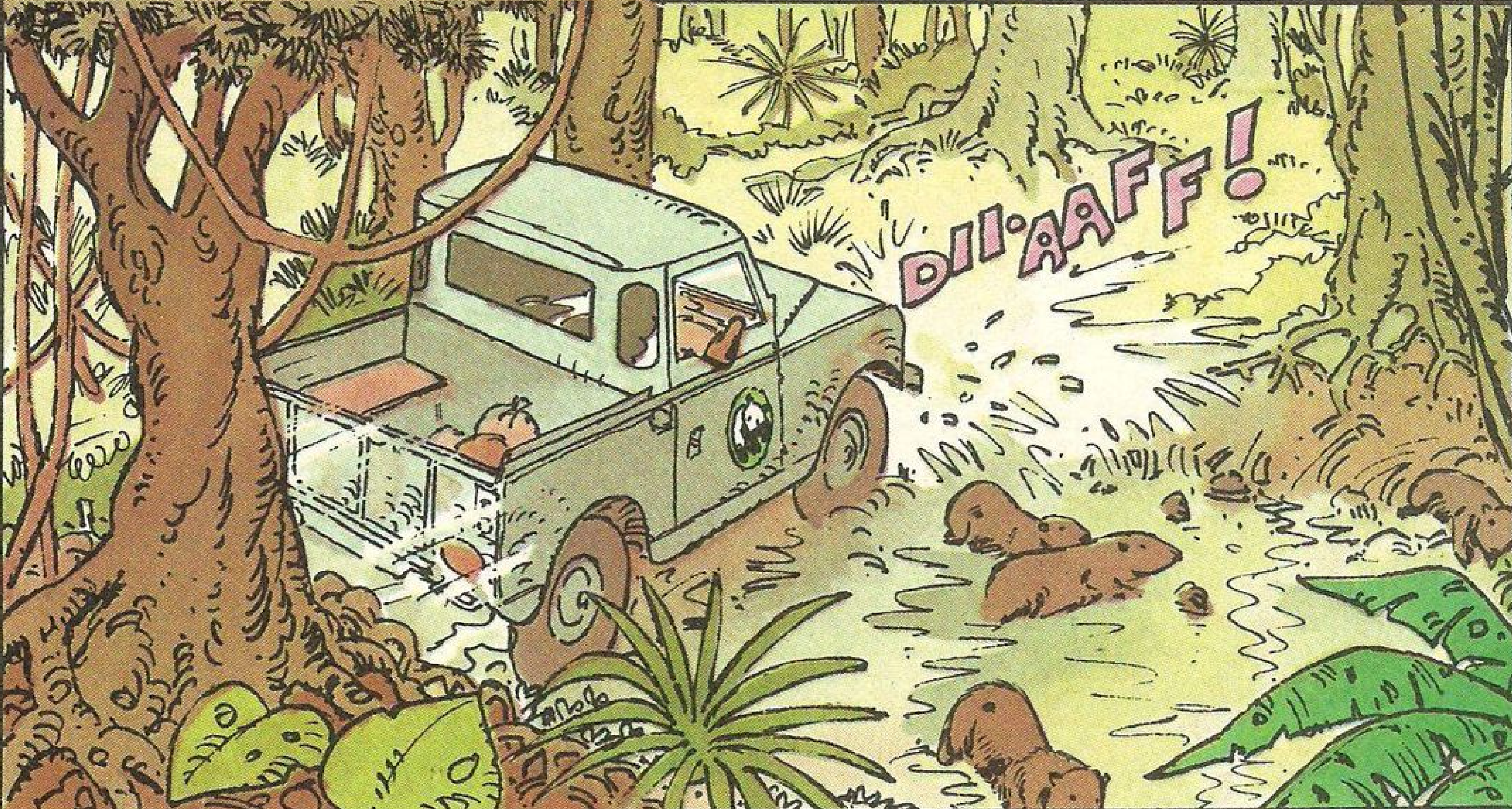




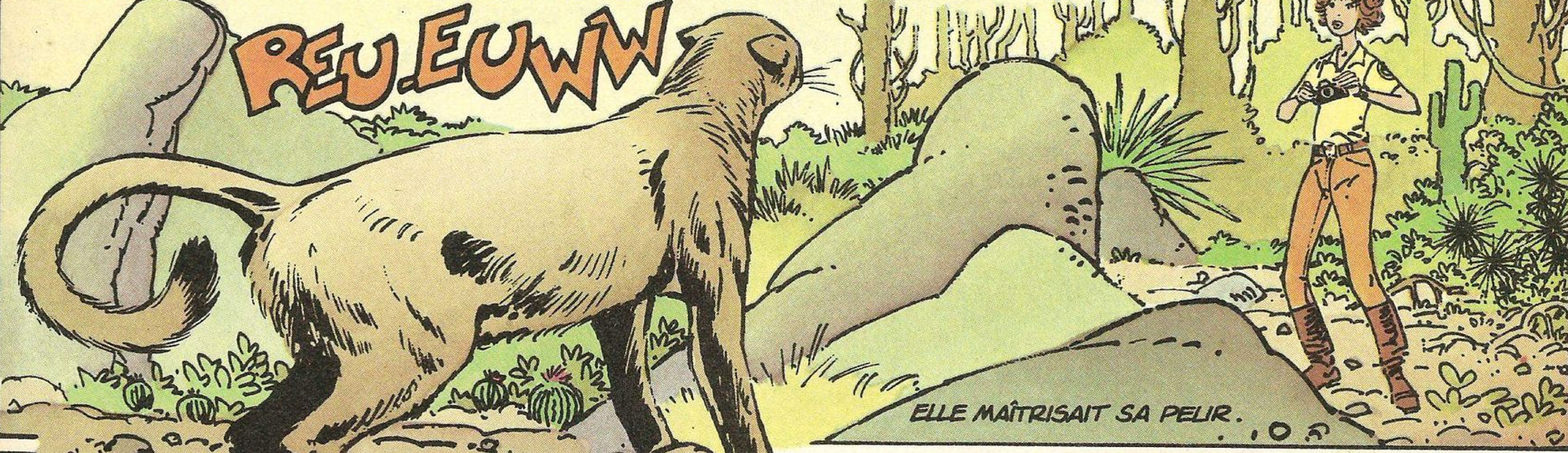




ENTRE DEUX ÉQUIPÉES DANS LA SAVANE AFRICAINE OU LA JUNGLE INDONÉSIENNE, DANS LA TAÏGA SIBÉRIENNE OU LA FORÊT MALAISE, COGAN, L'HOMME DES TROPIQUES, RETOURNAIT À **PANDA 1**.

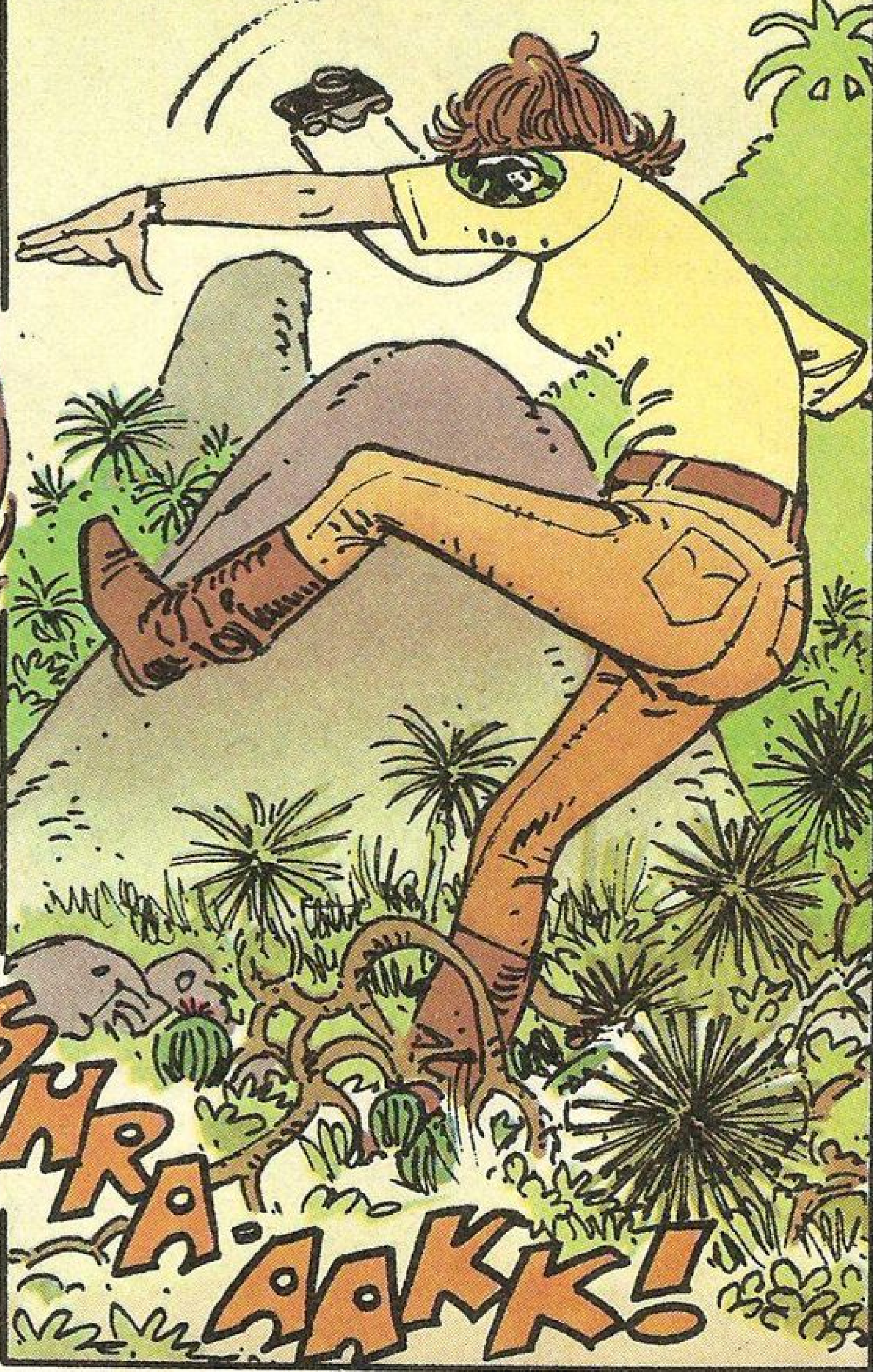


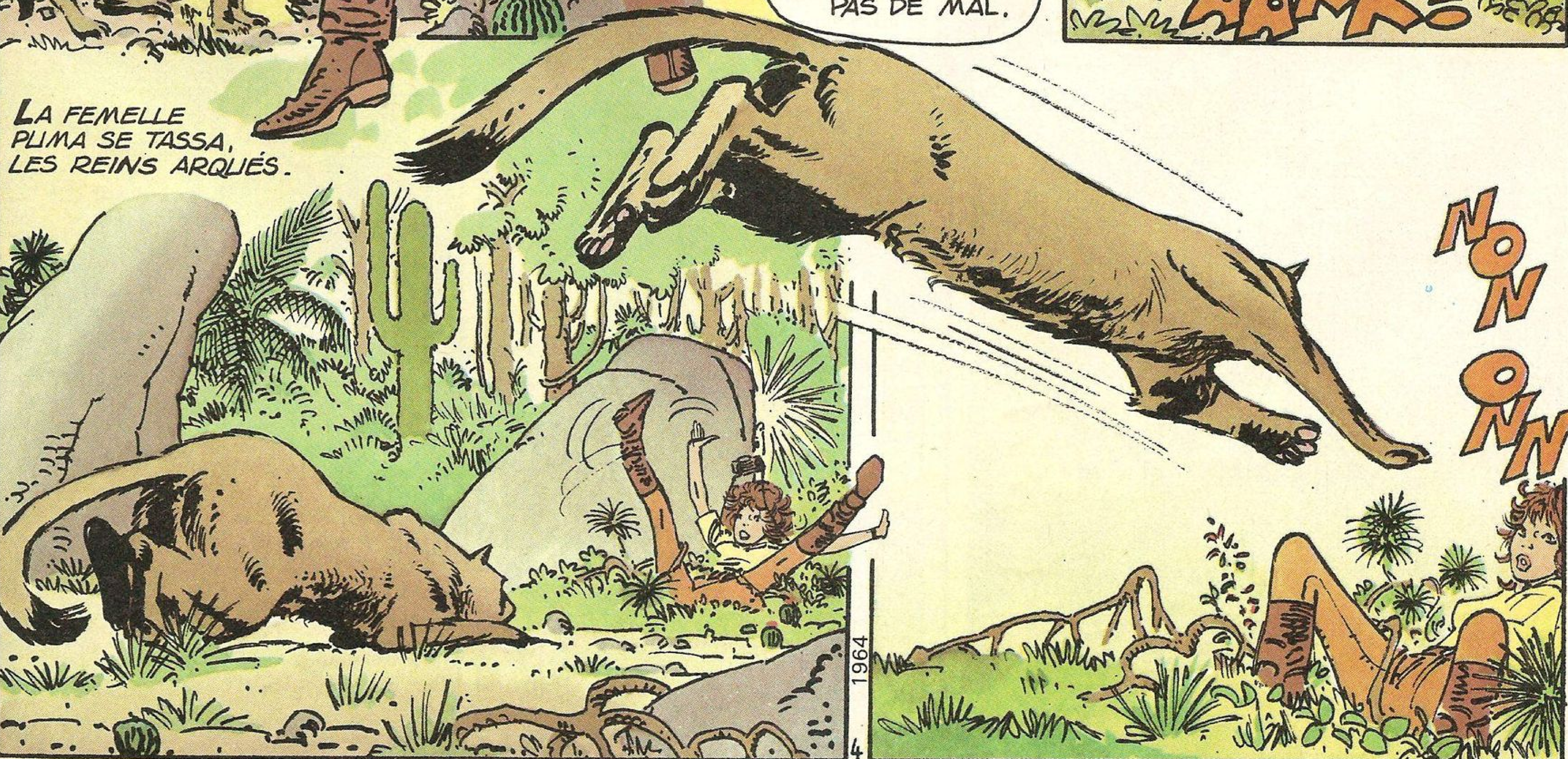


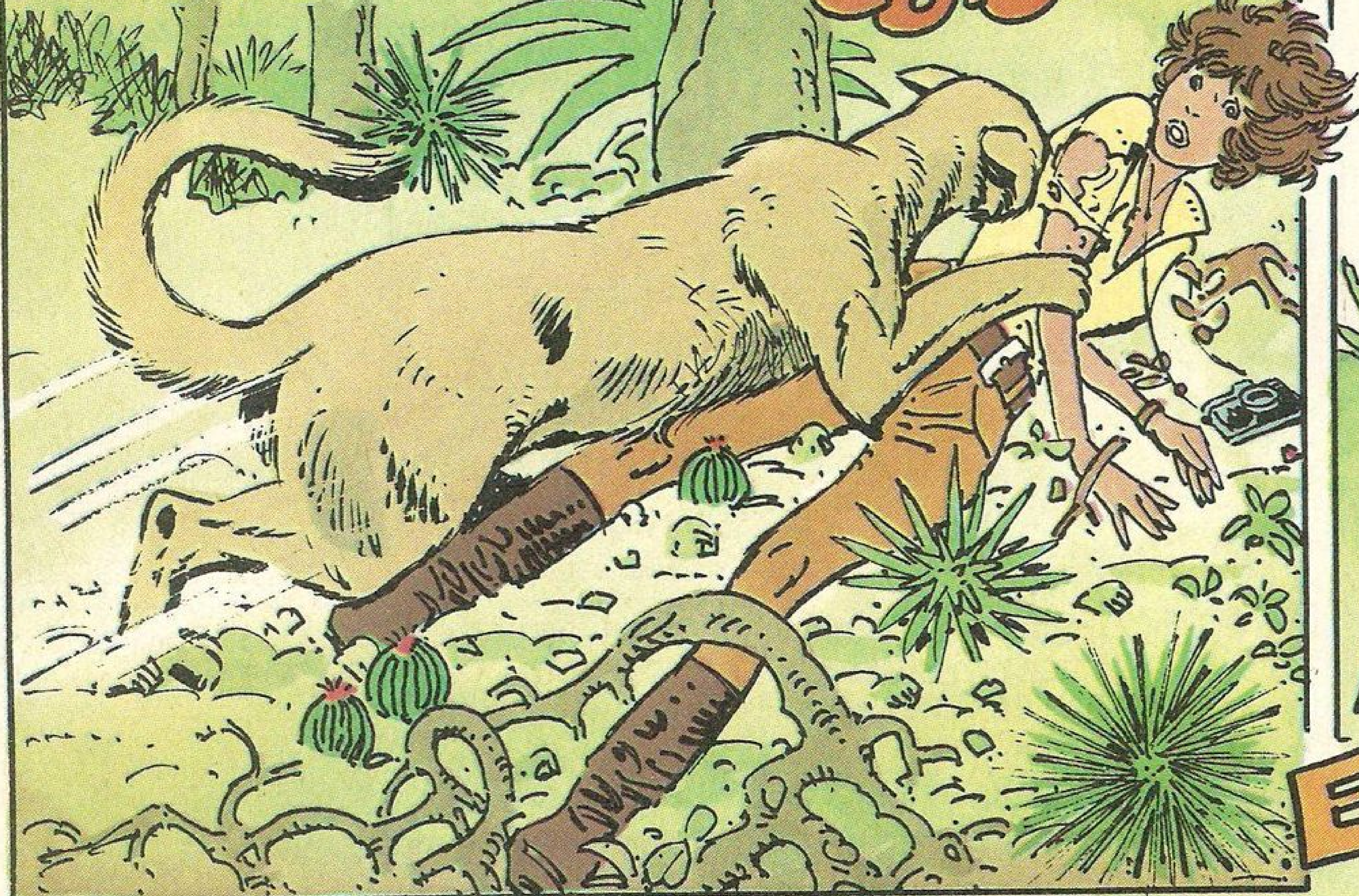

JILL SAVAIT QUE SI ELLE SE RETOURNAIT, LA FEMELLE LUI BONDIRAIT DESSUS.
REU.EUWW
ELLE MAÎTRISAIT SA PEUR.


ELLE AVAIT POURTANT PRIS TOUTES LES PRÉCAUTIONS POUR APPROCHER LE FAUVE...
CALME, LA BELLE... CALME !


COGAN LUI AVAIT DIT QUE LES PUMAS SONT SENSIBLES À LA VOIX HUMAINE.
CALME... OUI... JE NE TE VEUX PAS DE MAL.


SES PIEDS S'EMPÊTRÈRENT DANS LE FOURRÉ.
SHRA-AAKK!


LA FEMELLE PUMA SE TASSA, LES REINS ARQUÉS.
NONONN
1964

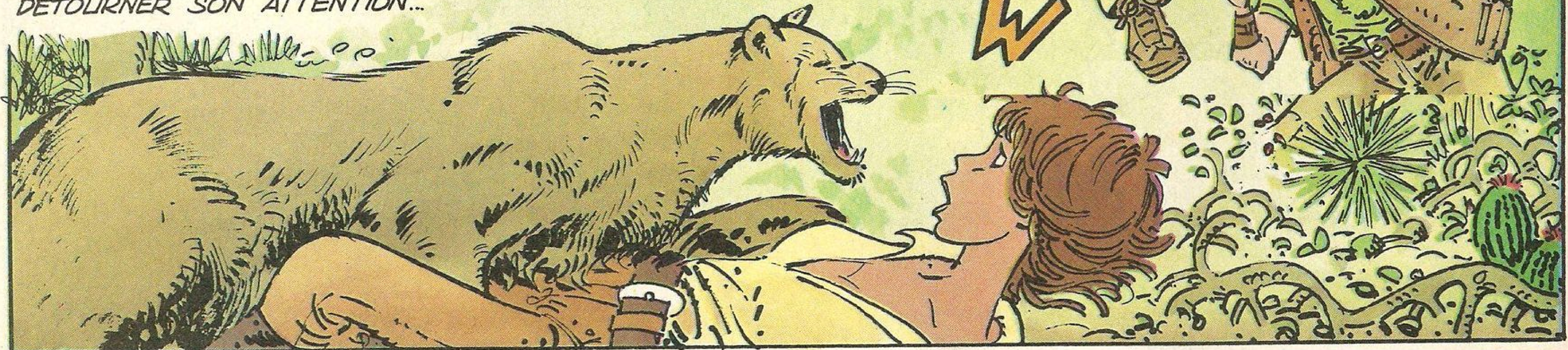


IMMOBILE, JILL! NE BOUGE PAS!...

HOOOO-OWW

RA EUWWW

HOWO





IL AVAIT DÉJÀ VÉRIFIÉ SUR DES FAUVES LE MAGNÉTISME DE SON REGARD, MAIS LES RÉACTIONS D'UNE FEMELLE DÉFENDANT SES PETITS SONT IMPRÉVISIBLES.

DOUX MA BELLE! DOUX!

RA-EUWWW!

1964

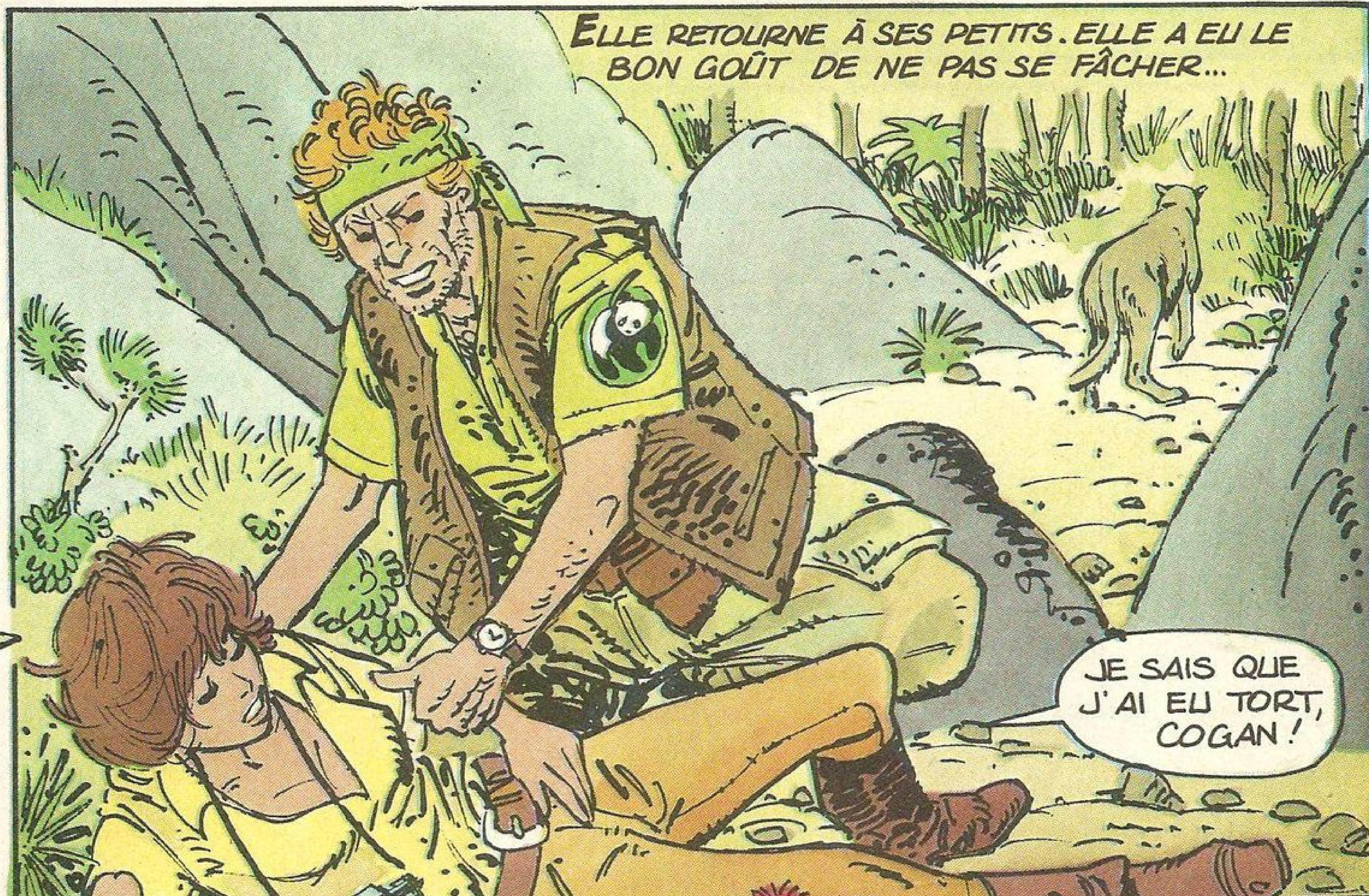
5

LE "COURANT" SEMBLAIT PASSER. LE PUMA NE SE DÉROBAIT PAS À LA CARESSE.

DOUX... DOUX... DOUX... JE SUIS UN AMI... DOUX!







LES GAUCHOS DE LLANOS (*) ONT POURTANT SURNOMMÉ LE PUMA, AMIGO DEL CHRISTIANO !

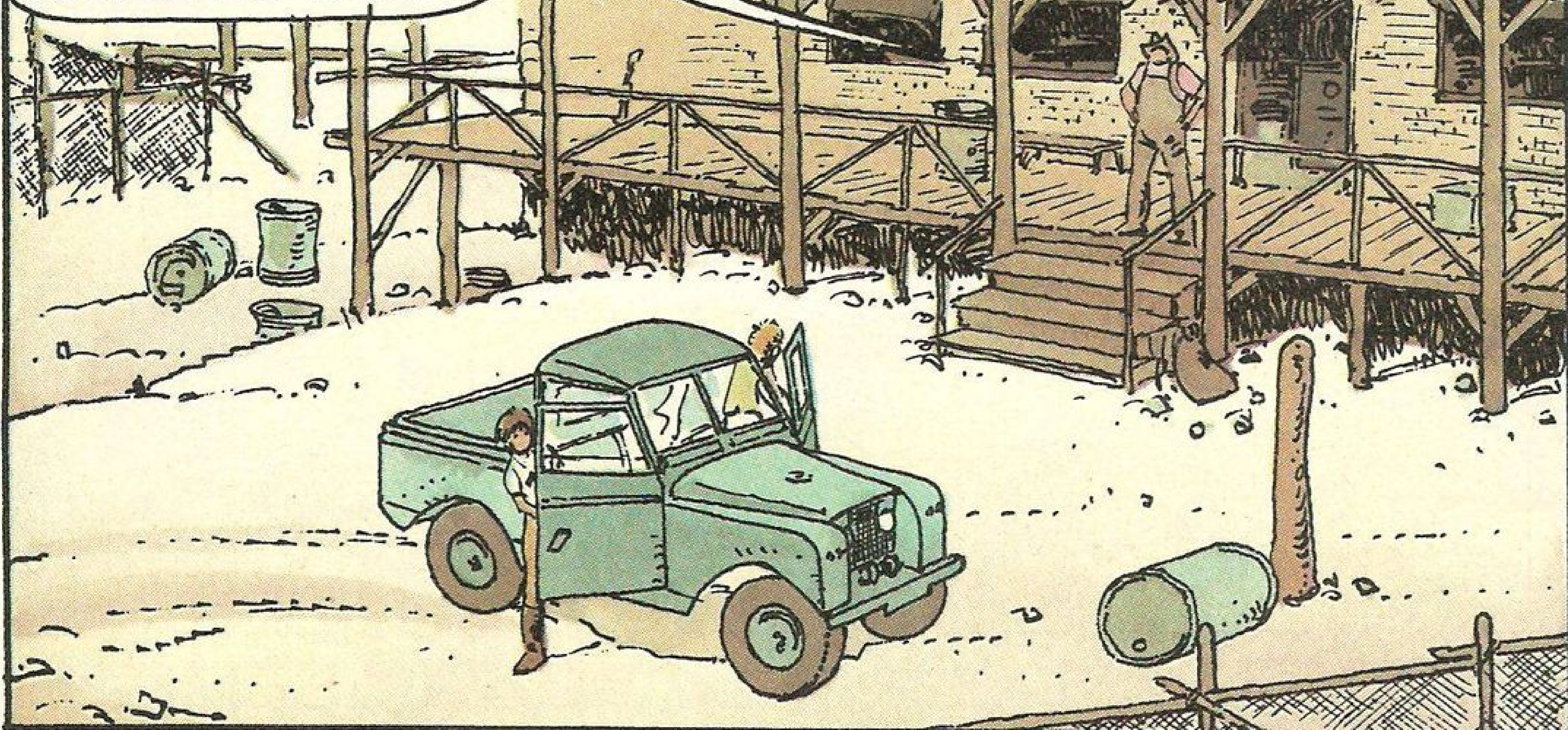
TÊTE DE PIOCHE, JE TE L'AVAIS DIT : QUAND UNE FEMELLE SENT SES PETITS MENACÉS, ELLE N'EST PLUS L'AMI DU CHRÉTIEN !

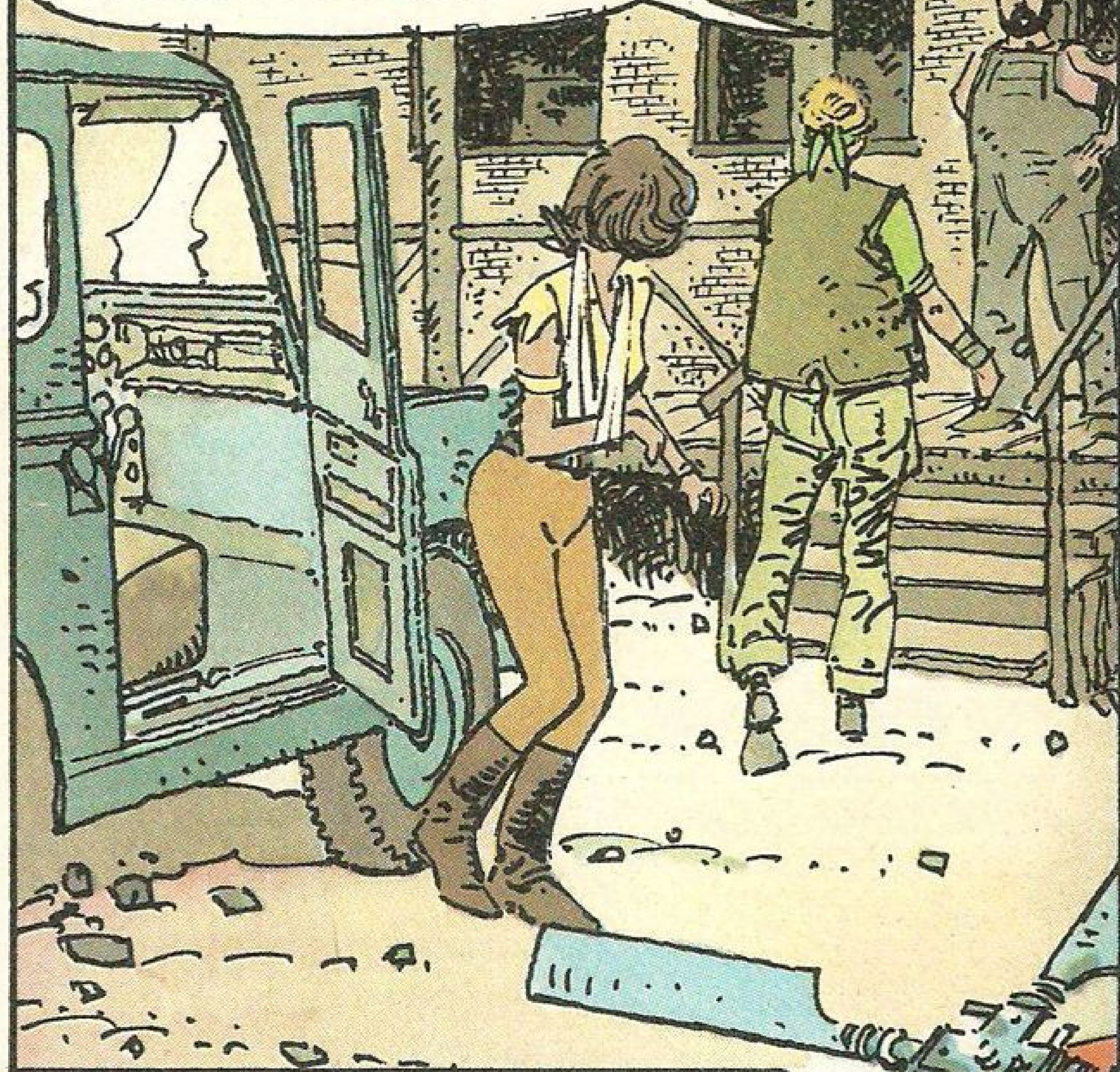
PAS DE DÉCHIRURE GRAVE JILL. SI TU AS LA FORCE DE MARCHER JUSQU'À LA VOITURE, JE VAIS TE DÉSINFECTER CES BOBOS !

JE PEUX ENCORE LA PORTER !

JE N'AI PAS BESOIN D'AIDE. AU FAIT, JE PENSE AVOIR RÉUSSI QUELQUES BONNES PHOTOS DE LA MÈRE ET DES PETITS !

(*) SAVANES.


C'EST PAS TROP TÔT ! IL Y A UN MESSAGE RADIO DE LA STATION DE CERRO BOLÍVAR. UN JAGUAR ENRAGÉ TERRORISE LES SAVANES DES INDIENS CAURAS VERS LE RIO CAURA.


LES TRIBUS DEMANDENT L'INTERVENTION DU GRAND SORCIER COGAN.


IL N'ÉTAIT PAS RARE QUE L'ÉQUIPE DU W.W.F. REÇOIVE DE TELS APPELS. LES TRIBUS DES LLANOS, QUI VIVAIENT PRATIQUEMENT DANS L'IMMENSE RÉSERVE, ESTIMAIENT COGAN.
ET MOINS D'UNE DEMI-HEURE PLUS TARD...
ALORS, ON EMBARQUE... DUDULE N'ATTEND PAS!
TU RESTES À PANDA, JILL... SOIGNE TA FIÈVRE!
DANGER
DUDULE


DUDULE, C'ÉTAIT L'HÉLICOPTÈRE...
SALUT, JILL ! TU TROUVERAS DE LA VIANDE FROIDE DANS LE FRIGO !


LE SUPERBE ORÉNOQUE TRAVERSAIT FORÊTS, MARÉCAGES ET SAVANES.
UN JAGUAR ENRAGÉ, CELA SIGNIFIE-T-IL POUR LES INDIENS UN TUEUR D'HOMMES, COGAN?


L'HOMME DES TROPIQUES NE RÉPONDIT PAS.
JE PARIE UNE CAISSE DE MANGUES QU'ON SE DÉRANGE POUR DES PRUNES !



JULIO LE SORCIER AFFIRMAIT QUE LE JAGUAR ENRAGÉ ÉTAIT PLUS FORT QUE LES BALLES ET LES FLÈCHES AU CURARE.

TU NE PEUX RIEN CONTRE LUI, COGAN. IL DEVINE LES PIÈGES!

PAS ENCORE COGAN!

IL CHOISIRA SON MOMENT. IL SAIT CE QU'IL DOIT FAIRE. IL CONNAÎT DÉJÀ SA VICTIME.

A-T-IL TUÉ DES HOMMES?

EL JAGUAR!

D'ABORD, LE JAGUAR S'EN ÉTAIT PRIS AUX BUFFLES ISOLÉS DANS LES MARÉCAGES DU RIO...

... PUIS, IL S'ÉTAIT ATTAQUÉ AUX TROUPEAUX DE JOUR COMME DE NUIT... AVEC UNE AUDACE QUI CONFONDAIT LES GARDIENS.

IL SE LAISSAIT TOMBER DES BRANCHES COMME UN SERPENT...

MA-AEUWW!

8

1964

COGAN ET HAY LE PISTEUR CHEVAUCHAIENT DANS LA SAVANE BORDANT LE RIO...

JE CROIS AVOIR REPÉRÉ SA TRACE LÀ-BAS, VERS LES ACACIAS ...MAIS AVEC LUI ON NE SAIT JAMAIS, SEÑOR COGAN !

IL Y AVAIT DEUX JOURS QUE COGAN ET KANO, FAISANT ÉQUIPE AVEC LES GAUCHOS INDIENS, FOUILLAIENT LES LLANOS. **EL JAGUAR** SE DÉROBAIT À LEURS RECHERCHES.

LUI TRÈS MALIN ! LUI TUER LES BUFFLES LOIN DE LA TANIÈRE... EL JAGUAR NE RESTE PAS LONGTEMPS AU MÊME ENDROIT.

LES CHEVAUX HENNIRENT. COGAN SENTIT SA MONTURE TREMBLER.

IL EST LÀ, HAY !

HIEINEINN

HAY ! IL ATTAQUE !

LE JAGUAR ÉTAIT DERRIÈRE EUX...

1964

IL PASSA COMME UNE FUSÉE FAUVE, LABOURANT LA CROUPE D'UN CHEVAL...

IL FILAIT VERS LES ACACIAS.

HU UUY

COGAN LANÇAIT LA CHASSE...

9

IL MANIAIT LE LASSO COMME UN GAUCHO... ET LES GAUCHOS DES LLANOS CHASSAIENT PUMAS ET JAGUARS AU LASSO.

TZIAAAAM

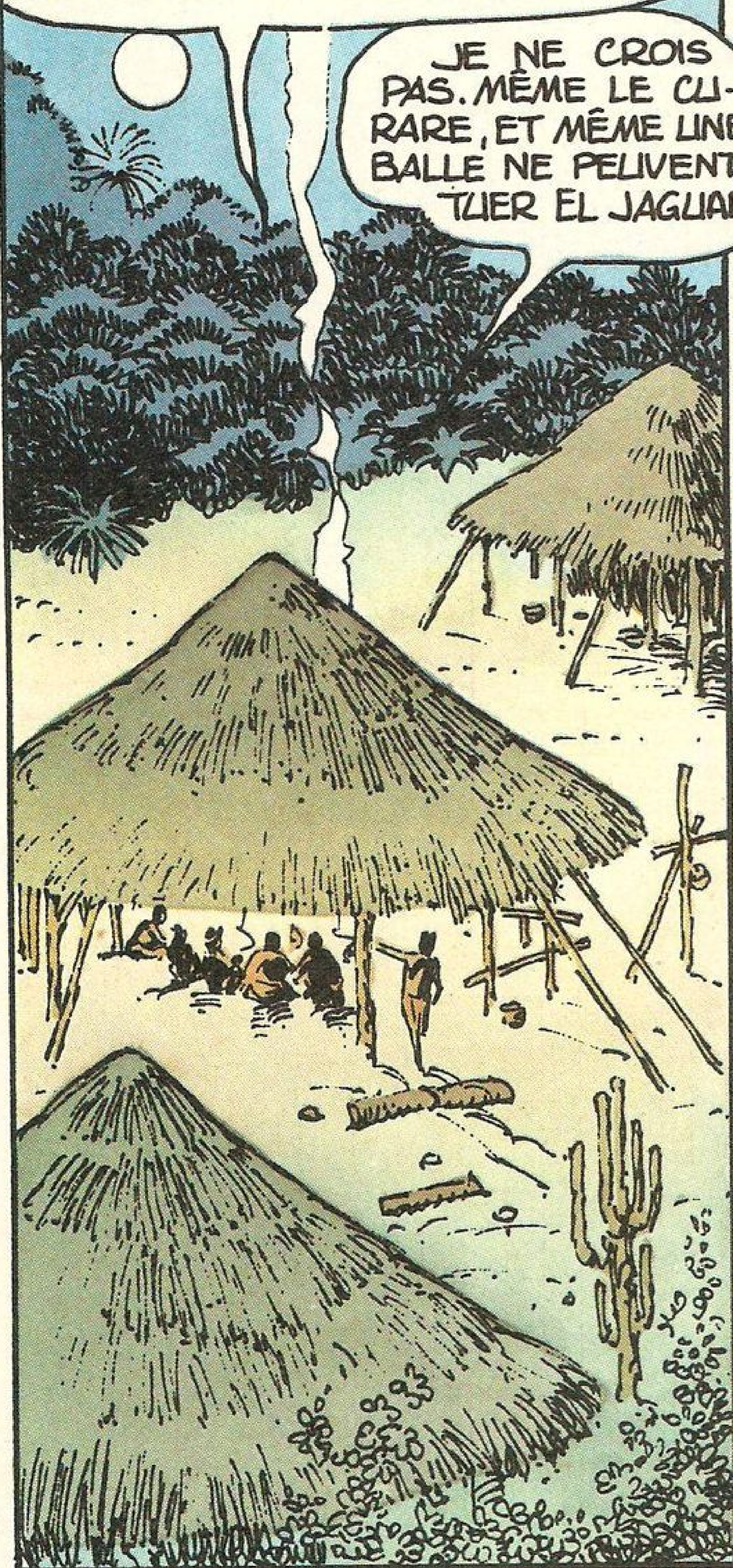
RIEN DE CASSÉ, SEÑOR COGAN?

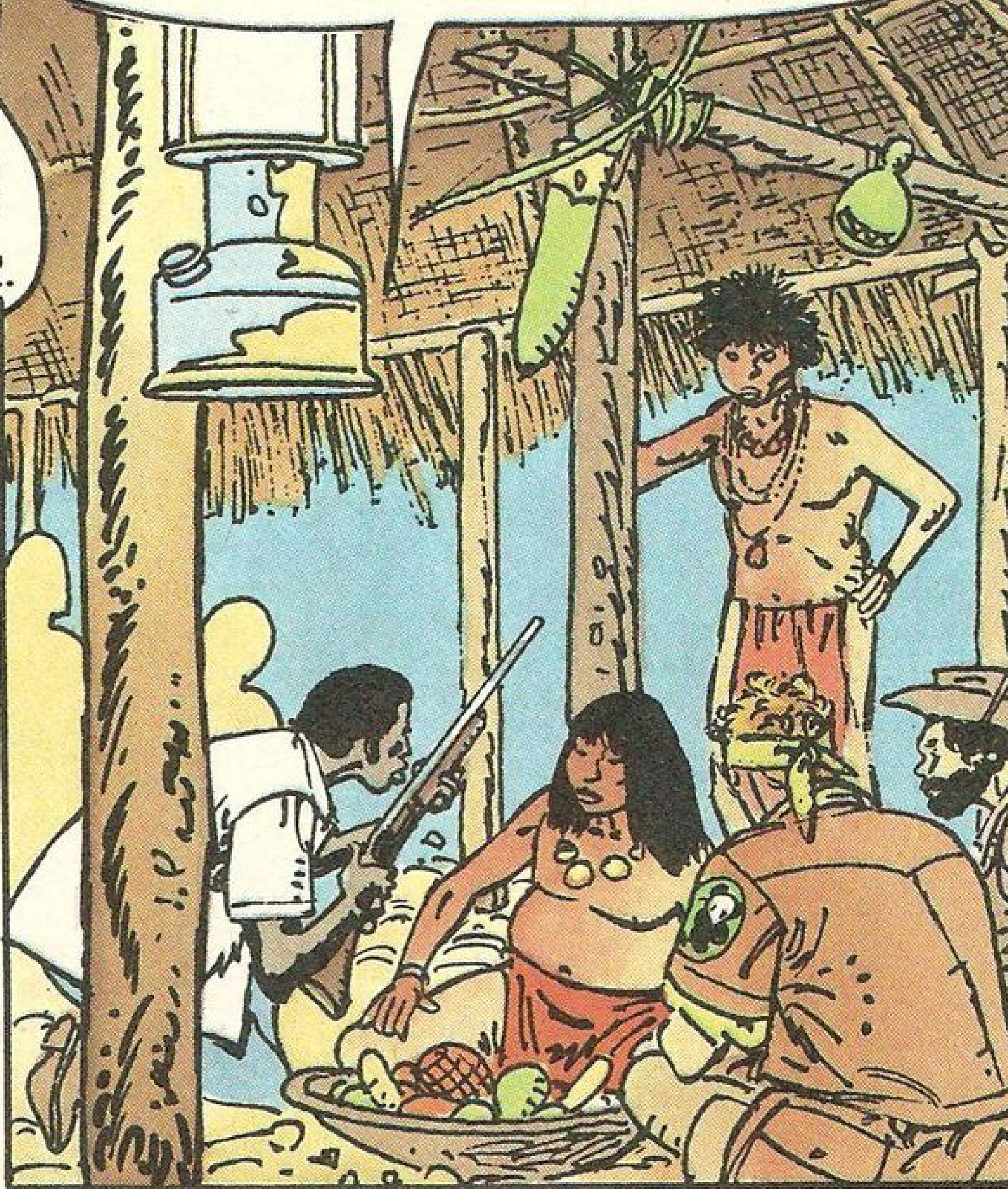
LE CHOC FUT SI VIOLENT QUE LA COURROIE TENANT LA SELLE SE ROMPIT. LA COURSE D'EL JAGUAR FUT À PEINE RALENTIE...

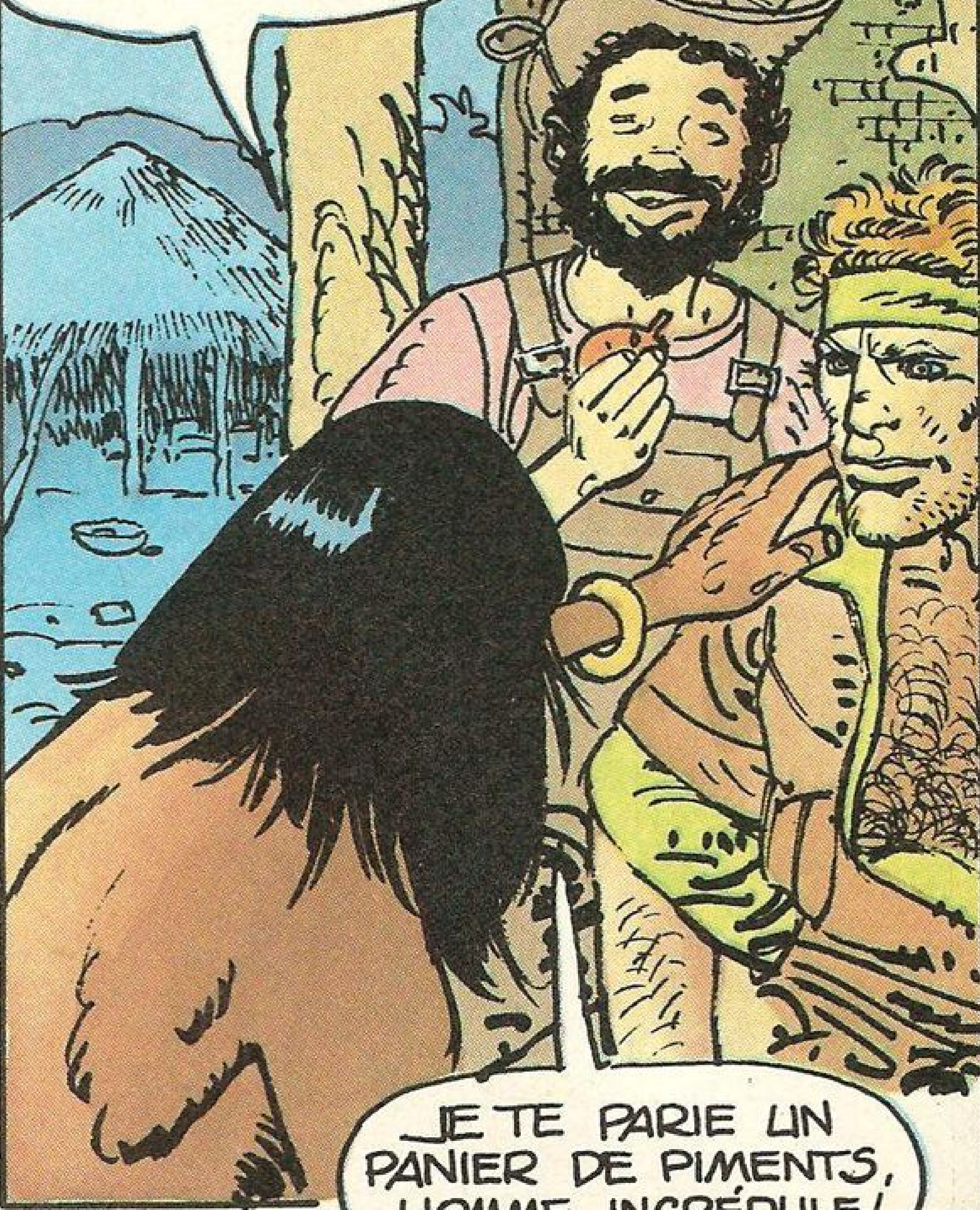
ÇA PEUT ALLER... MON AMOUR-PROPRE EN A PRIS UN BON COUP!

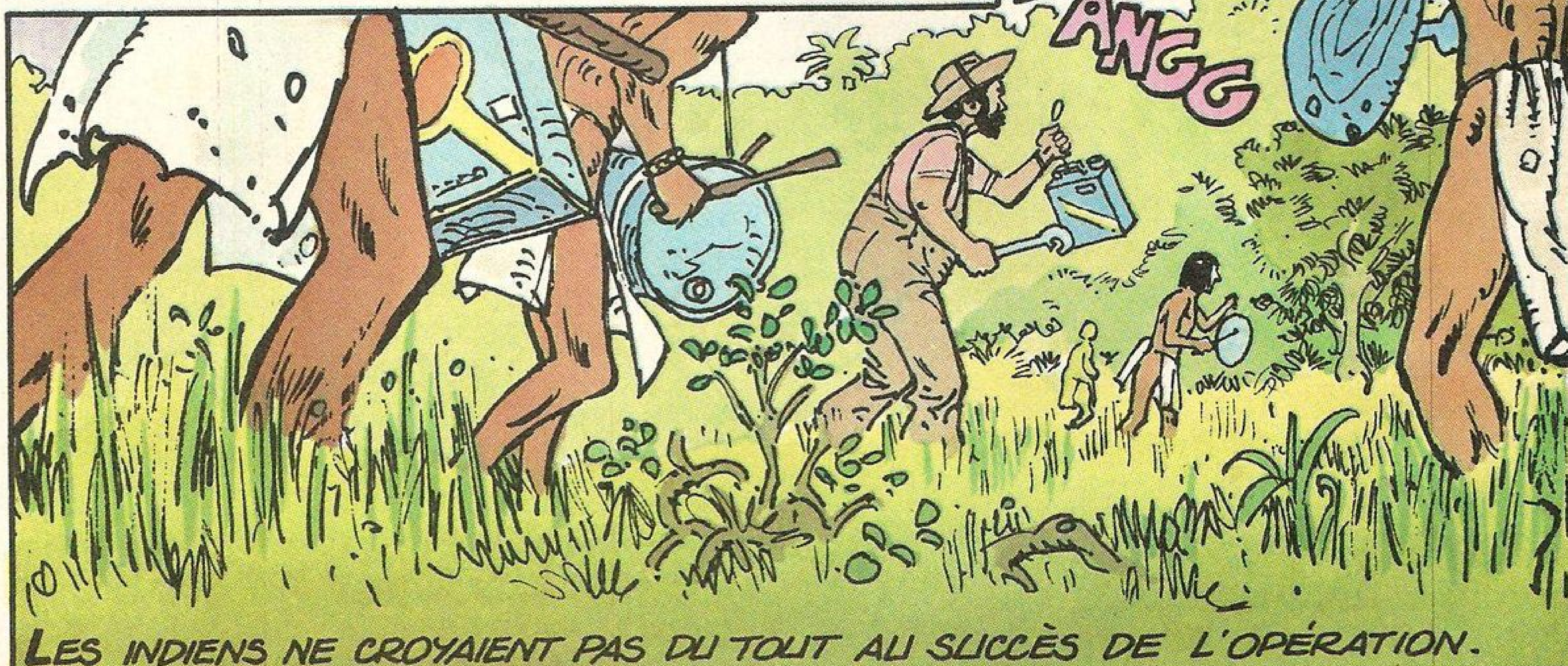




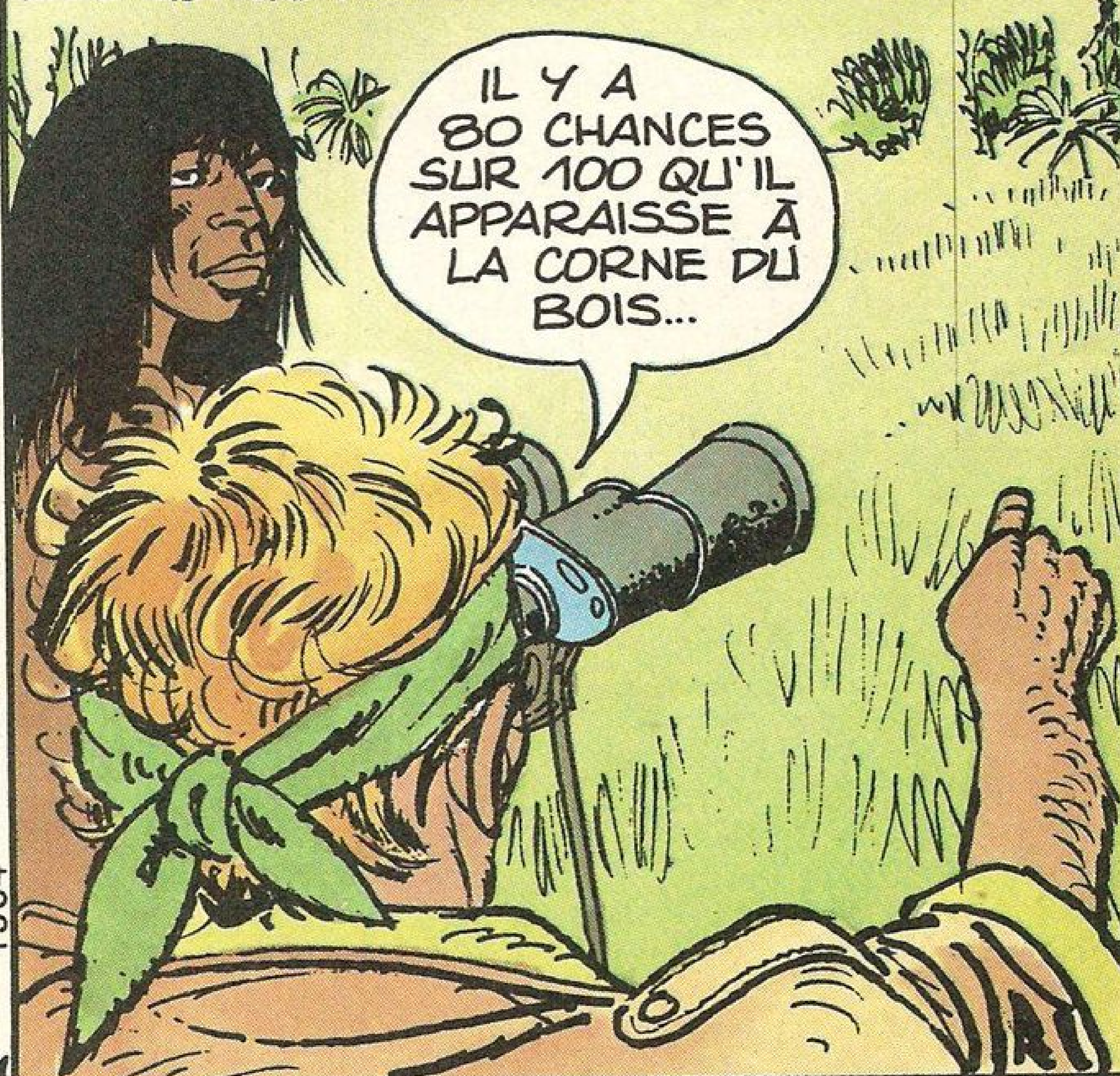

JE VEUX LE PRENDRE VIVANT, CHEF. LE FUSIL PROJETTE CETTE AMPOULE DANS L'AMPOULE IL Y A UN LIQUIDE QUI PEUT ENDORMIR EL JAGUAR.
JE NE CROIS PAS. MÊME LE CURARE, ET MÊME UNE BALLE NE PEUVENT TUER EL JAGUAR.

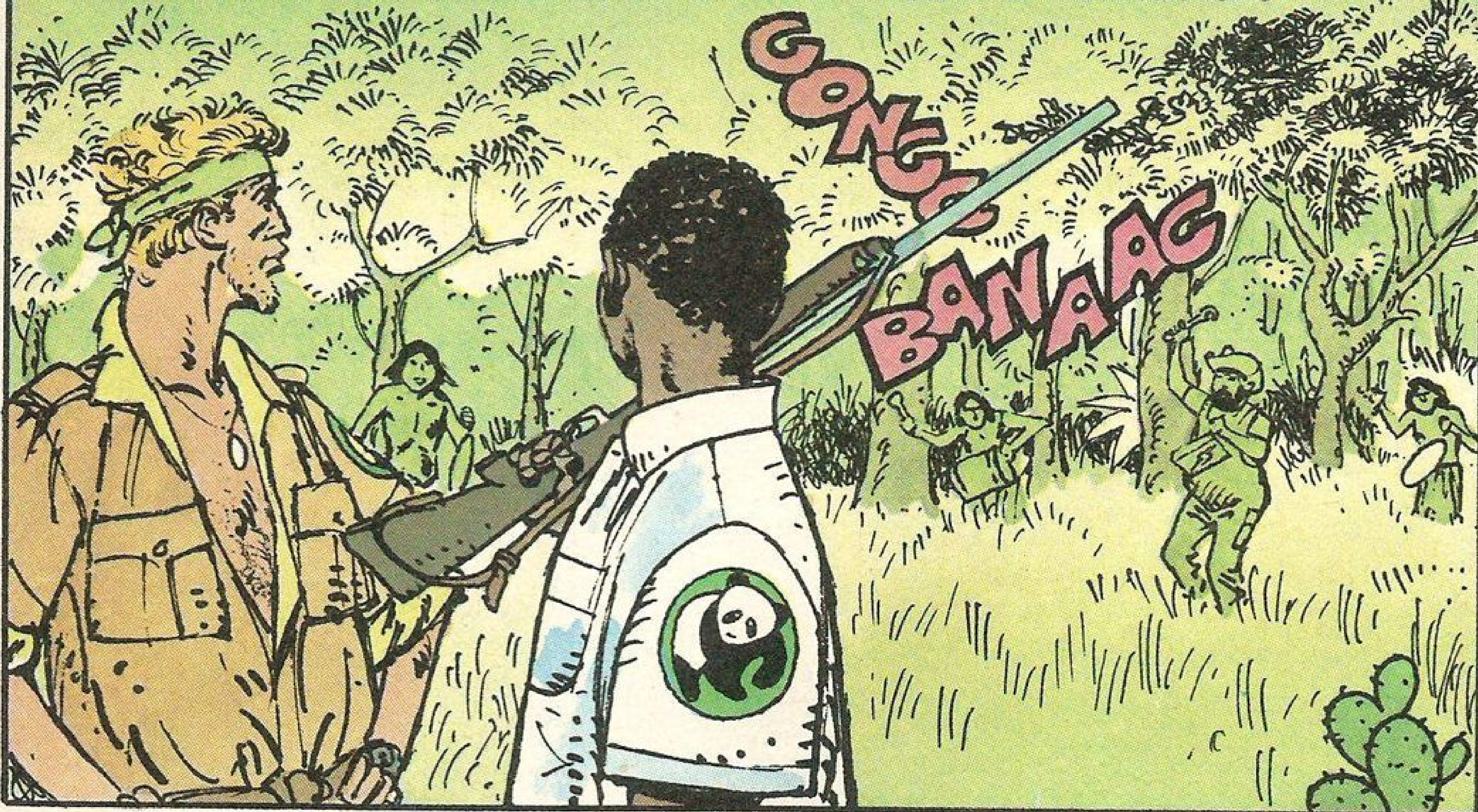

COGAN DIT LA VÉRITÉ, CHEF! TU VERRAS TOI-MÊME DE TES YEUX L'EFFET DE CETTE MÉDECINE QUAND NOUS AURONS CERNÉ EL JAGUAR!


EL JAGUAR NE SE LAISSERA PAS PRENDRE!
JE TE PARIE UN PANIER DE PIMENTS, HOMME INCRÉDULE!

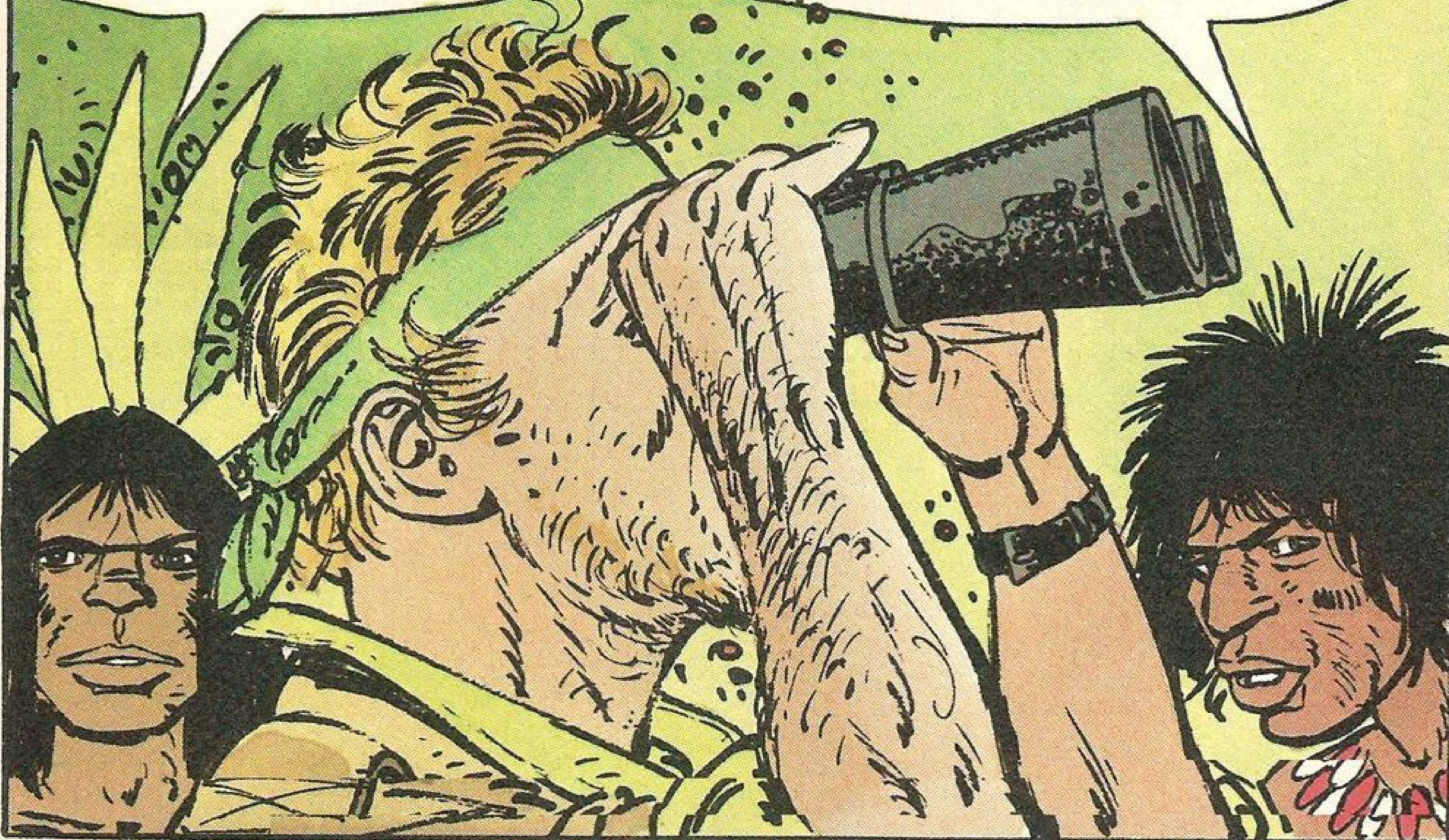

LE LENDEMAIN À L'AUBE, L'ÉQUIPE DU W.W.F. ET LES RABATTEURS CAURAS SE MIRENT EN MARCHE. UN PISTEUR DANS LA NUIT AVAIT SITUÉ LA TANIÈRE PROVISOIRE DU FAUVE.
GONG! BANANGG
LES INDIENS NE CROYAIENT PAS DU TOUT AU SUCCÈS DE L'OPÉRATION.

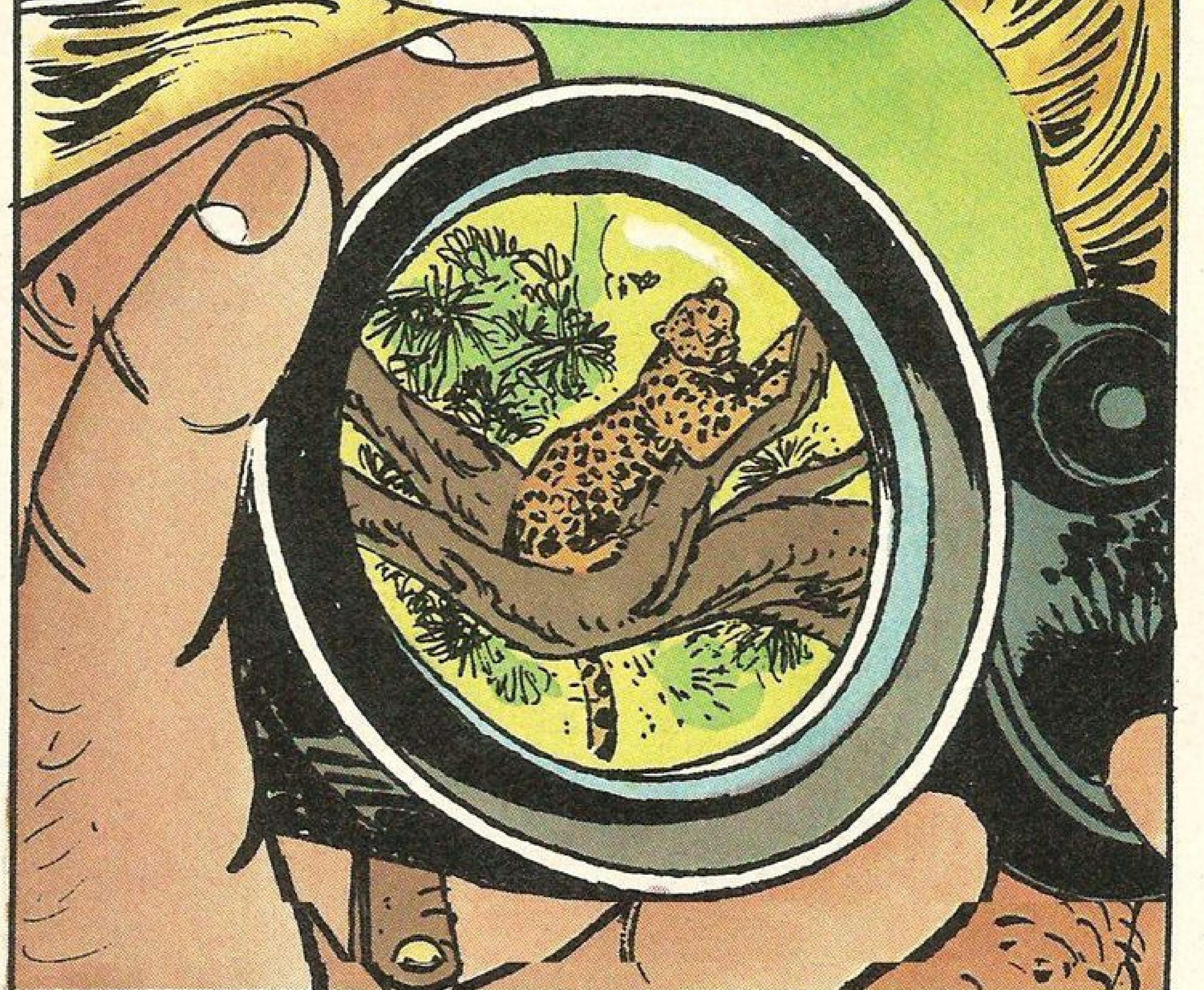

COGAN AVAIT SOIGNEUSEMENT ÉTUDIÉ LE TERRAIN.
AUSSI LONGTEMPS QU'IL POURRA, LE JAGUAR SE TIENDRA SOUS LE COUVERT. AFFOLÉ, IL CHERCHERA L'ABRI DES ARBRES AU BORD DU FLEUVE.
1964


LES GONGS RÉSONNAIENT AU LOIN...
IL Y A 80 CHANCES SUR 100 QU'IL APPARAISSE À LA CORNE DU BOIS...

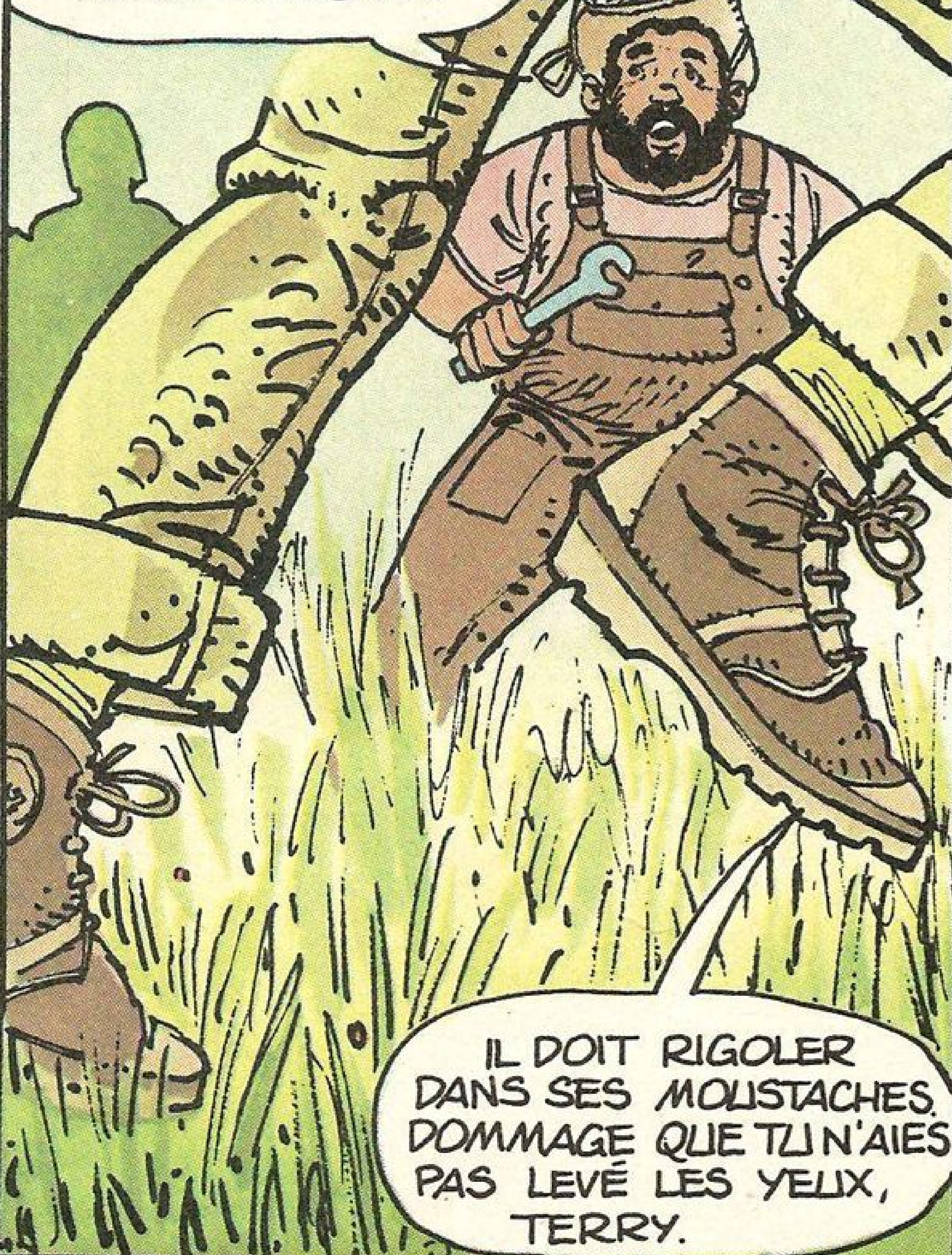

TERRY ET LES RABATTEURS ARRIVAIENT SUR LA LISIÈRE.
GONG
BANAAG

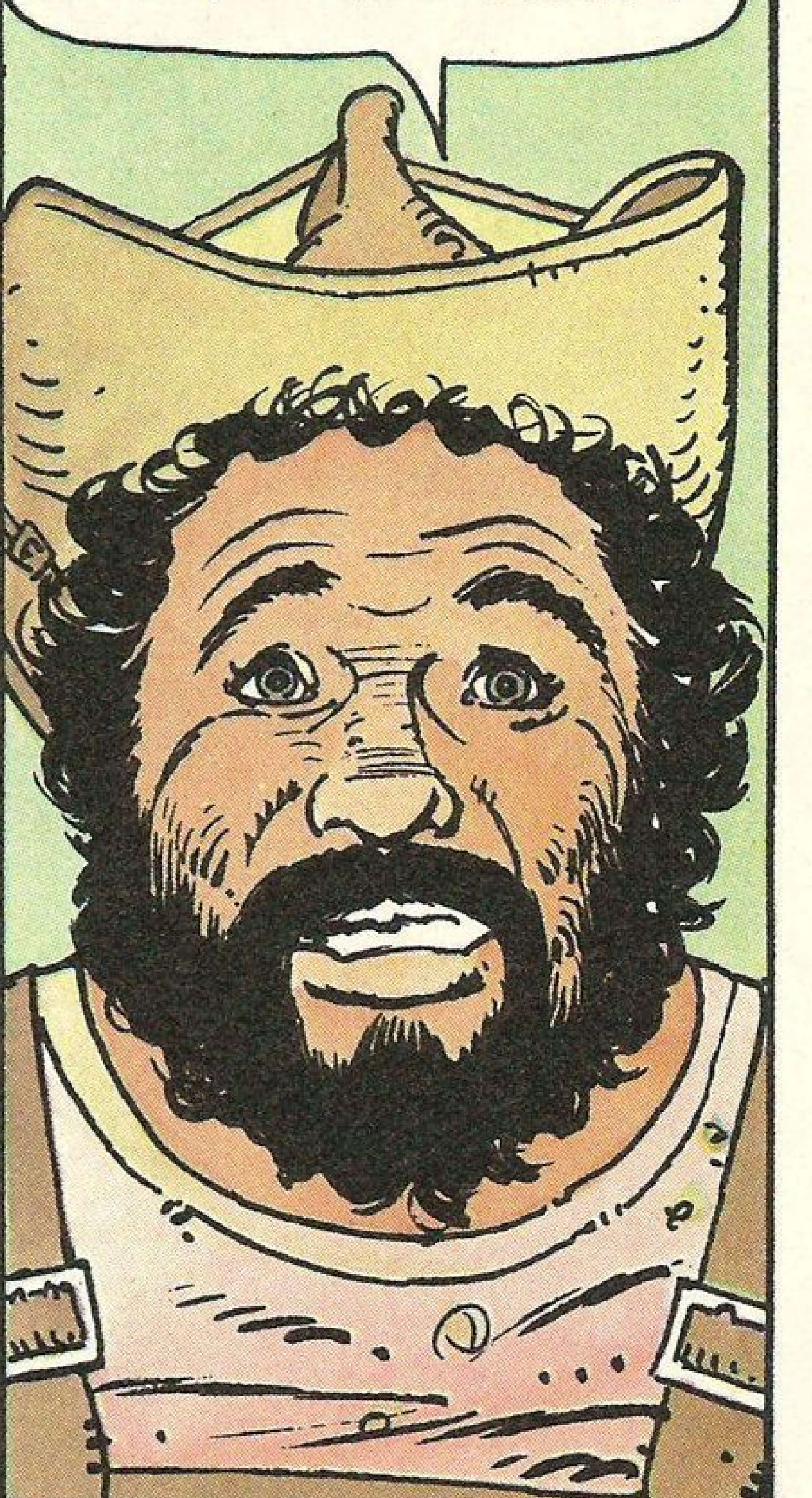

PAS LA PEINE DE CONTINUER LA FANTASIA ! CE VIEUX DIABLE DE JAGUAR NOUS A FEINTÉS, ET JE PARIE UN SAC DE NOIX...
EL JAGUAR EST RUSÉ COMME L'ANACONDA (*).
(*) GRAND SERPENT DES FLEUVES.


JE SAVAIS QUE TU NE RÉUSSIRAIS PAS, COGAN.
J'AI CHANTÉ MES INCANTATIONS, COGAN, MAIS EL JAGUAR EST PLUS FORT QUE LES MOTS !


IL EST RUSÉ, EN EFFET, MAIS JE ME DOUTAIS DU COUP !
1964


IL EST PERCHÉ DANS UN BOUQUET D'ÉPINEUX. ALLONS-Y, KANO ! AVANT QU'IL NE SORTE UN AUTRE TOUR DE SON SAC !


C'EST LOUPÉ, COGAN ! EL JAGUAR NOUS A VUS VENIR AVEC NOS GROS SABOTS !
IL DOIT RIGOLER DANS SES MOUSTACHES. DOMMAGE QUE TU N'AIES PAS LEVÉ LES YEUX, TERRY.


ET POURQUOI J'AURAIS DÛ LEVER LES YEUX ?

EL JAGUAR FEULA LONGUEMENT. IL REGARDAIT LES HOMMES...

RAAEUWW

A-EUWW

LE FAUVE SEMBLAIT DANSER DANS LES BRANCHES DE L'ACACIA. IL BONDISSAIT D'UN APPUI À L'AUTRE

MÉFIE-TOI, COGAN ! IL RISQUE D'ATTAQUER.

EL JAGUAR SE TASSAIT EN PUISSANCE... ET SA GORGE GRONDAIT...

RA-A-EUWW

COGAN APPUYA SUR LA DÉTENTE. LE PROJECTILE ANESTHÉSIANT SIFFLA À PEINE.

DJI-IIWW

RESTE EN RÉSERVE, KANO !

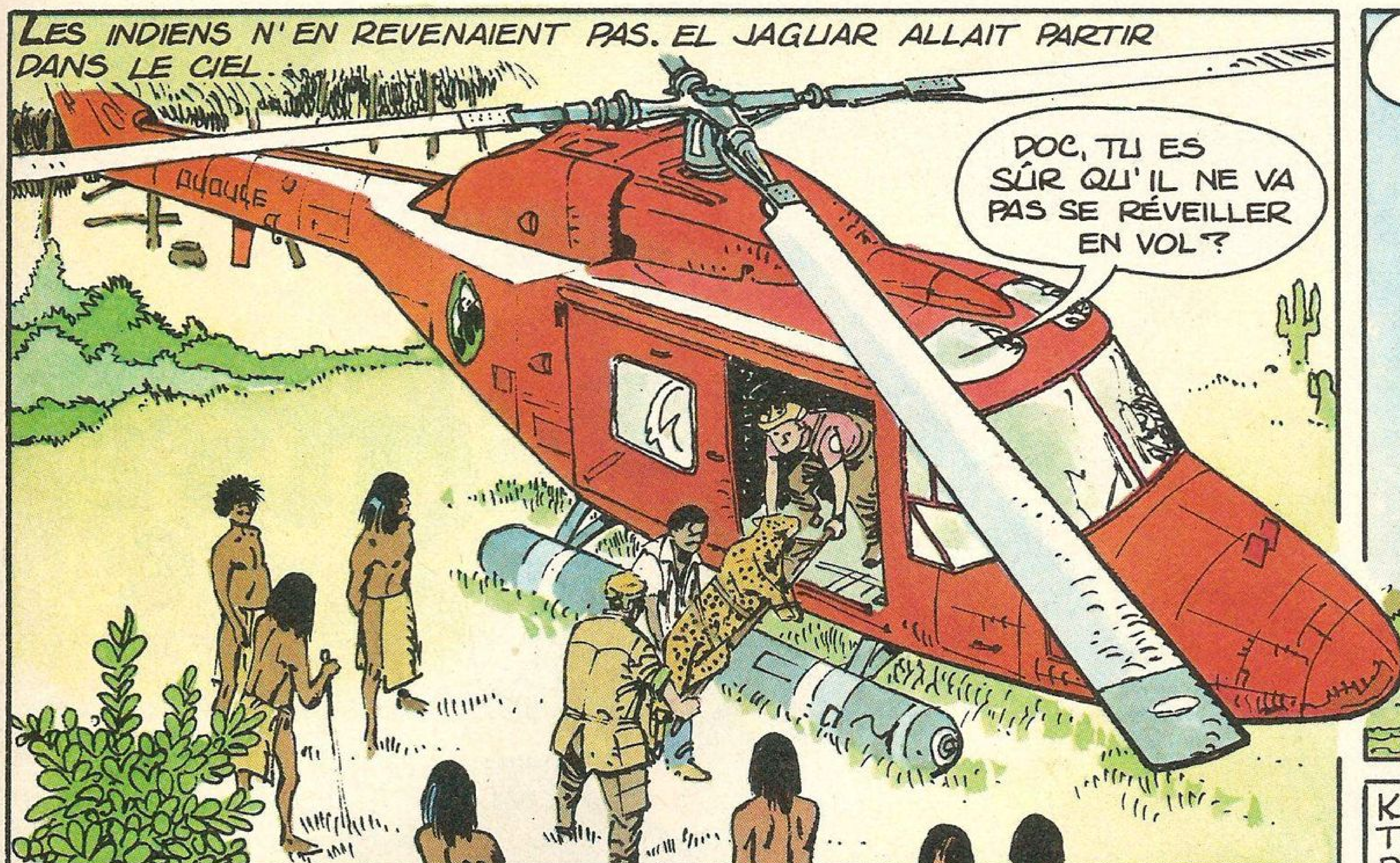
L'AIGUILLE CREUSE SE FICHA DANS LE POITRAIL...

DJIII-IIWW

EXACTEMENT TROIS MINUTES PLUS TARD, LE GRAND FAUVE TUEUR DES LLANOS DU CAURA S'ABATTAIT AU PIED DE L'ACACIA. L'EFFET DU SOMNIFÈRE DURAIT QUATRE HEURES.

13

1964

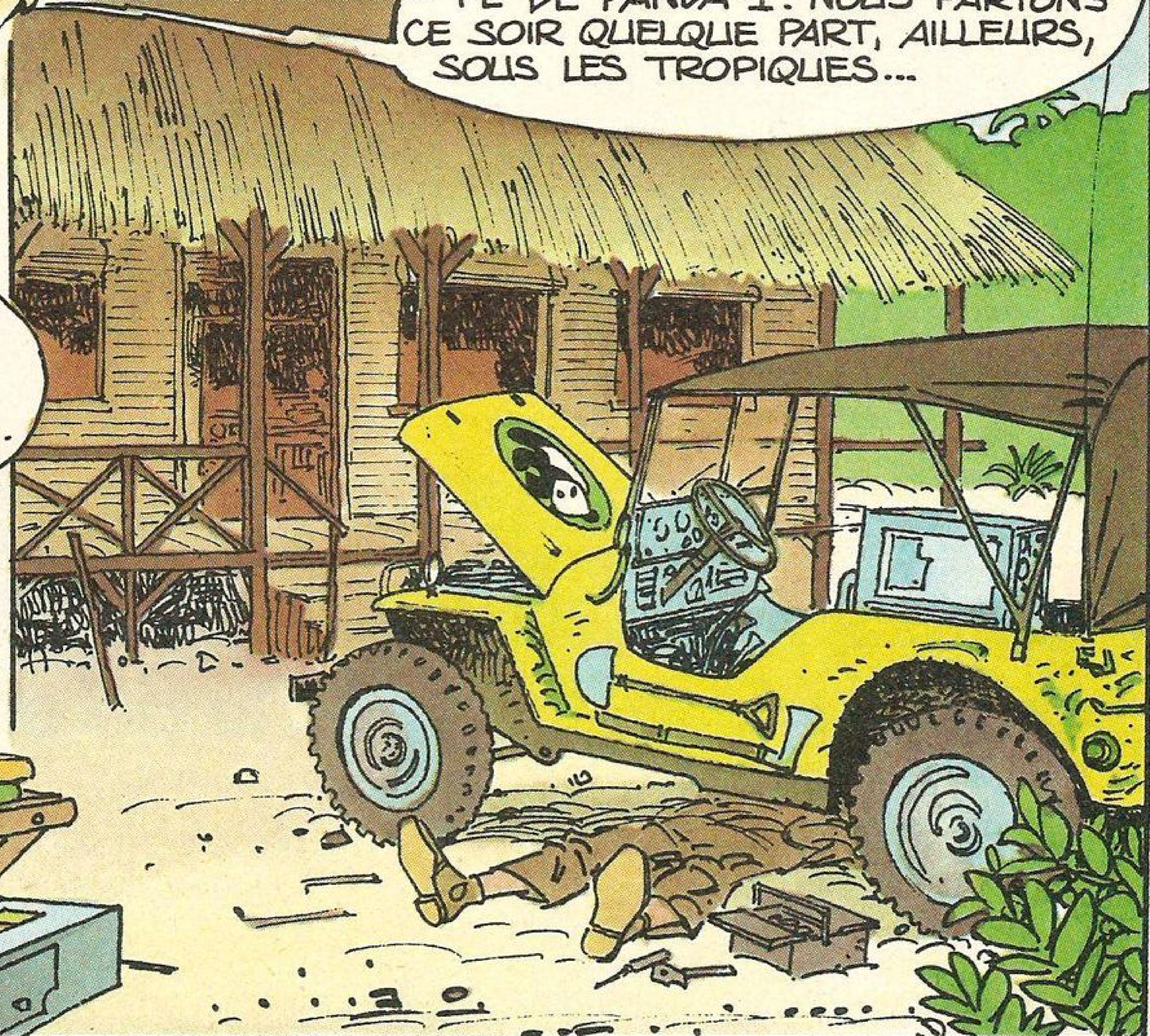












FIN DE L'EPISODE

LE SUPER
DE LA SEMAINE PROCHAINE

LES FARCEURS

3 RECITS COMIQUES



✚ TARAO (14 pages) : "le ciel est mort"

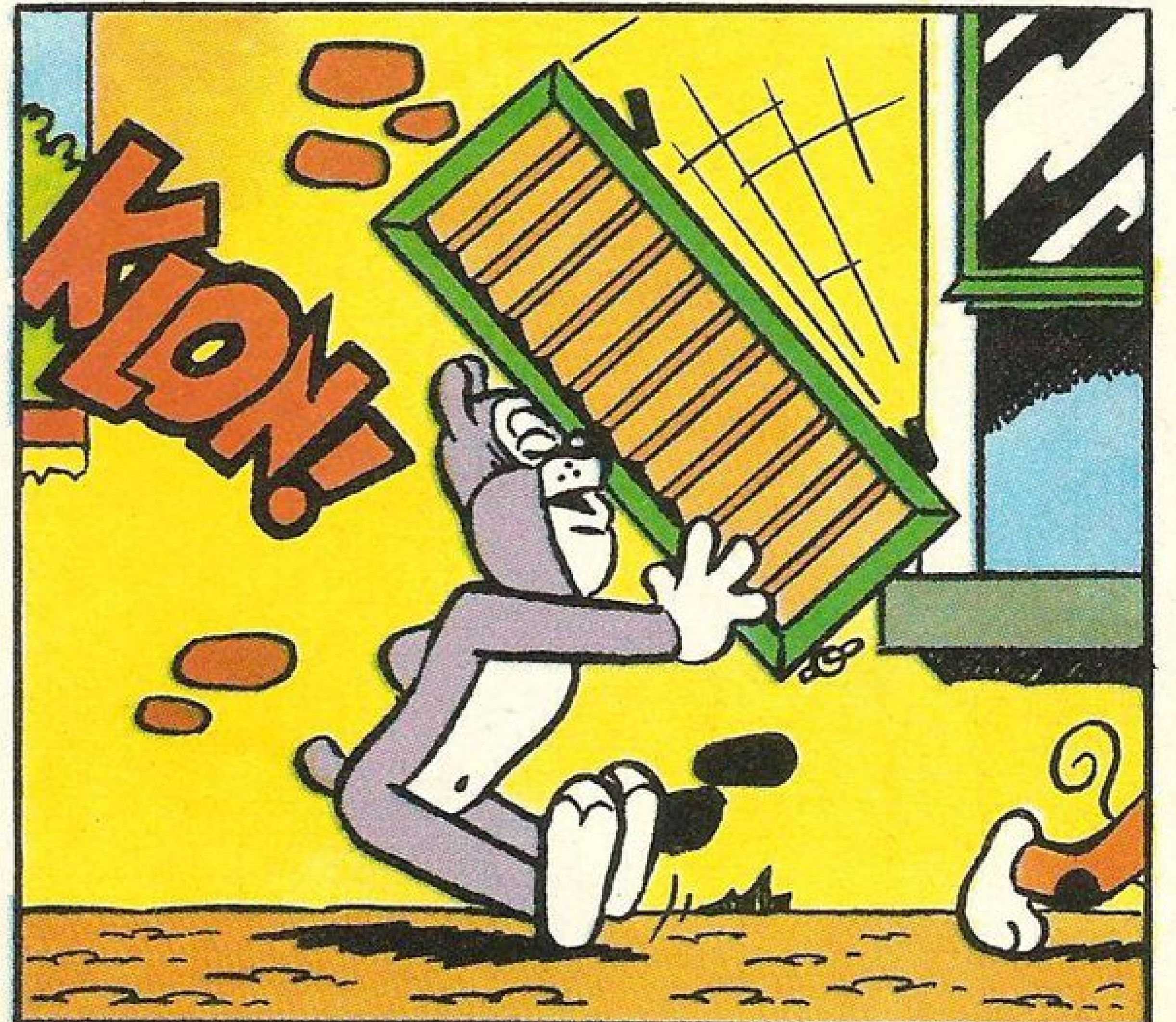
✚ Le journal des jeux et un concours SPECIAL CARLOS

PIFOU...

Pas glop superstition.



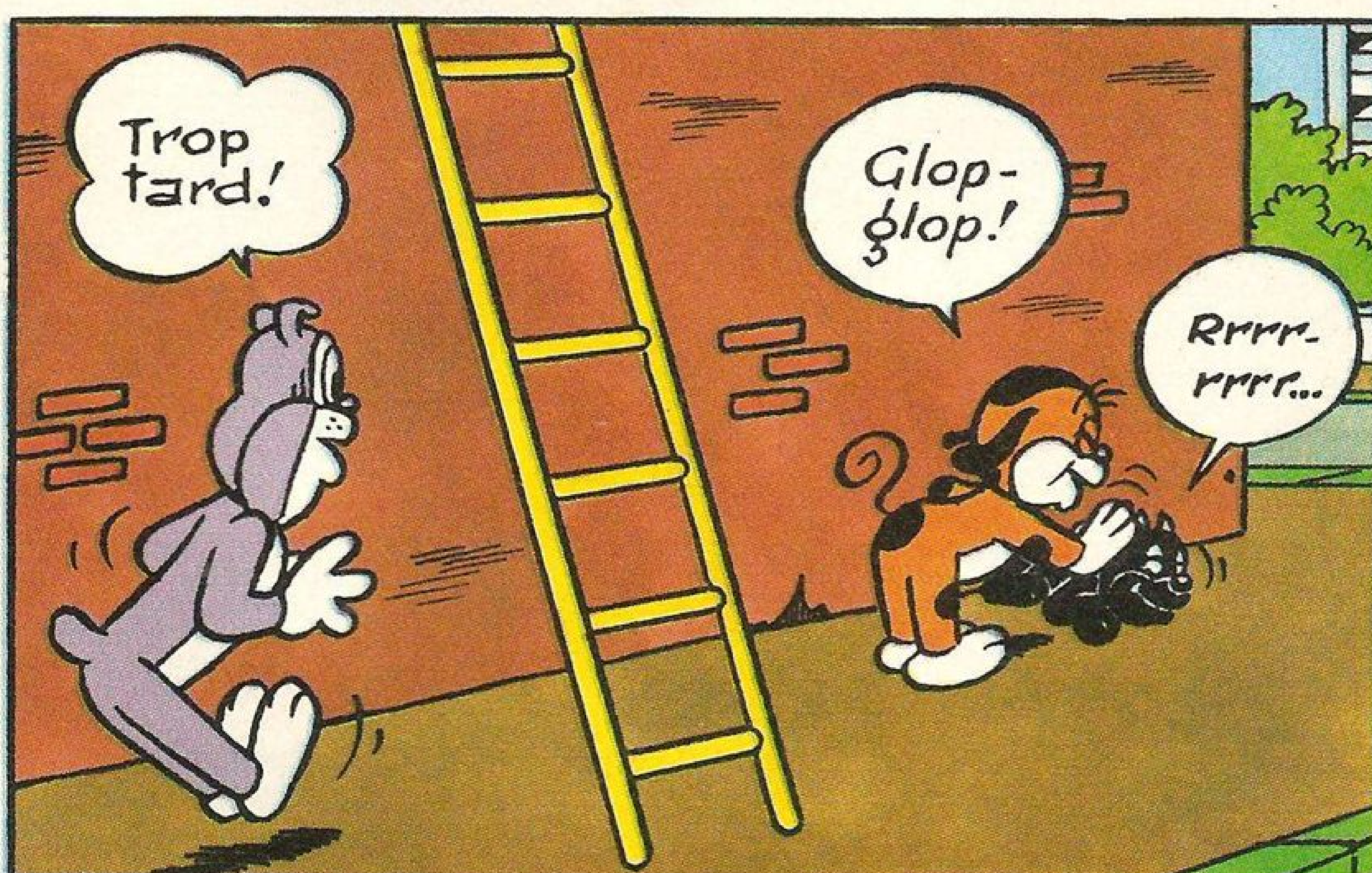














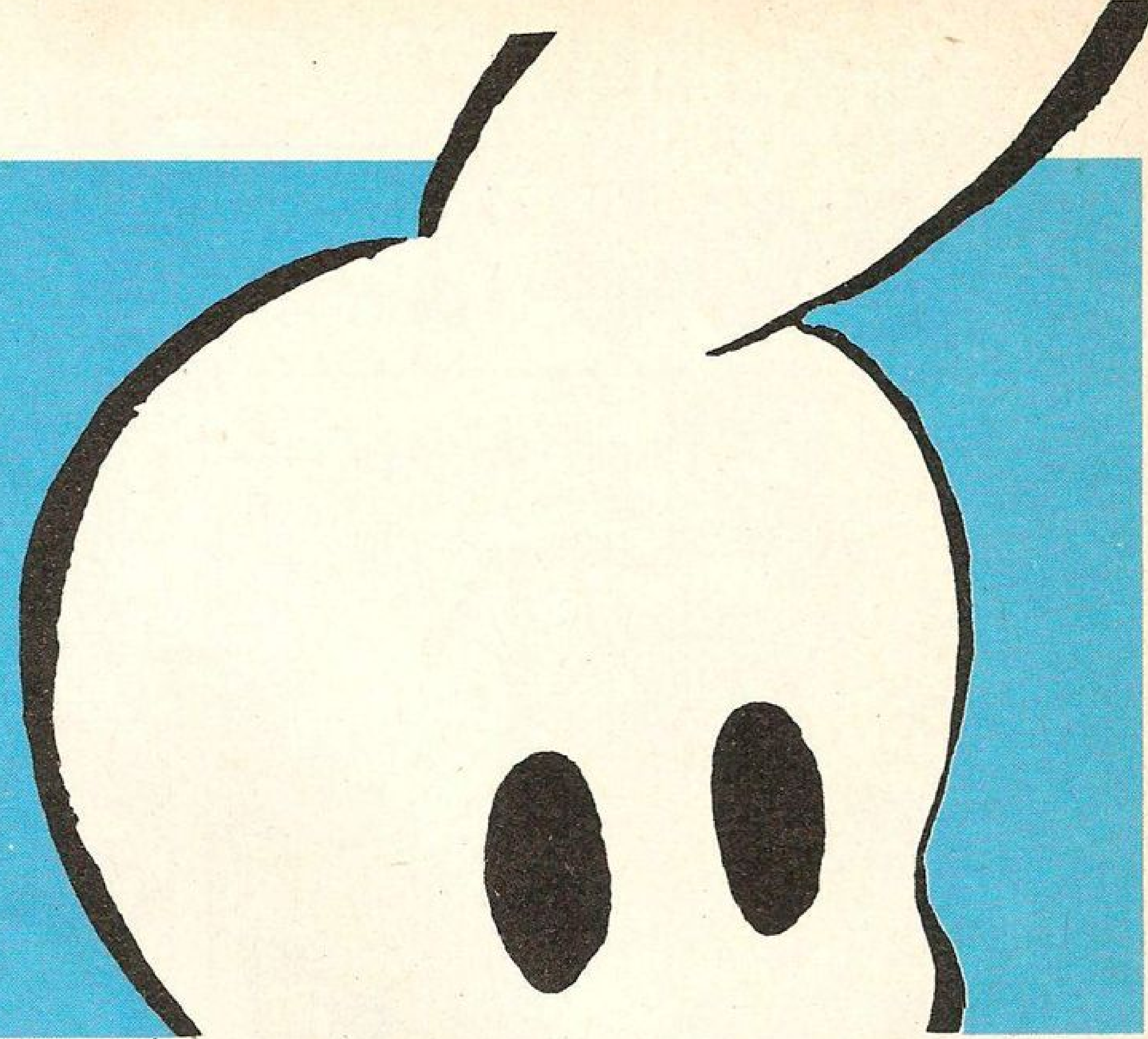


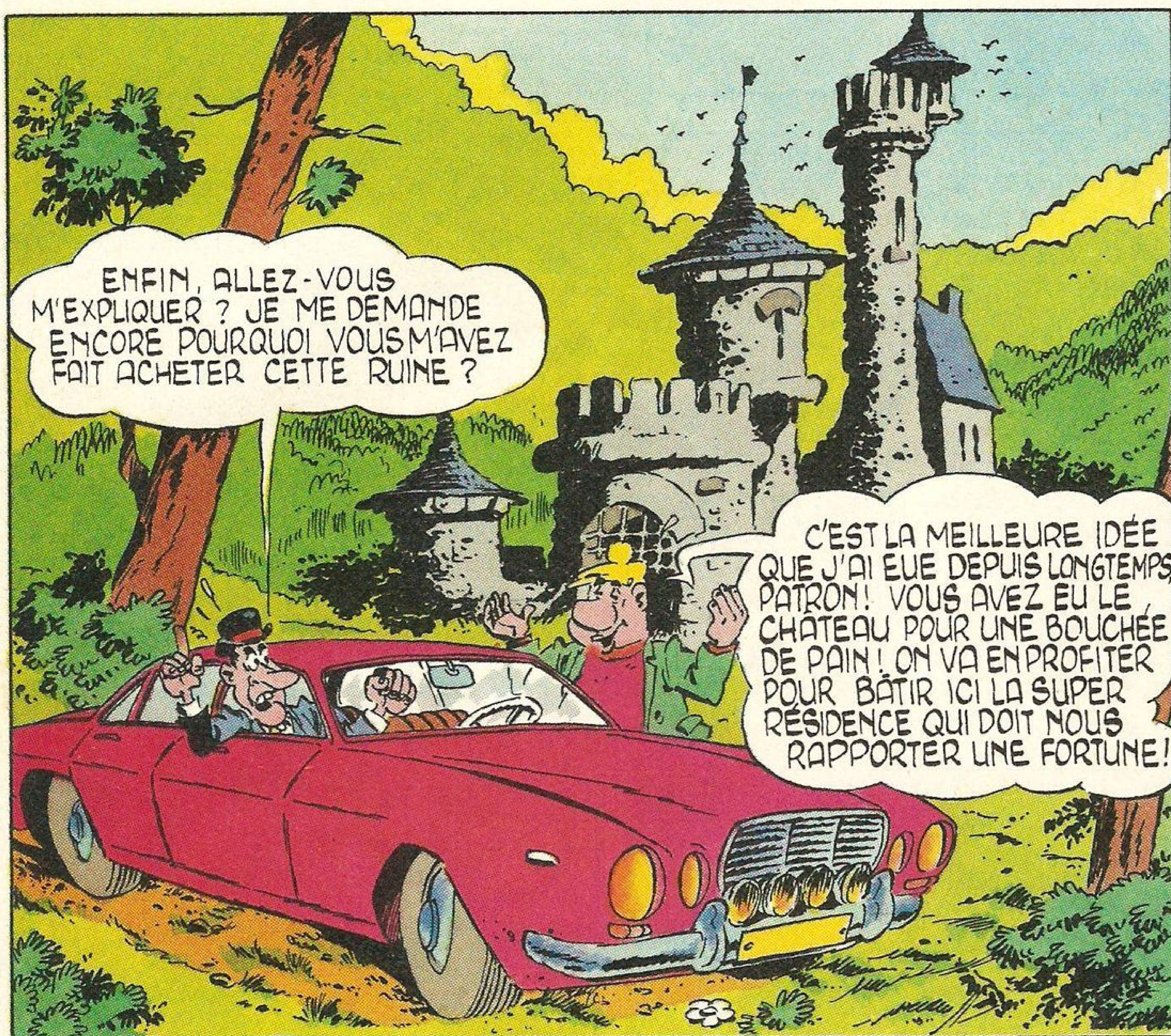


SCENARIO ET DESSINS : R. MAS.

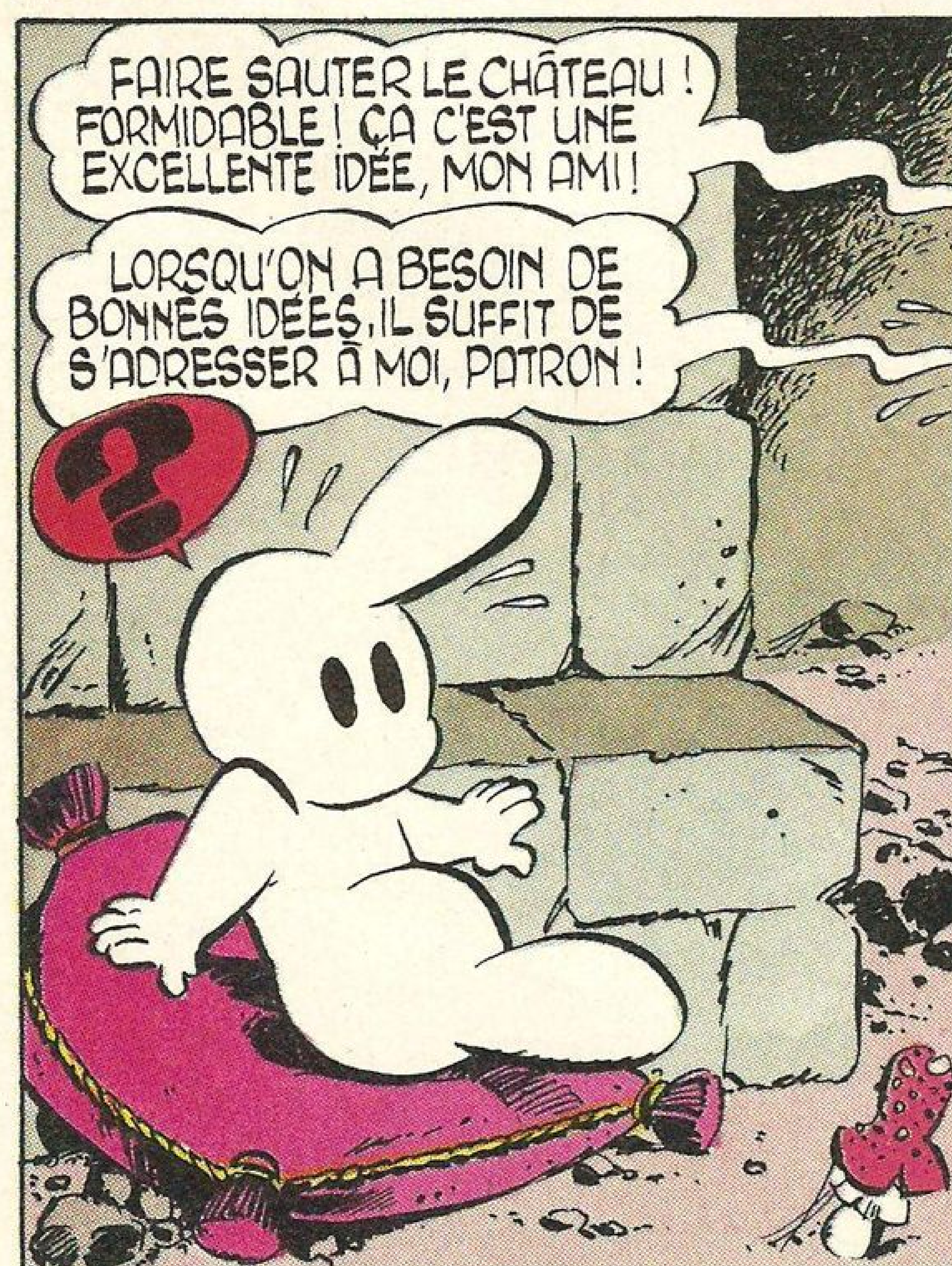
Arthur

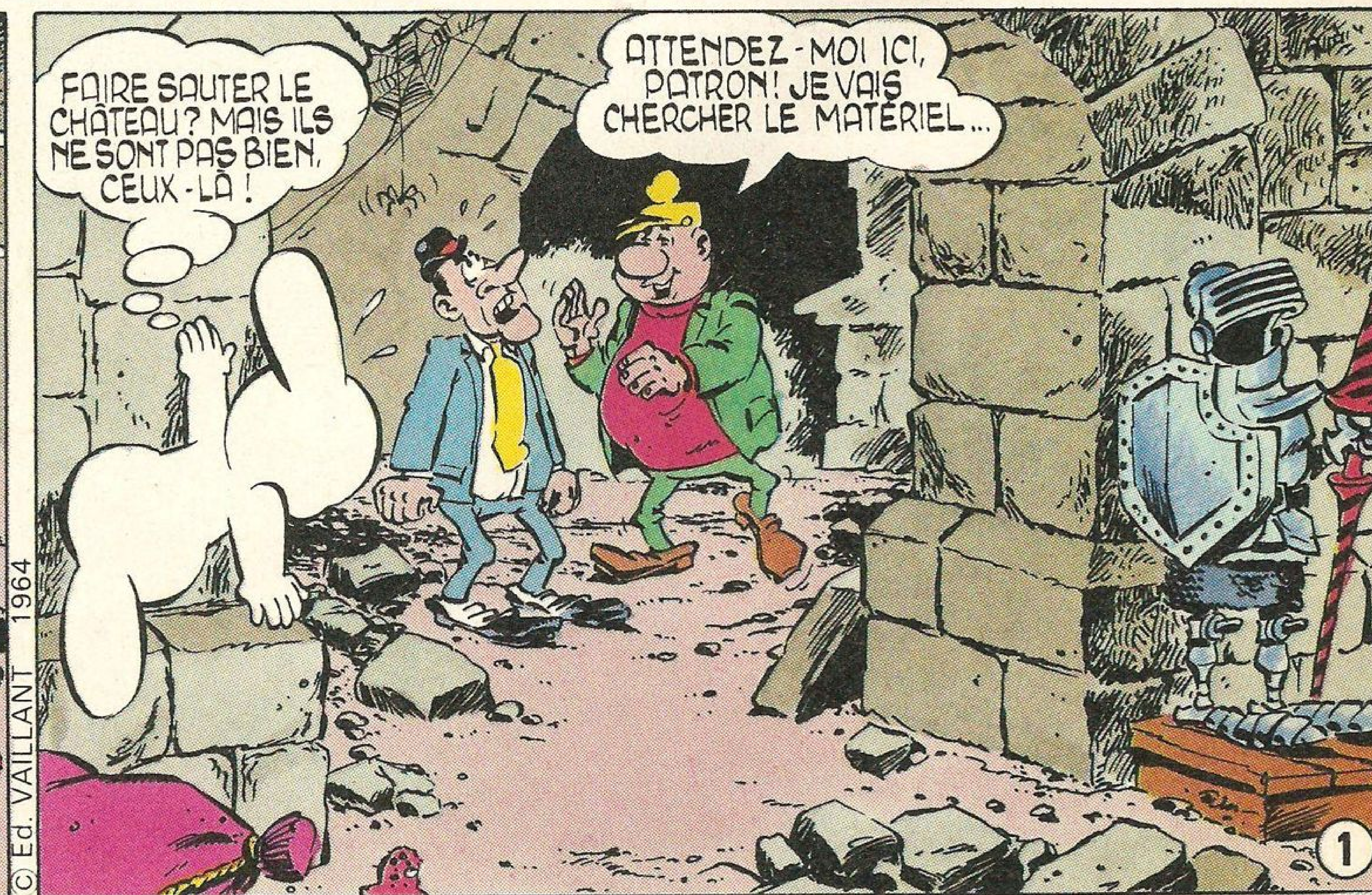
Un homme à idées





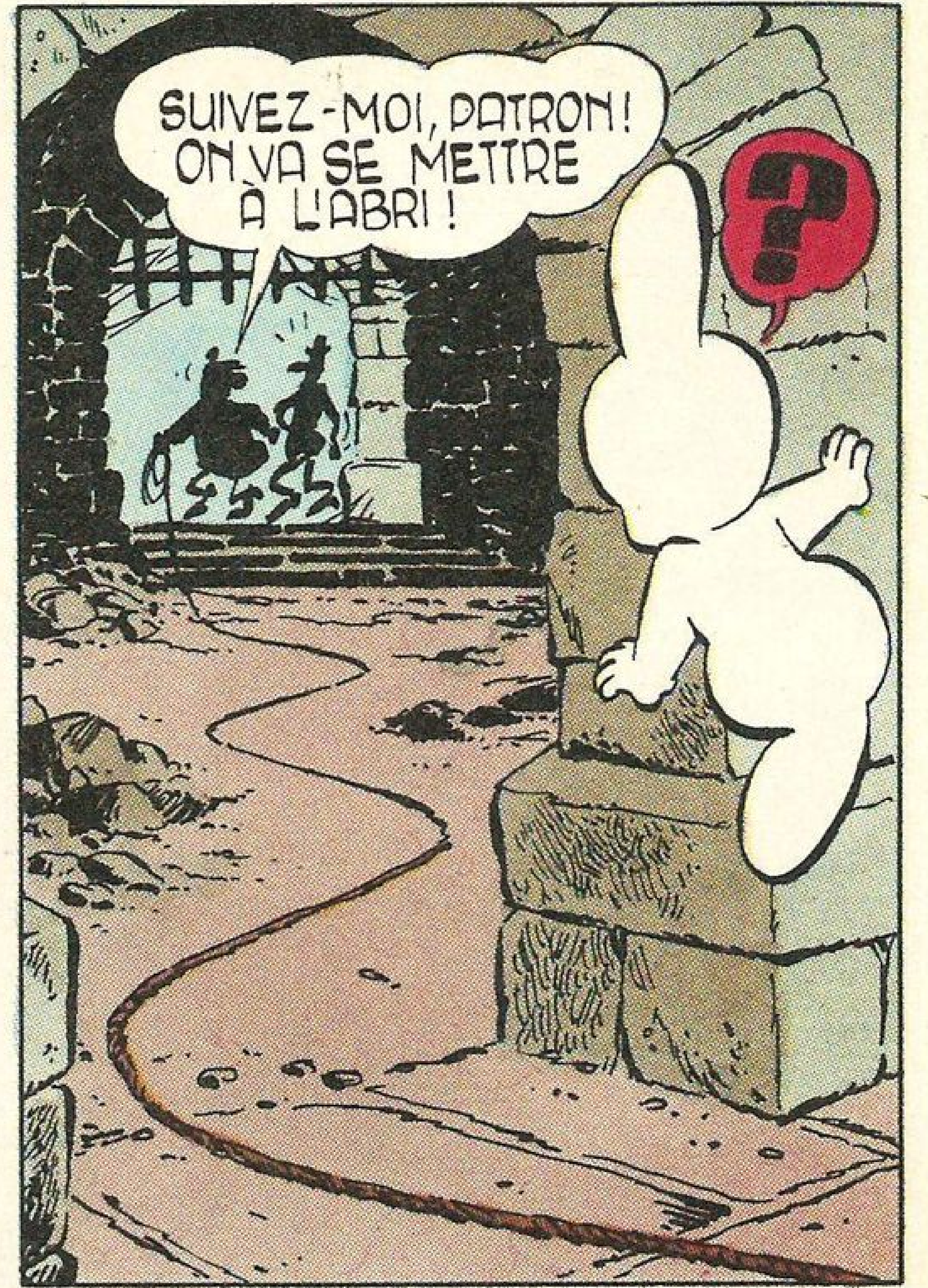
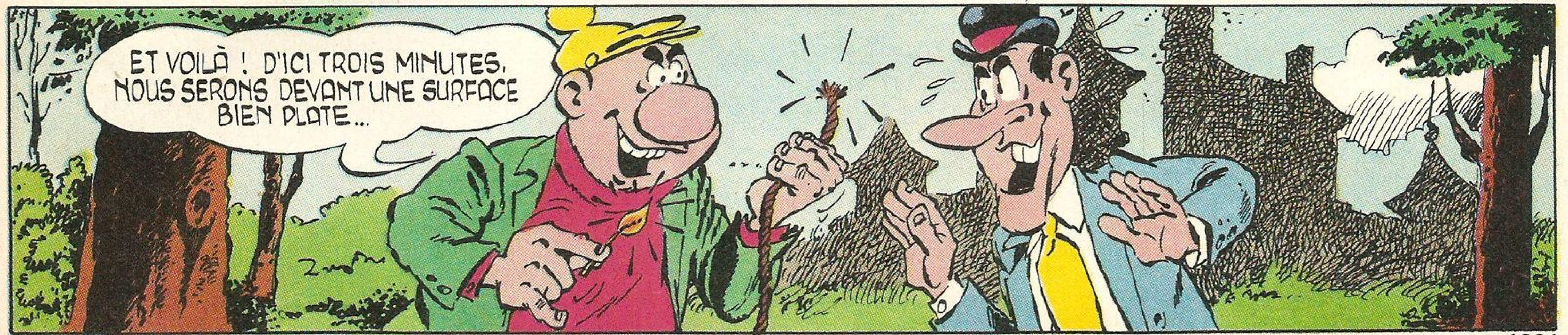
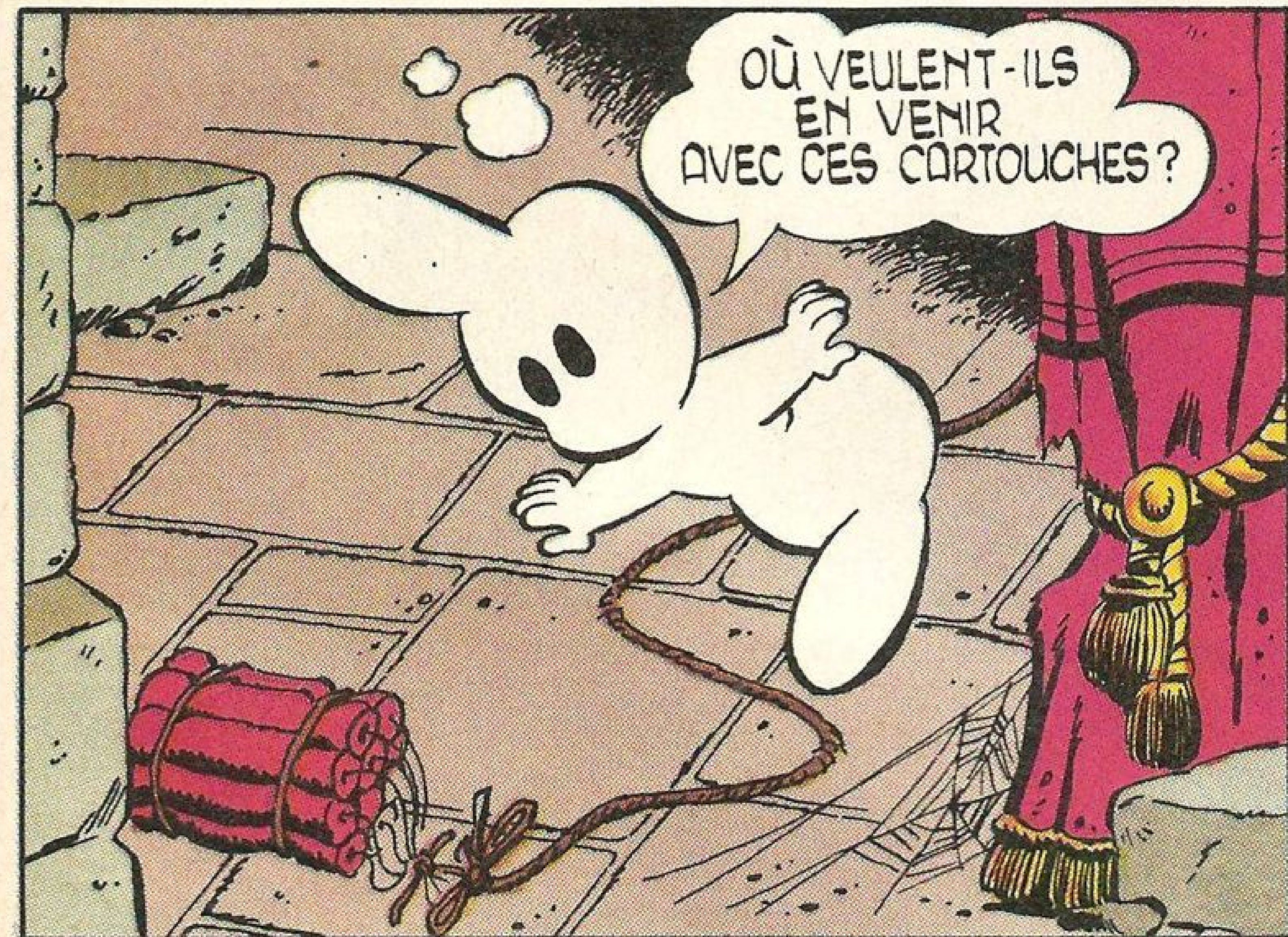
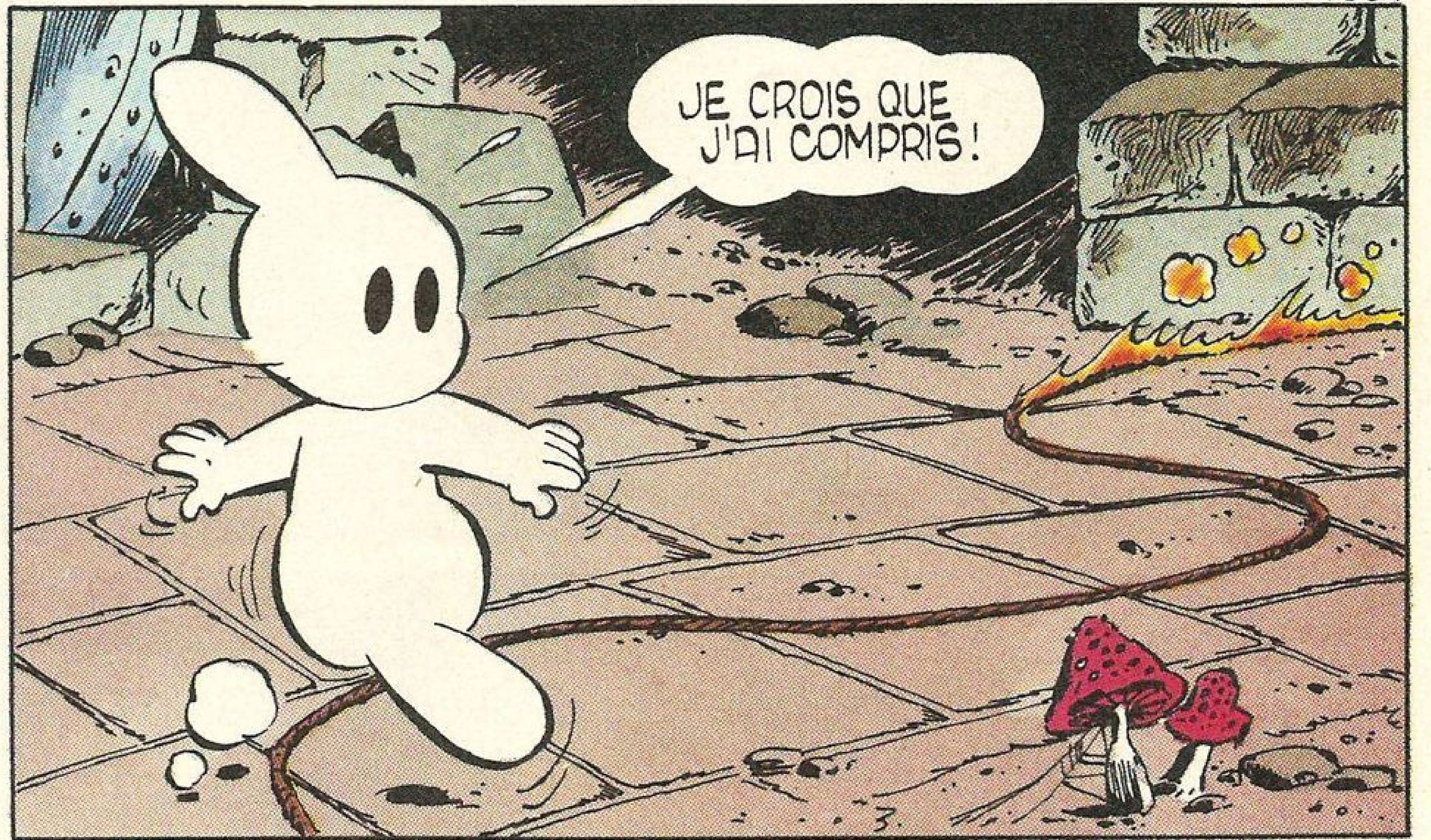
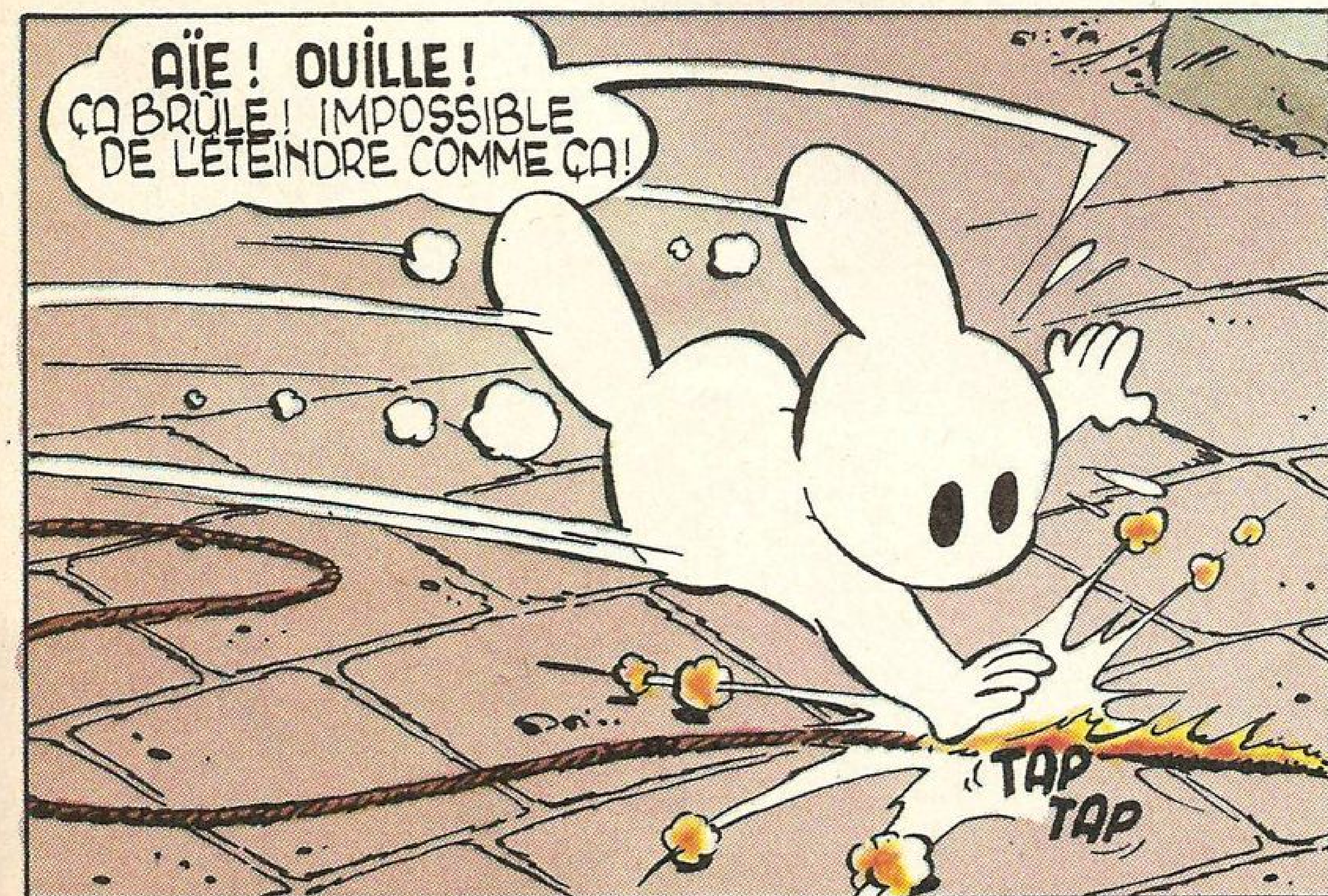
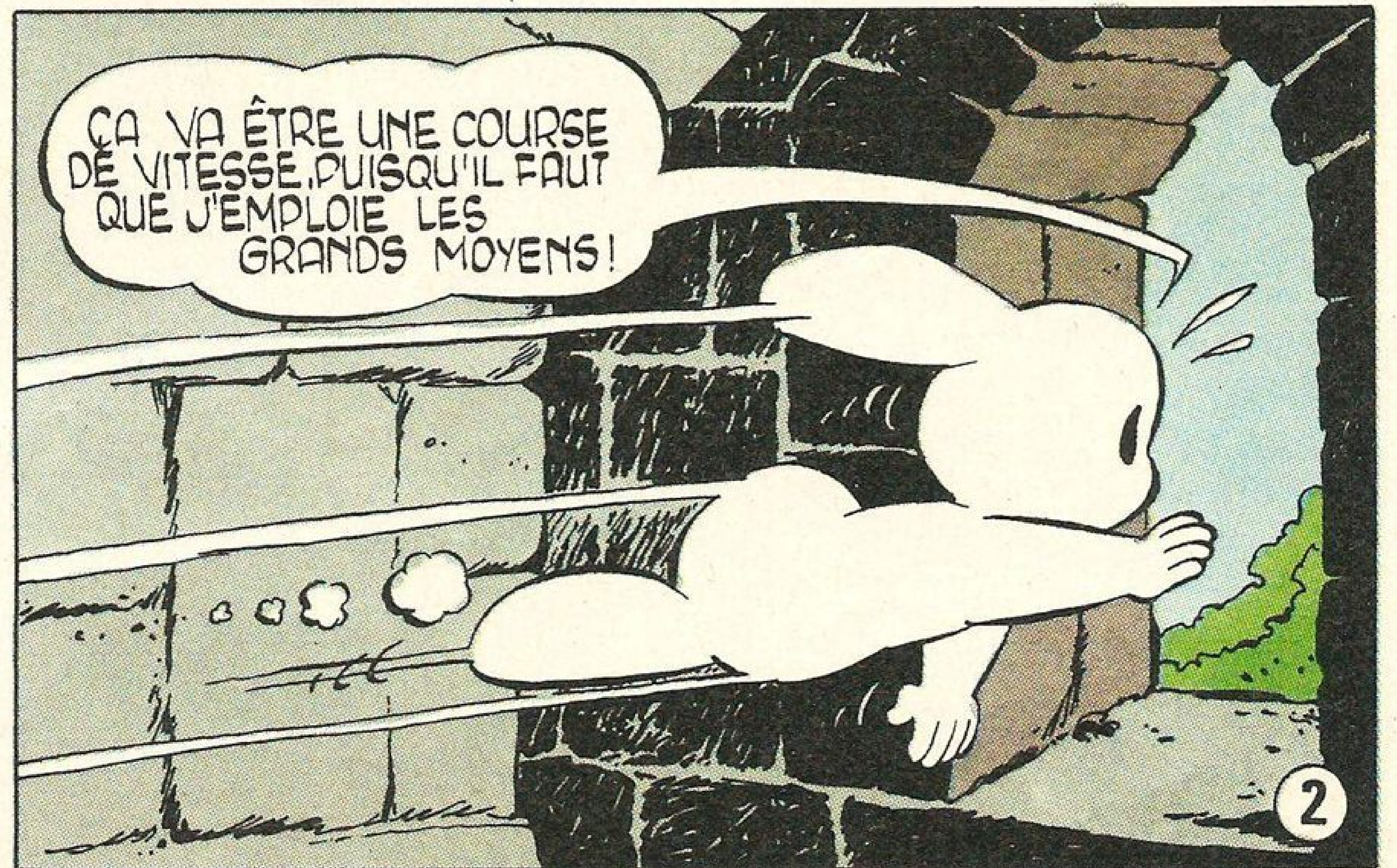


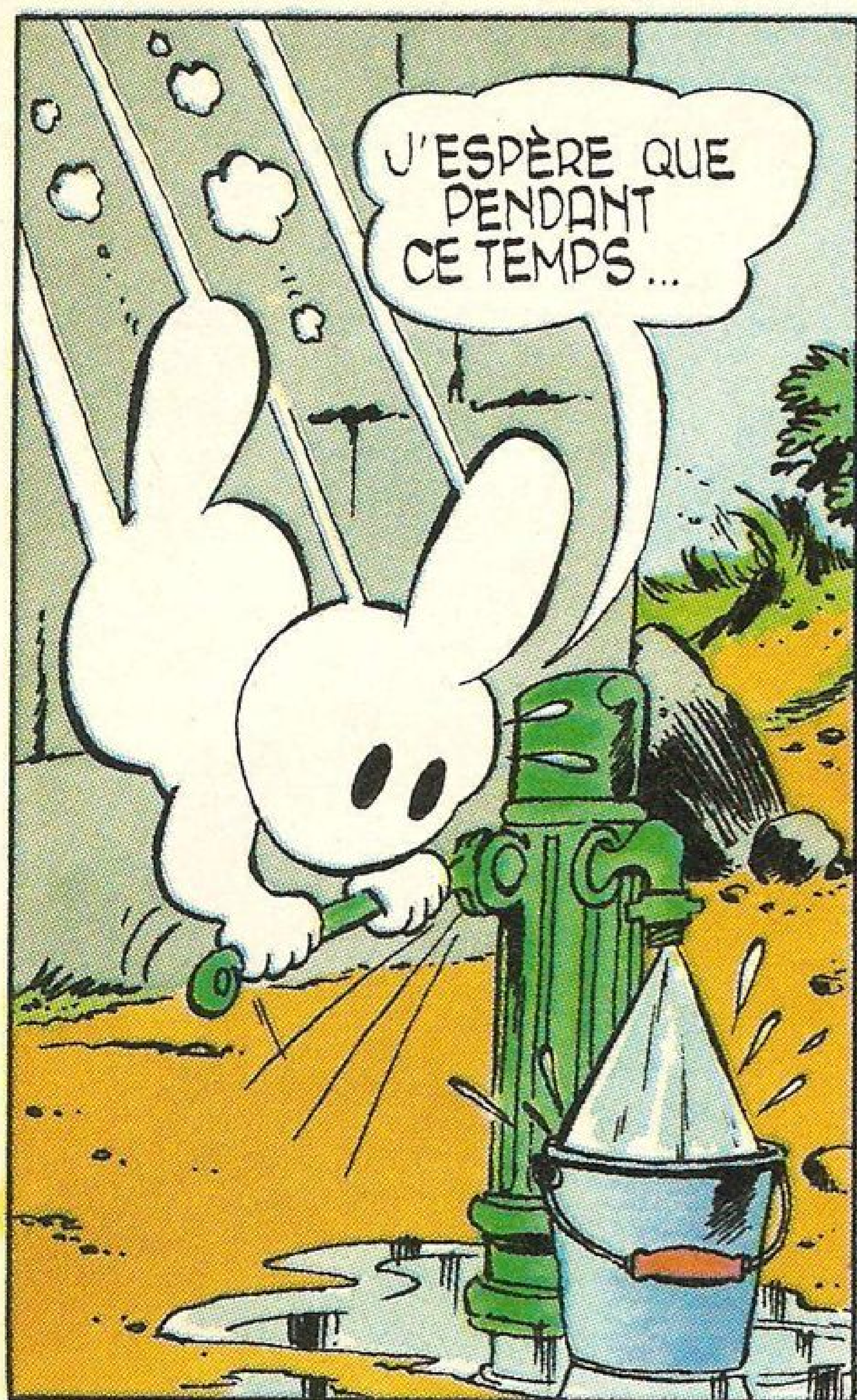


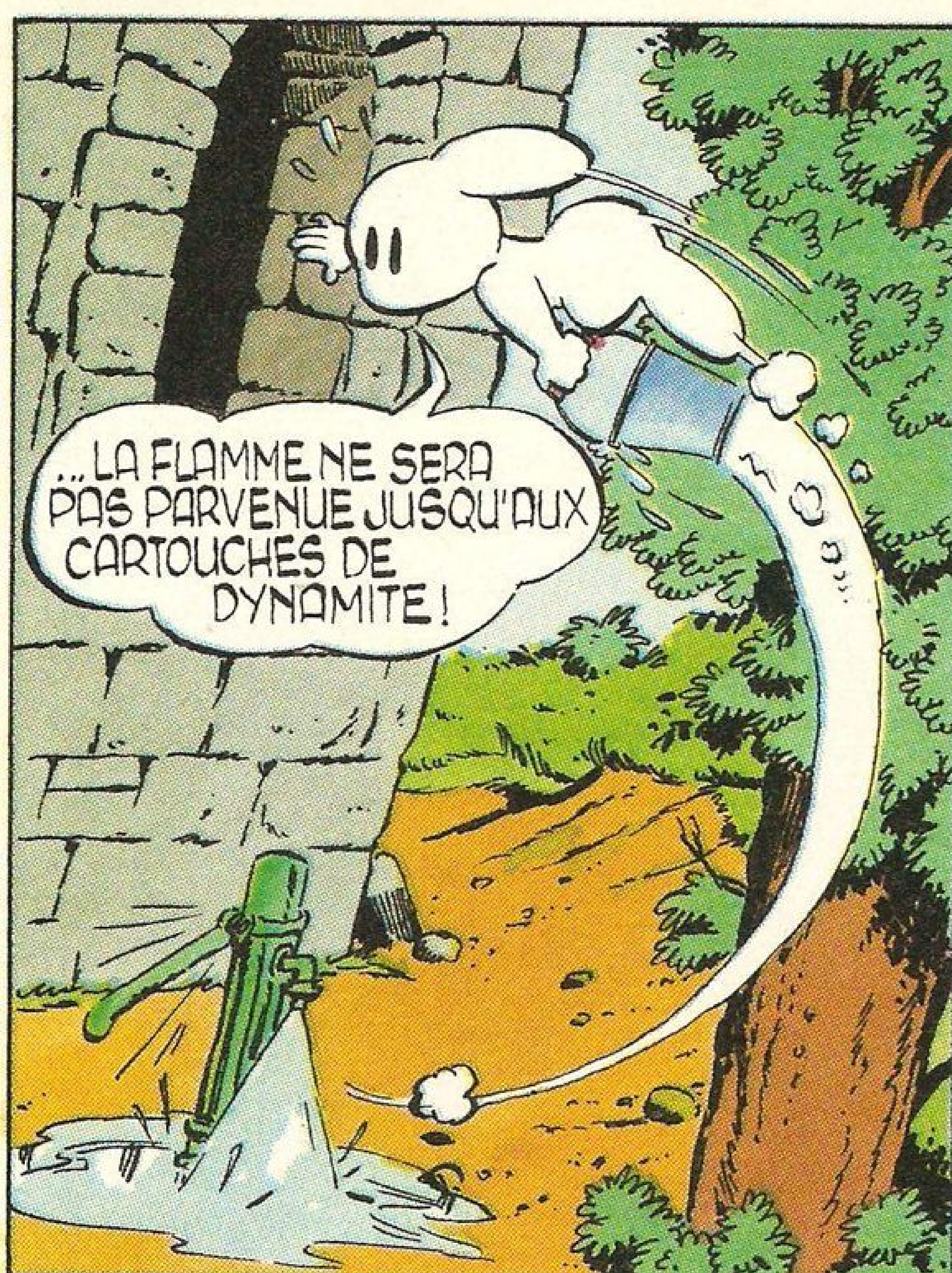


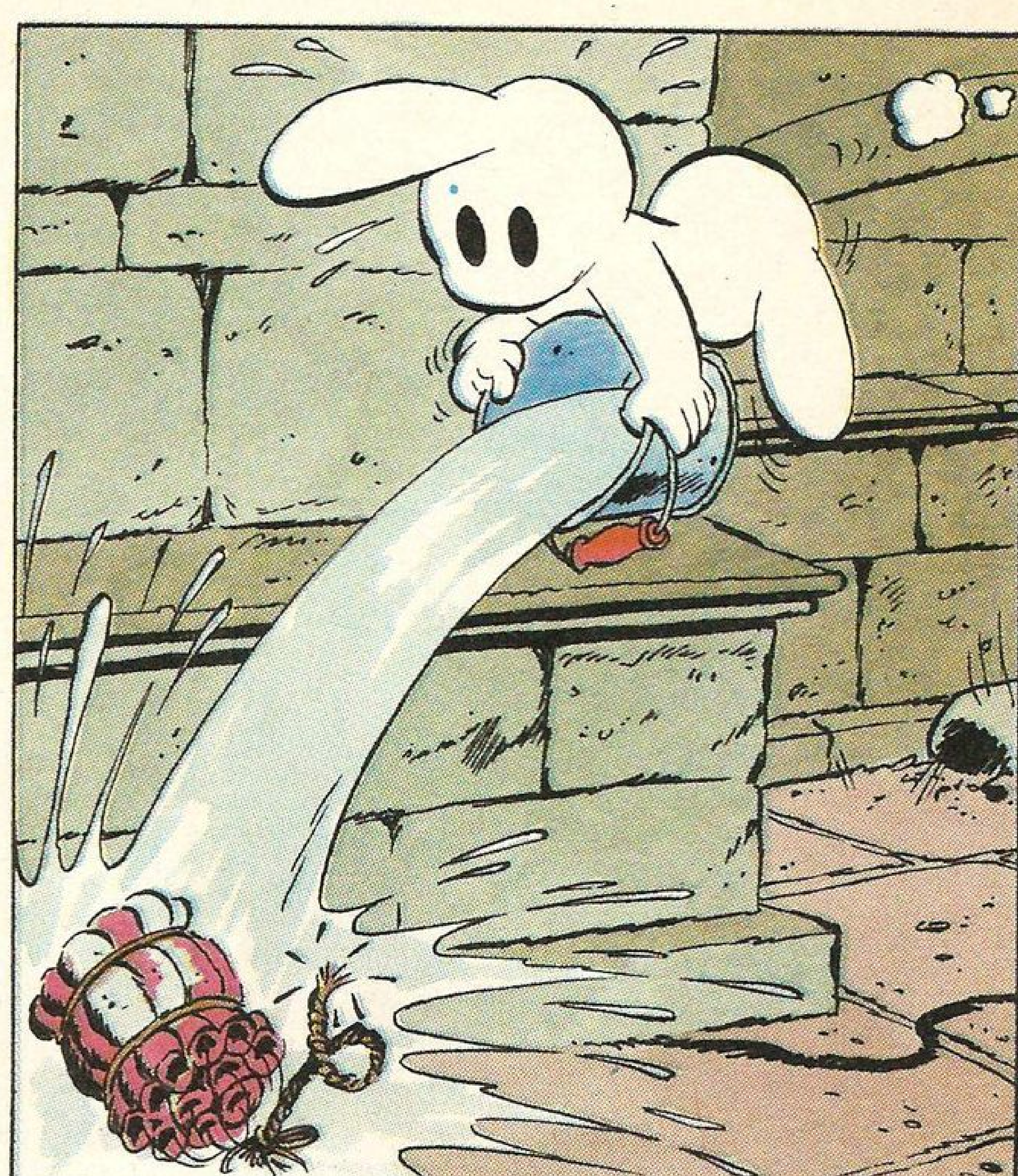
D'APRÈS CÉZARD, SCÉNARIO : MARIC, DESSINS : ARAPU.


VOILÀ, PATRON ! J'AVAIS PENSÉ À EMPORTER LE NÉCESSAIRE DANS LE COFFRE DE LA VOITURE !
VOUS, ON PEUT DIRE QUE VOUS AVEZ DE LA SUITE DANS LES IDÉES !

VOUS VERREZ PATRON, ÇA VA FAIRE UN BEAU FEU D'ARTIFICE !
JE NE DEMANDE QU'À VOUS CROIRE !

SUIVEZ-MOI, PATRON ! ON VA SE METTRE À L'ABRI !
?

ET VOILÀ ! D'ICI TROIS MINUTES, NOUS SERONS DEVANT UNE SURFACE BIEN PLATE...
1964

OÙ VEULENT-ILS EN VENIR AVEC CES CARTOUCHES ?

JE CROIS QUE J'AI COMPRIS !

AÏE ! OUILLE ! ÇA BRÛLE ! IMPOSSIBLE DE L'ÉTEINDRE COMME ÇA !
TAP TAP

ÇA VA ÊTRE UNE COURSE DE VITESSE, PUISQU'IL FAUT QUE J'EMPLOIE LES GRANDS MOYENS !
2


J'ESPÈRE QUE PENDANT CE TEMPS...

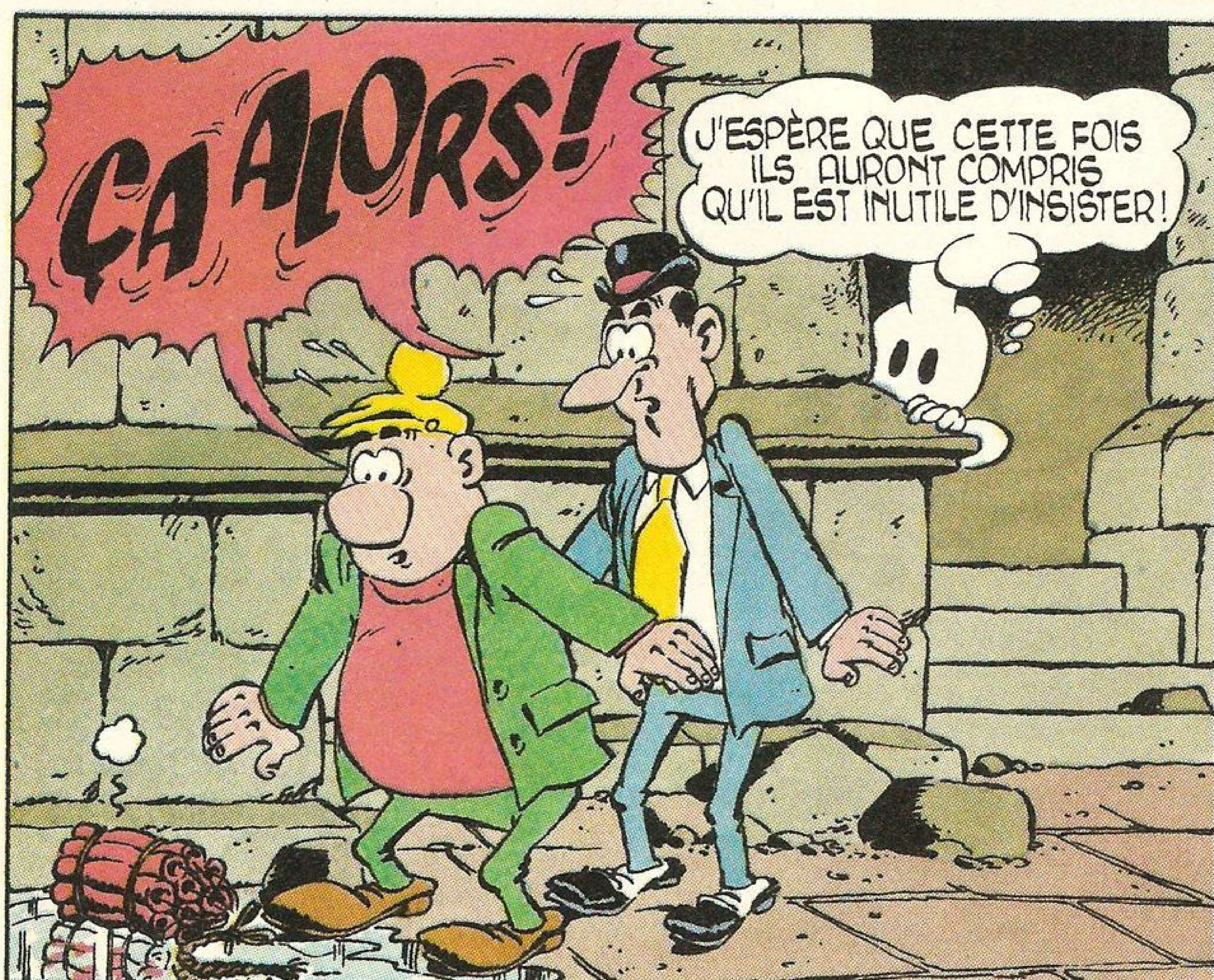

...LA FLAMME NE SERA PAS PARVENUE JUSQU'AUX CARTOUCHES DE DYNAMITE!

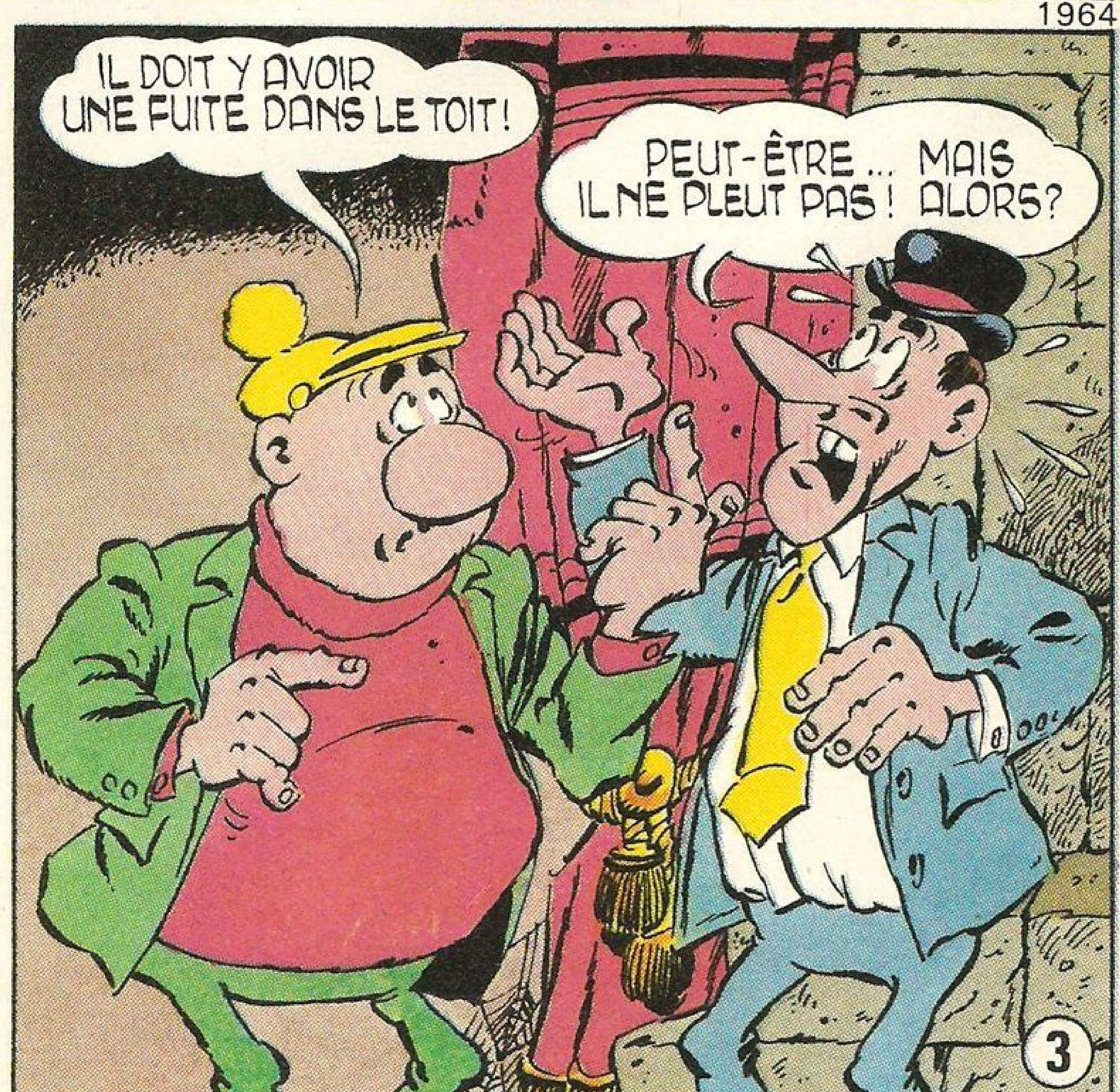



OUF! JE CROIS QU'IL ÉTAIT TEMPS!


BIZARRE! IL Y A QUELQUE CHOSE QUI N'A PAS FONCTIONNÉ! ON AURAIT DÛ ENTENDRE L'EXPLOSION DEPUIS AU MOINS CINQ MINUTES! ON DOIT ALLER VOIR!

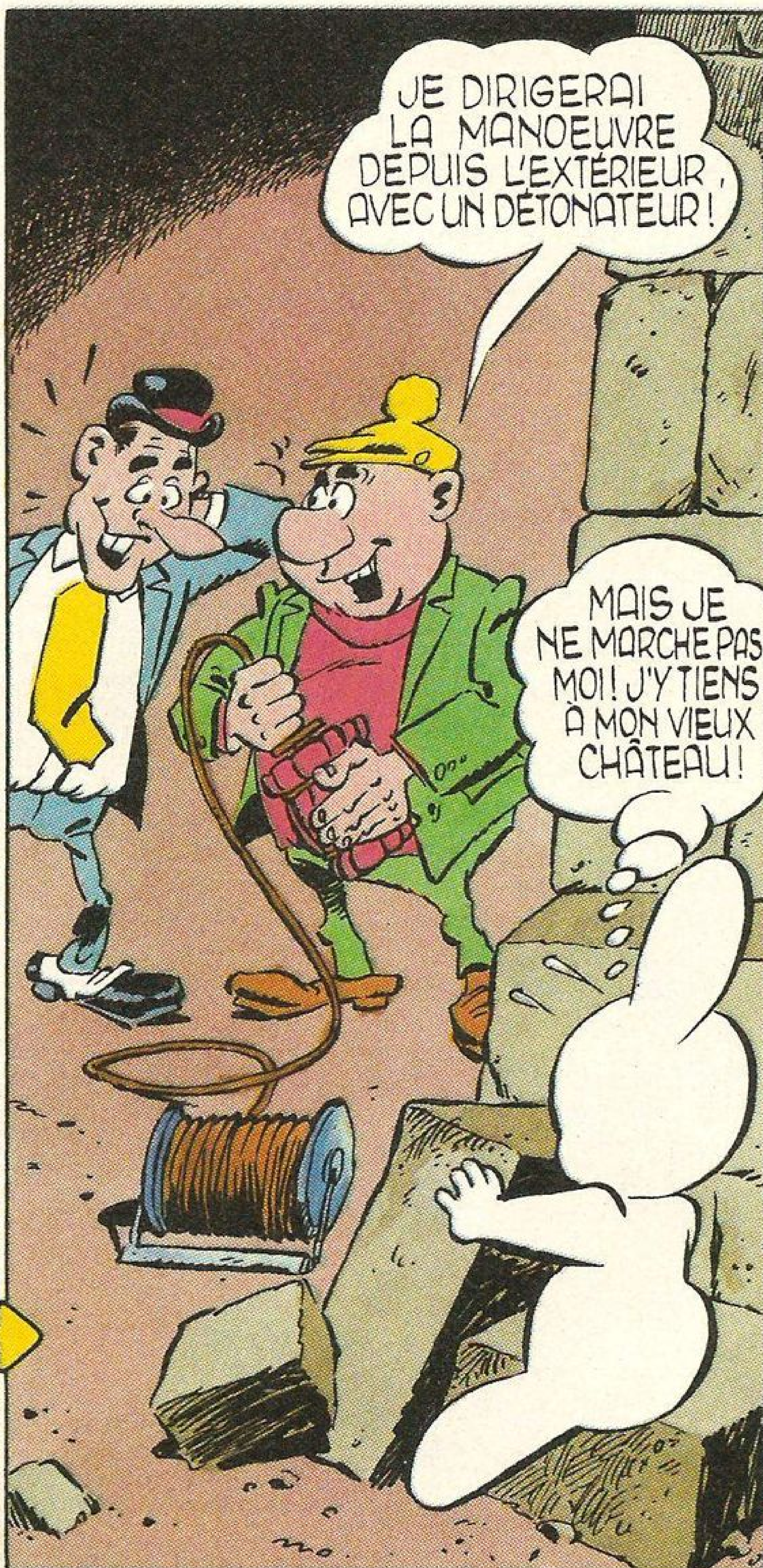

VOUS PENSEZ QU'IL N'Y A PAS DE DANGER?
1964

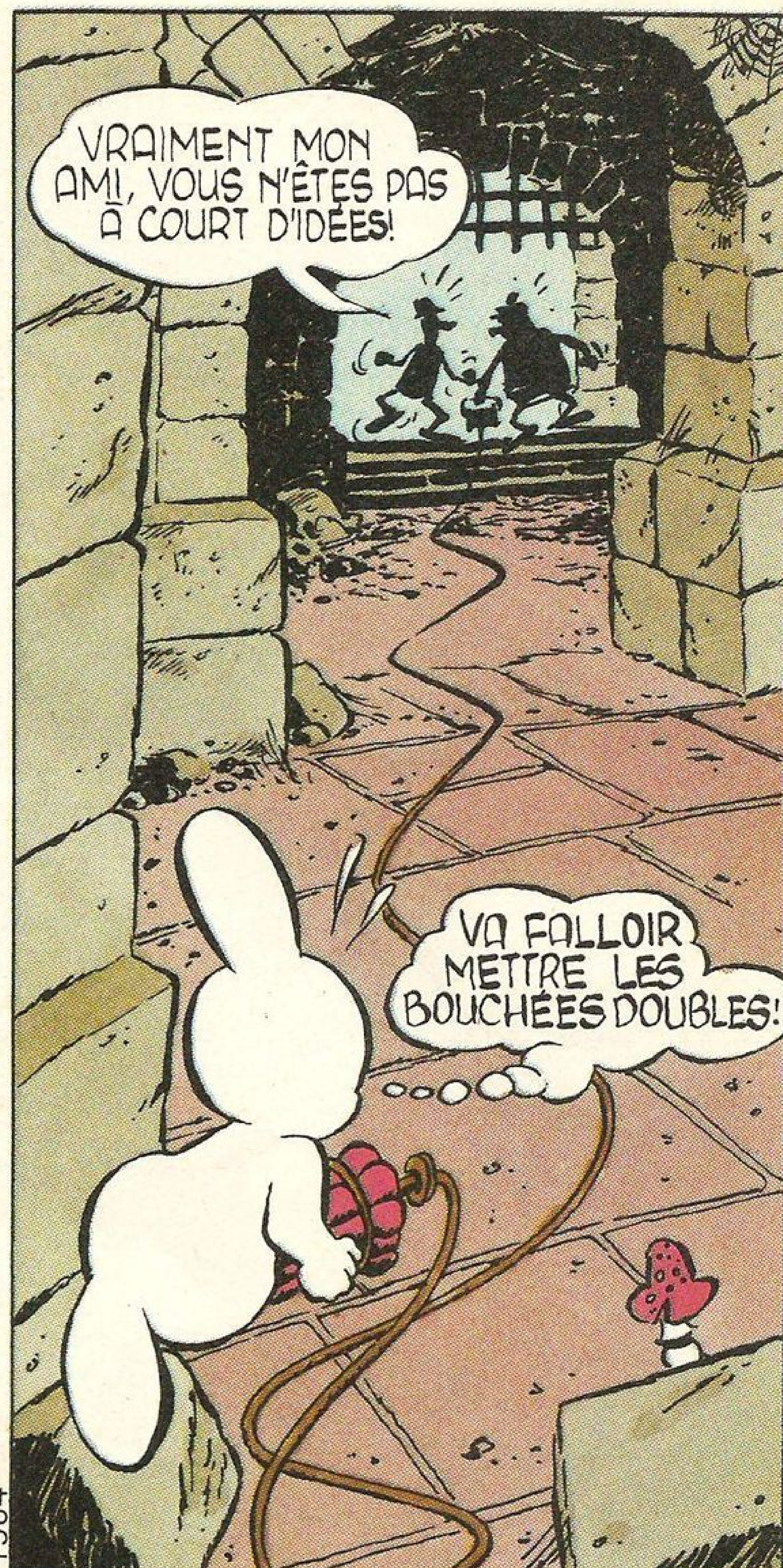

ÇA ALORS!
J'ESPÈRE QUE CETTE FOIS ILS AURONT COMPRIS QU'IL EST INUTILE D'INSISTER!


IL DOIT Y AVOIR UNE FUITE DANS LE TOIT!
PEUT-ÊTRE... MAIS IL NE PLEUT PAS! ALORS?
3

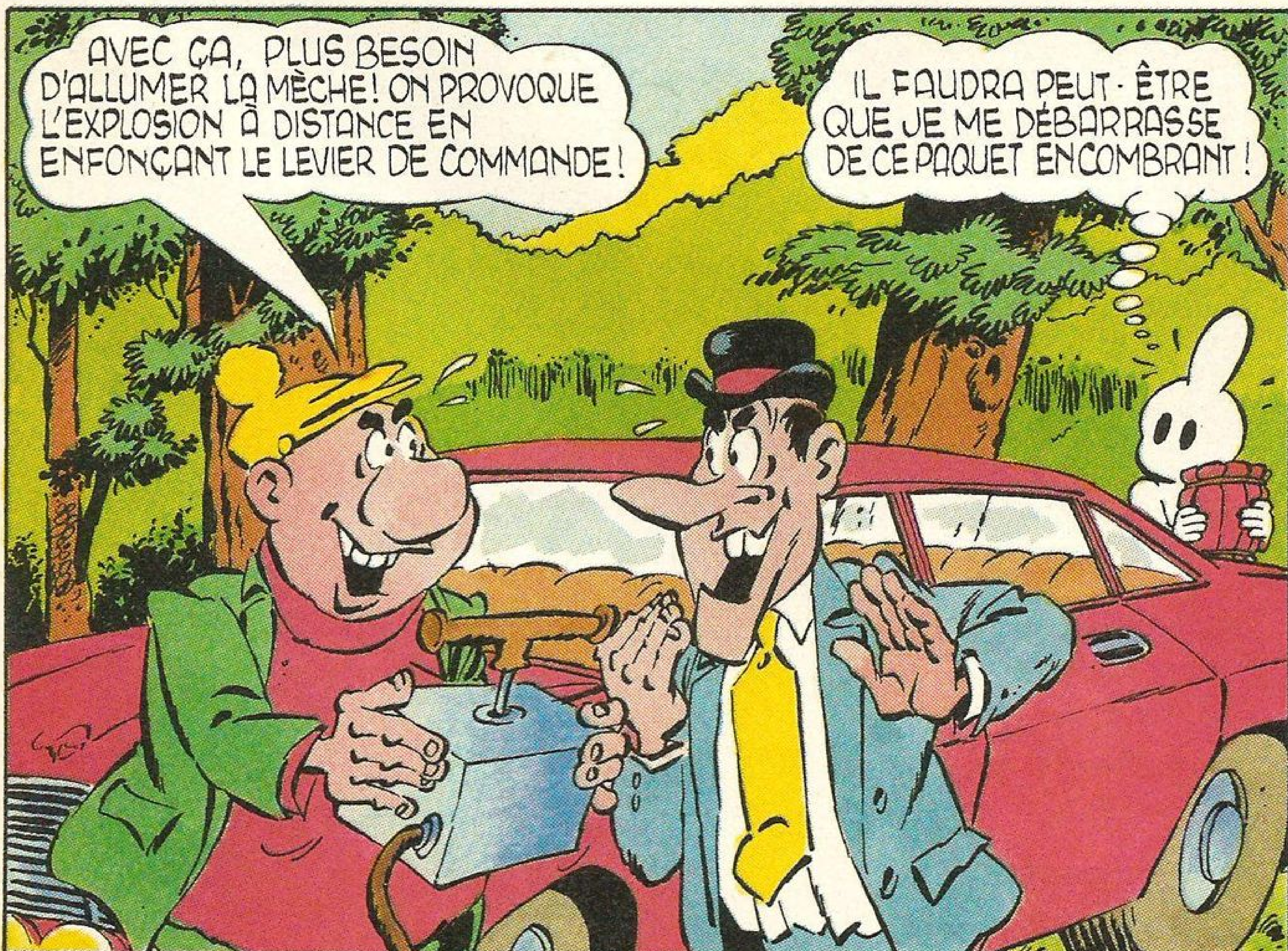

CE N'EST PAS UNE RAISON ! IL POUVAIT Y AVOIR UNE POCHE DE RETENUE D'EAU SOUS LE TOIT... ON VA REMETTRE ÇA, MAIS EN OPÉRANT DE FAÇON DIFFÉRENTE !
PUISQUE VOUS LE DITES !

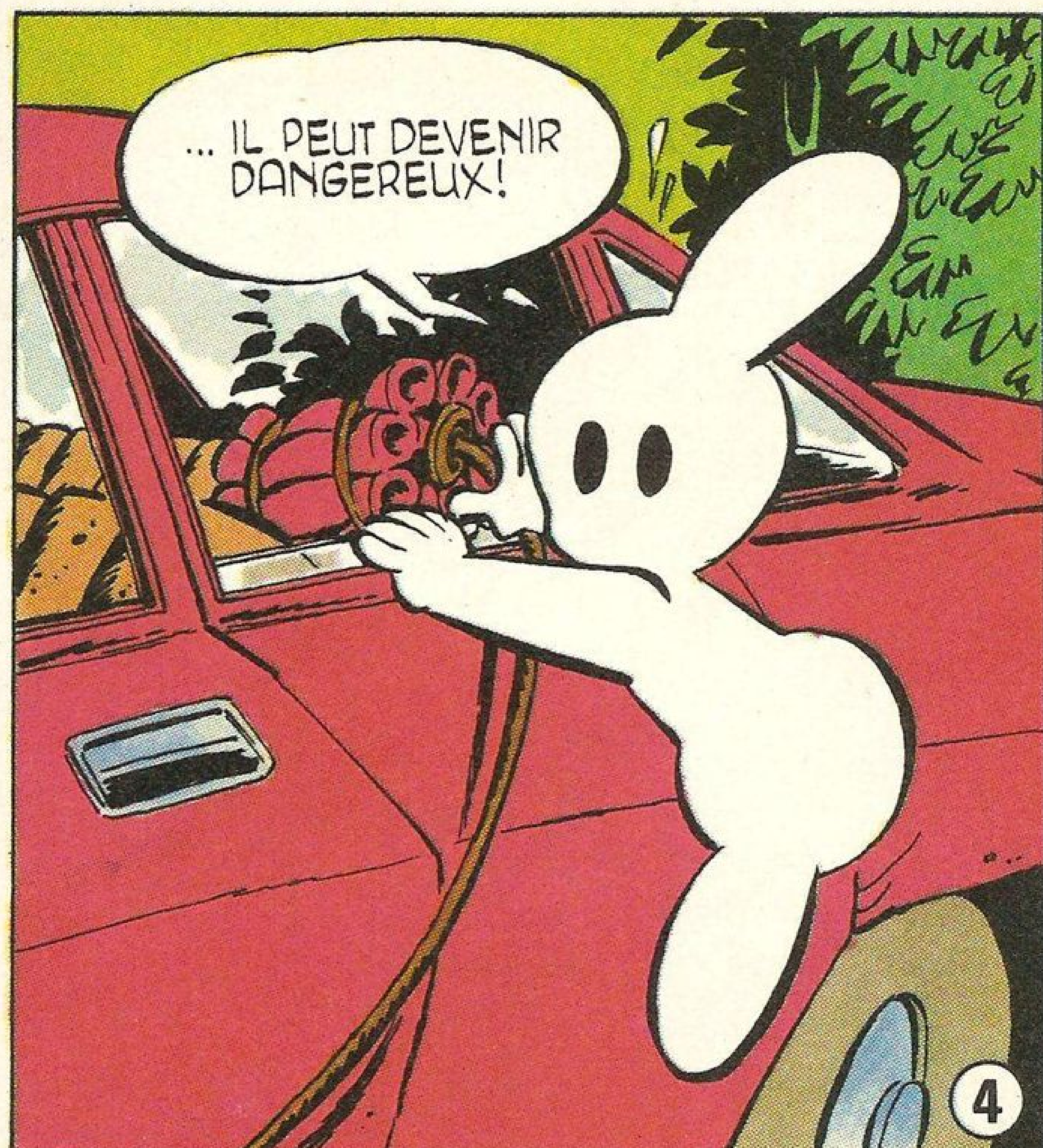

MAIS S'IL Y AVAIT UNE AUTRE POCHE D'EAU...
AUCUN RISQUE CETTE FOIS, PATRON ! J'AI UNE IDÉE INFAILLIBLE !

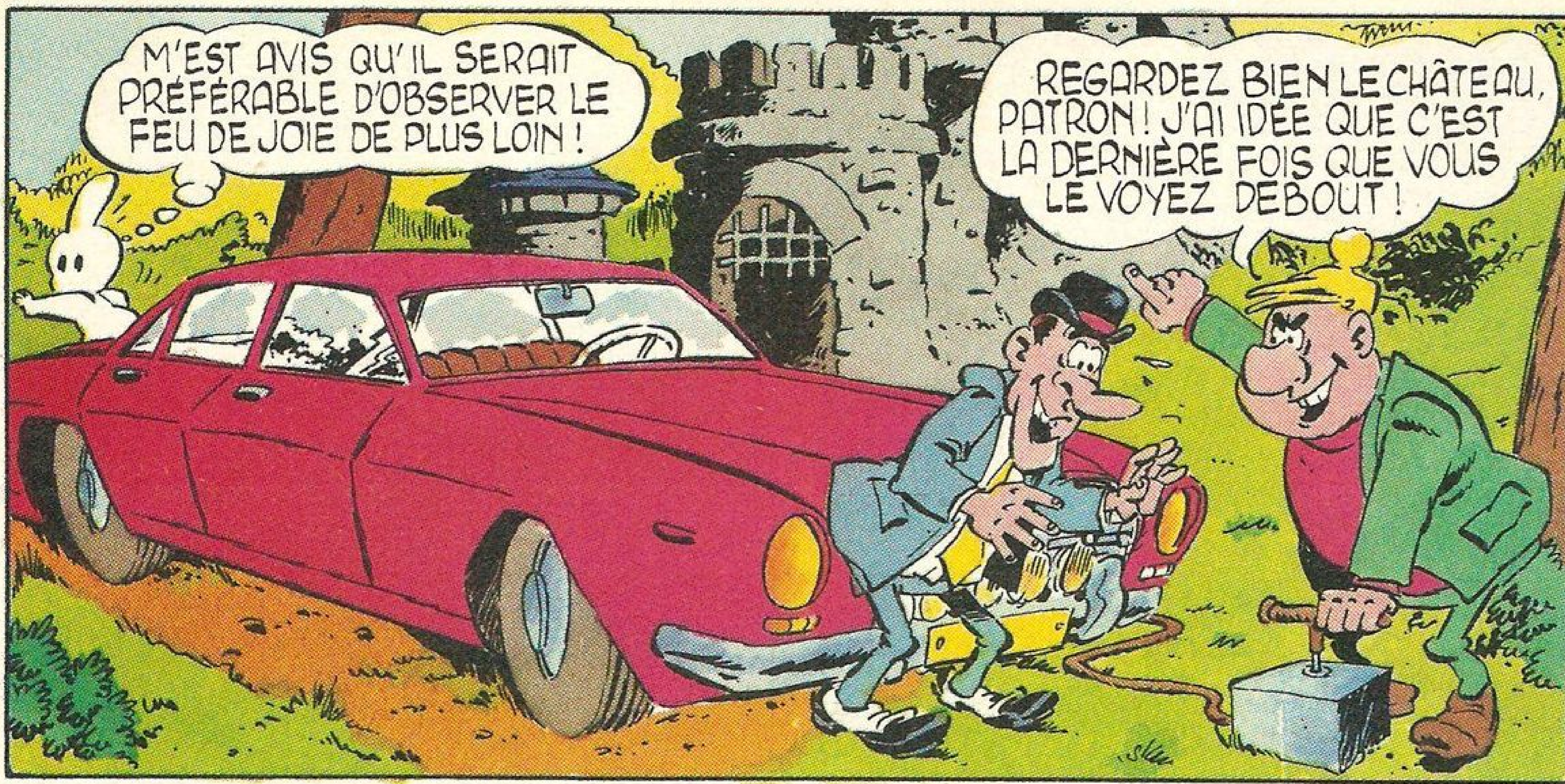

JE DIRIGERAI LA MANOEUVRE DEPUIS L'EXTÉRIEUR, AVEC UN DÉTONATEUR !
MAIS JE NE MARCHE PAS MOI ! J'Y TIENS À MON VIEUX CHÂTEAU !
1964


VRAIMENT MON AMI, VOUS N'ÊTES PAS À COURT D'IDÉES !
VA FALLOIR METTRE LES BOUCHÉES DOUBLES !


JE N'AIME PAS QUE LES VISITEURS DÉPOSENT DES SALETÉS À L'INTÉRIEUR DE MON DOMICILE !


AVEC ÇA, PLUS BESOIN D'ALLUMER LA MÈCHE ! ON PROVOQUE L'EXPLOSION À DISTANCE EN ENFONÇANT LE LEVIER DE COMMANDE !
IL FAUDRA PEUT-ÊTRE QUE JE ME DÉBARRASSE DE CE PAQUET ENCOMBRANT !

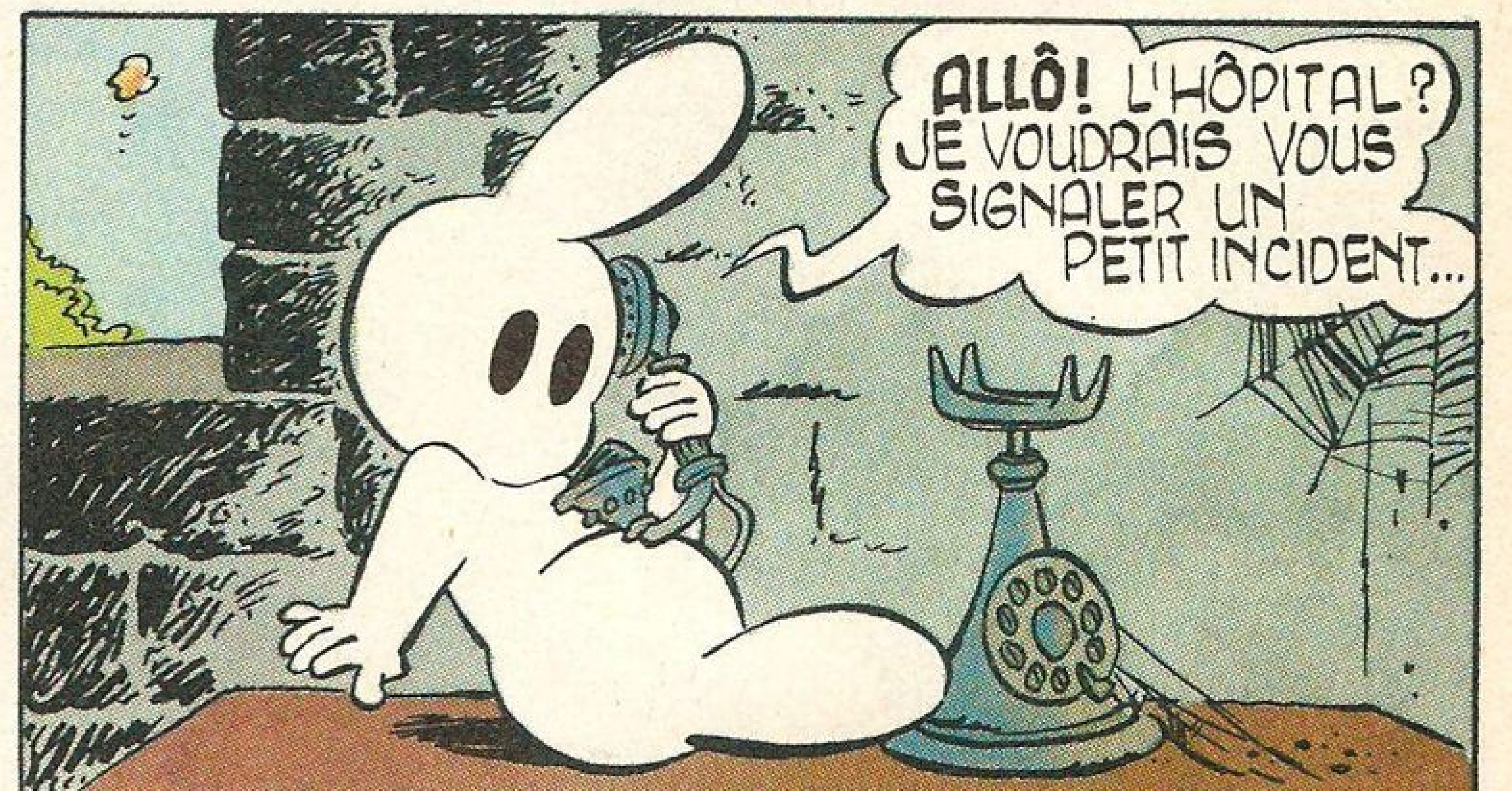

... IL PEUT DEVENIR DANGEREUX !
4


M'EST AVIS QU'IL SERAIT PRÉFÉRABLE D'OBSERVER LE FEU DE JOIE DE PLUS LOIN !
REGARDEZ BIEN LE CHÂTEAU, PATRON ! J'AI IDÉE QUE C'EST LA DERNIÈRE FOIS QUE VOUS LE VOYEZ DEBOUT !


BAOUM

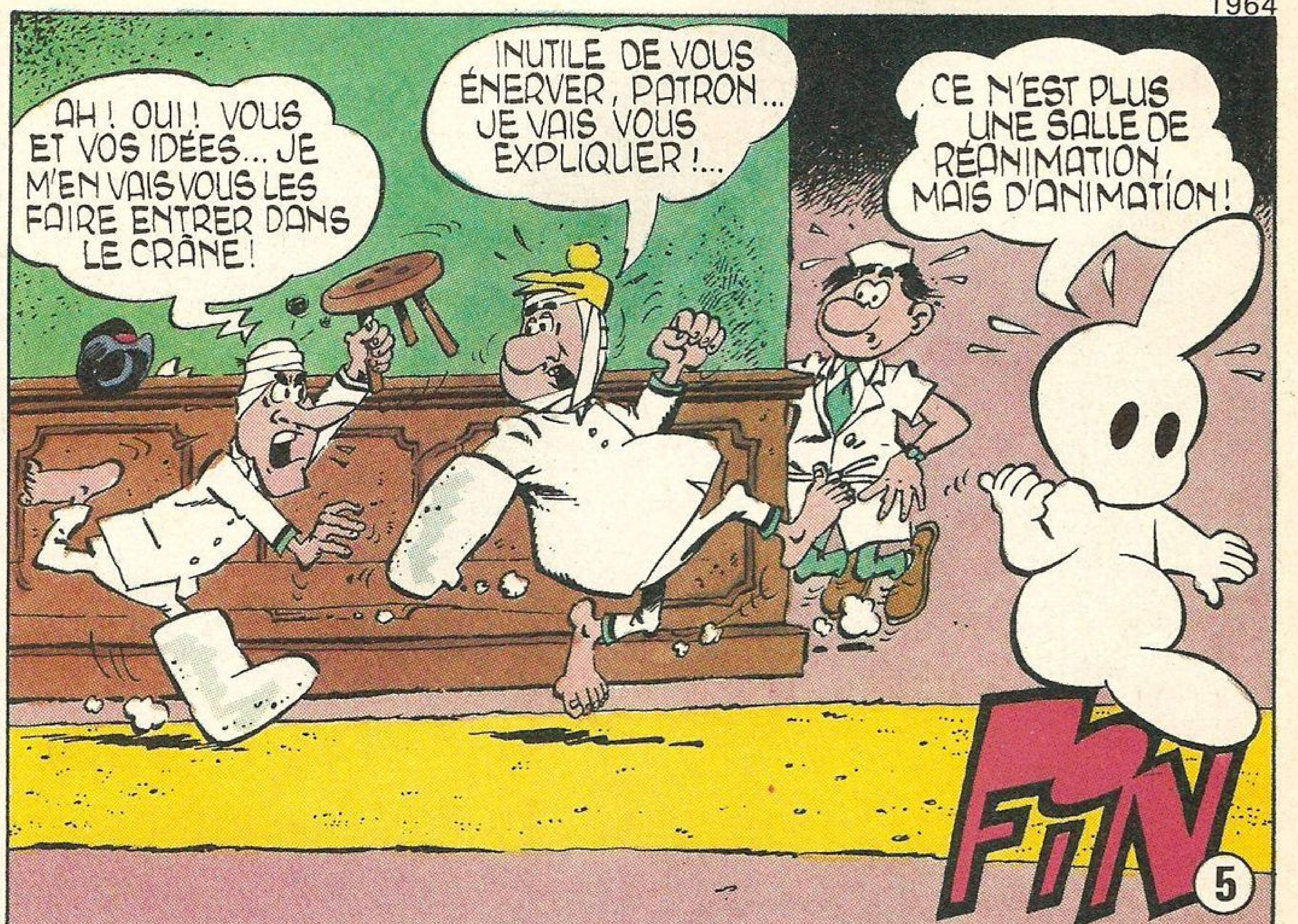

CETTE FOIS, ÇA A MARCHÉ, PATRON ! VOUS AVEZ ENTENDU L'EXPLOSION !
OUI ! J'AI ENTENDU...


MAIS LE CHÂTEAU, LUI, EST TOUJOURS DEBOUT !
VOUS NE TROUVEZ PAS ÇA BIZARRE, PATRON ?
JE NE PEUX TOUT DE MÊME PAS LES LAISSER AINSI...

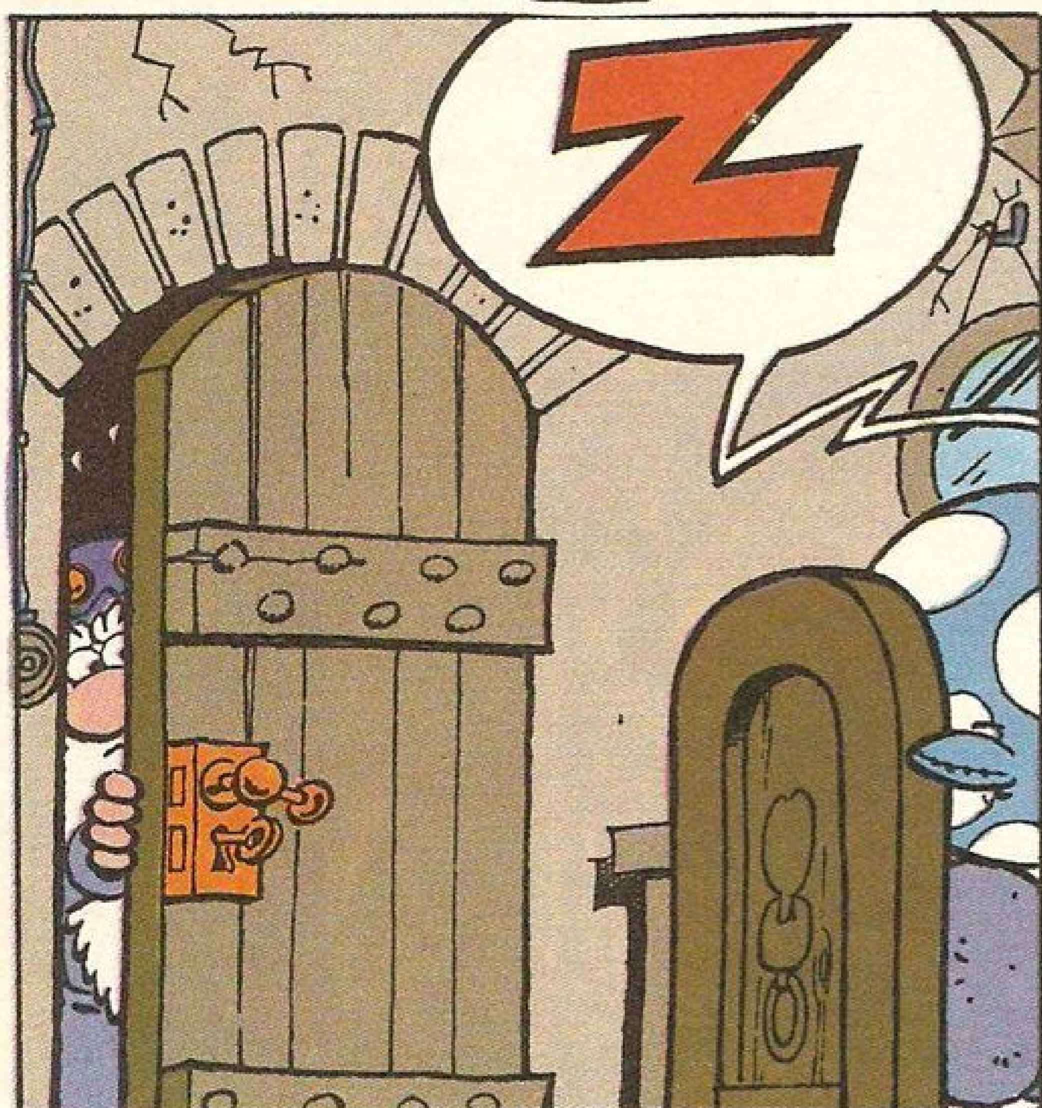

ALLÔ! L'HÔPITAL ? JE VOUDRAIS VOUS SIGNALER UN PETIT INCIDENT...

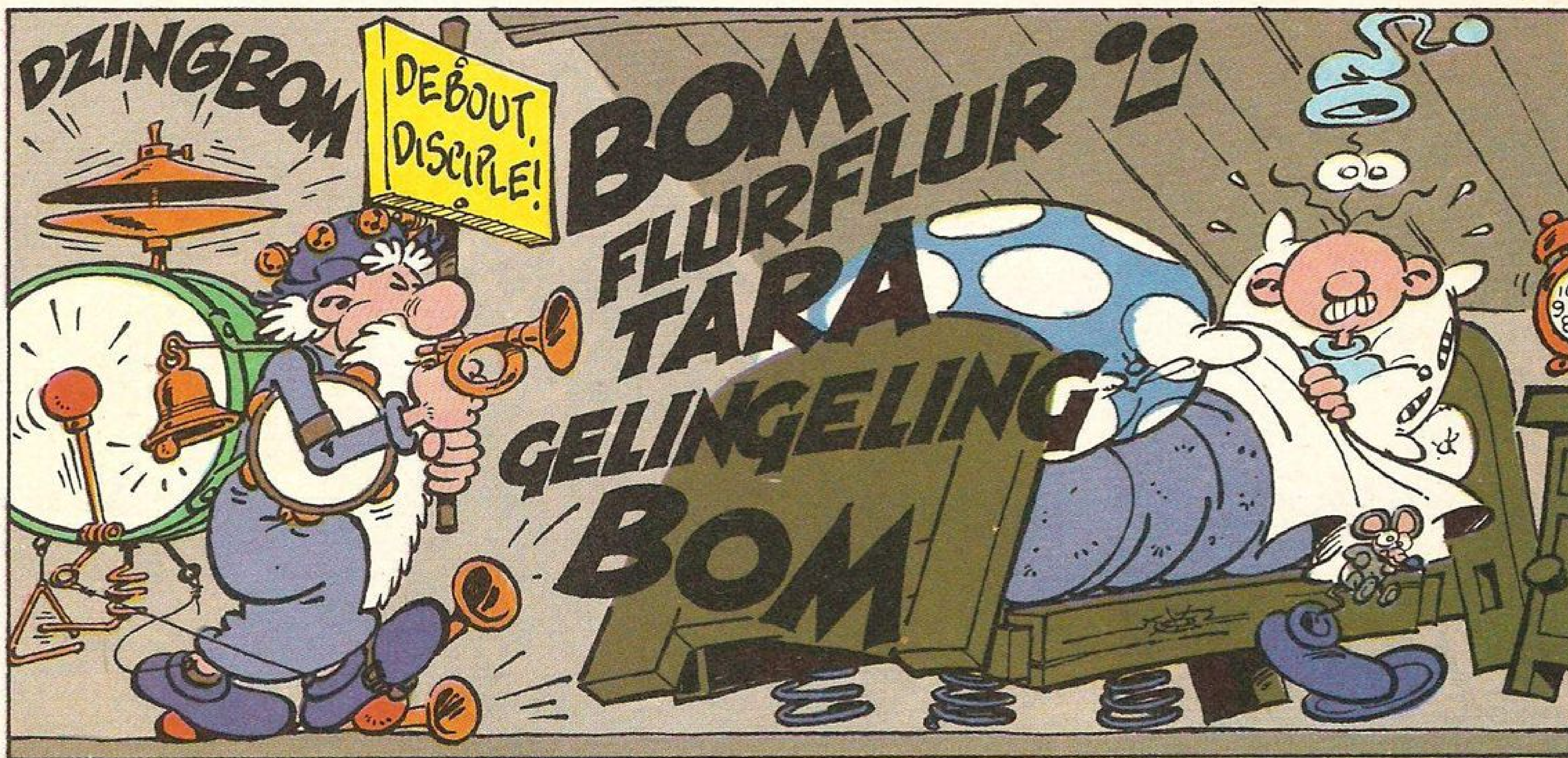
1964


PLUS TARD ! ...
JE ME SOUVIENDRAI DE VOS ...
ALLONS ! UN PEU DE MORAL, PATRON ! INUTILE DE VOUS DÉSESPÉRER. RIEN N'EST PERDU ! JUSTEMENT, J'AI UNE IDÉE ...


AH ! OUI ! VOUS ET VOS IDÉES... JE M'EN VAIS VOUS LES FAIRE ENTRER DANS LE CRÂNE !
INUTILE DE VOUS ÉNERVER, PATRON... JE VAIS VOUS EXPLIQUER !...
CE N'EST PLUS UNE SALLE DE RÉANIMATION, MAIS D'ANIMATION !
FIN
5

Boire un petit coup.











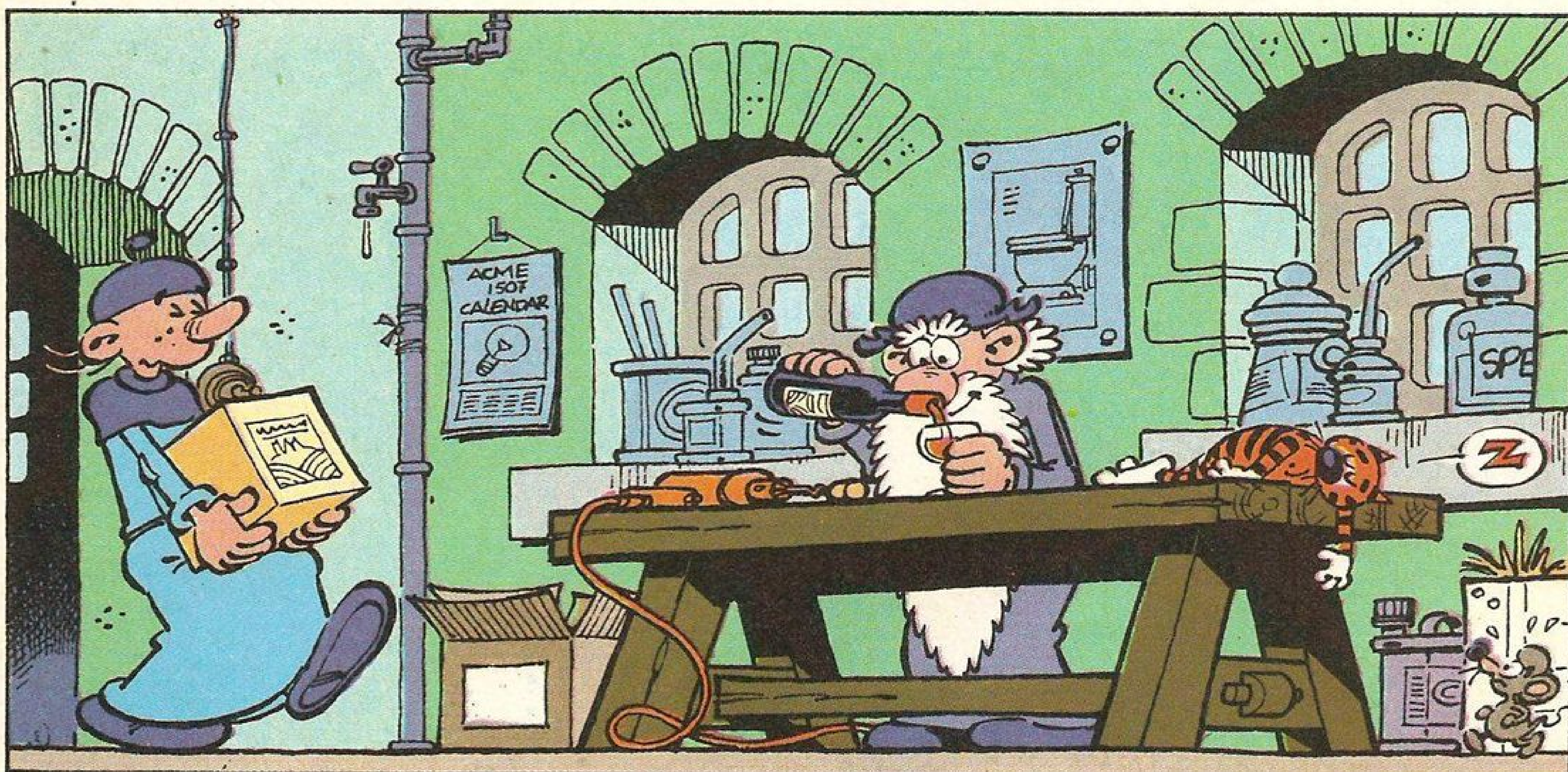






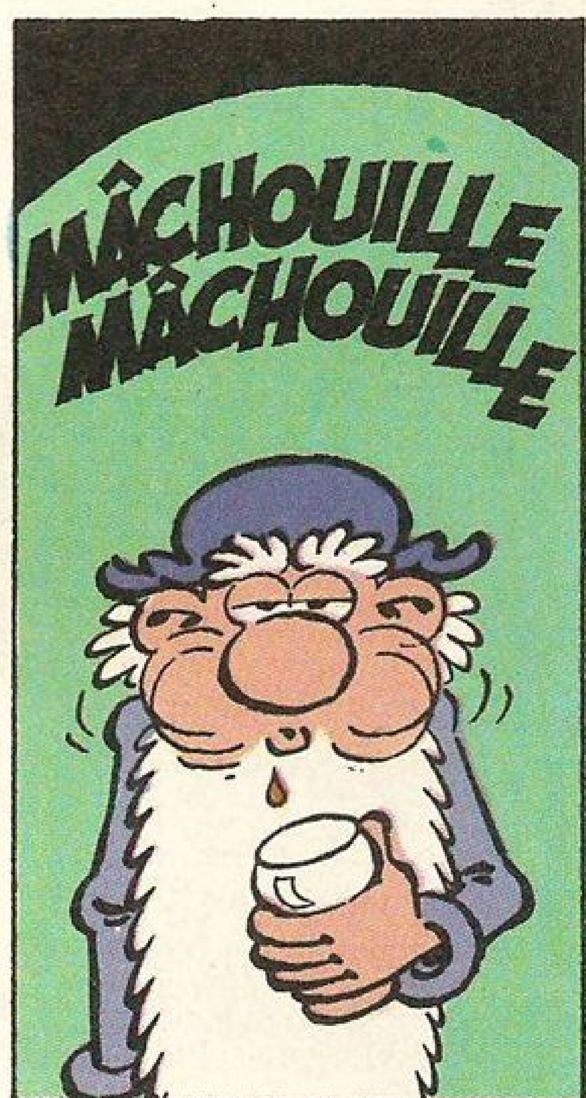


PAR TURK ET DE GROOT.

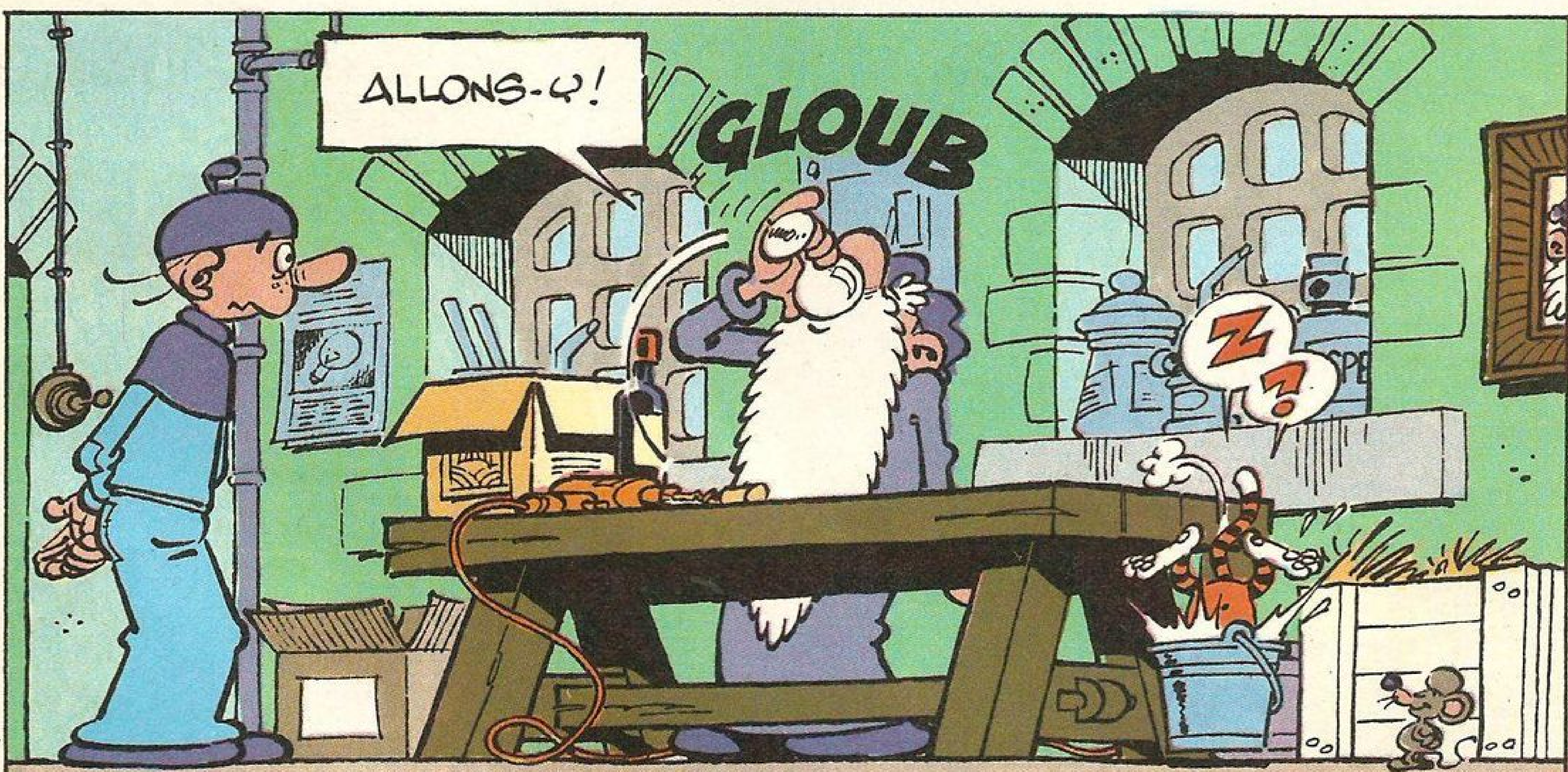

ACME 150F CALENDAR


MMH ... BELLE ROBE !...
... ET QUEL DÉCOLLETÉ !


GLOUB

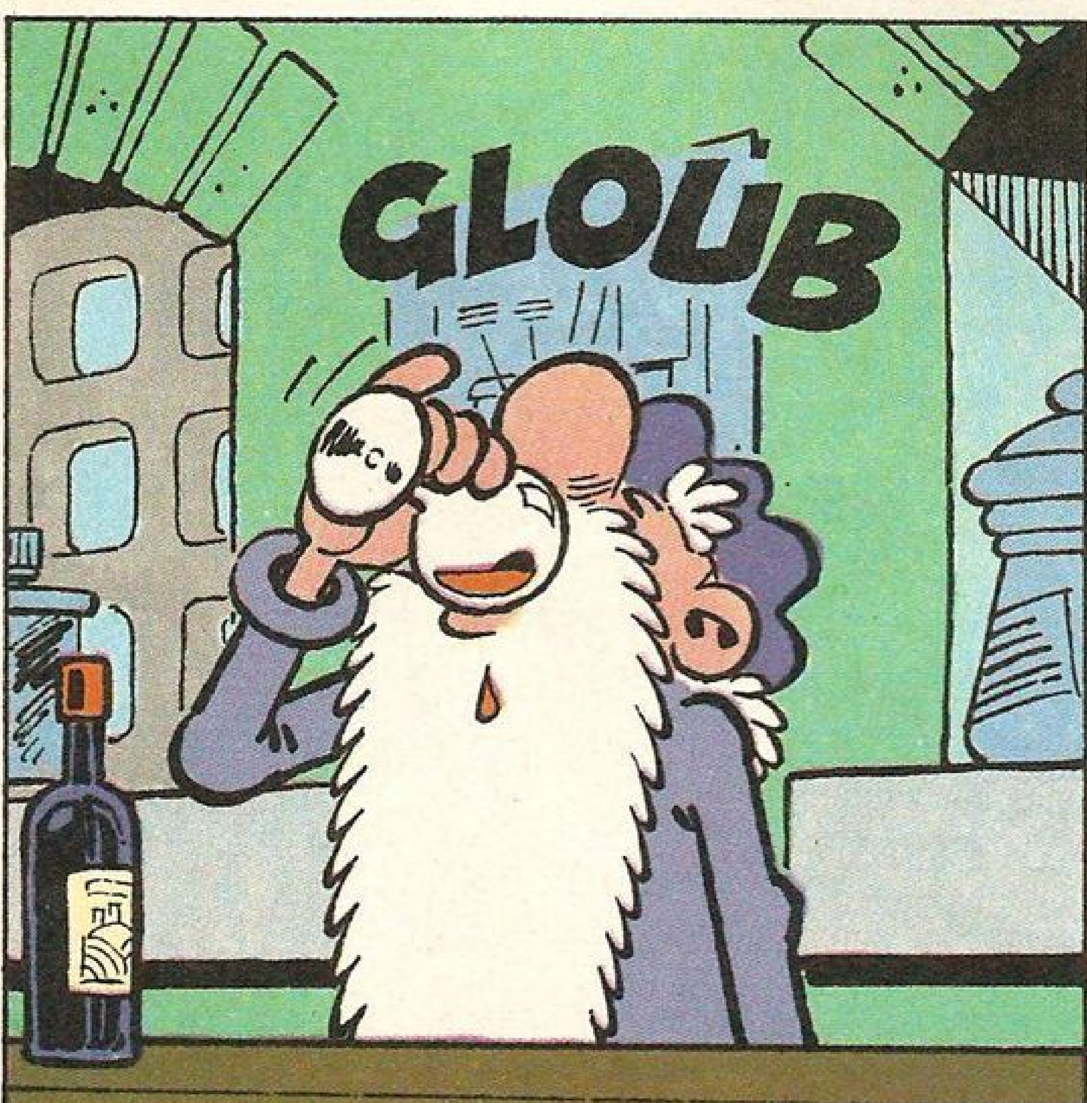

MÂCHOUILLE MÂCHOUILLE


VRAIMENT BIEN !... IL SERA PARFAIT POUR MON EXPÉRIENCE, CE PETIT VIN-LÀ !


ALLONS-Y !
GLOUB

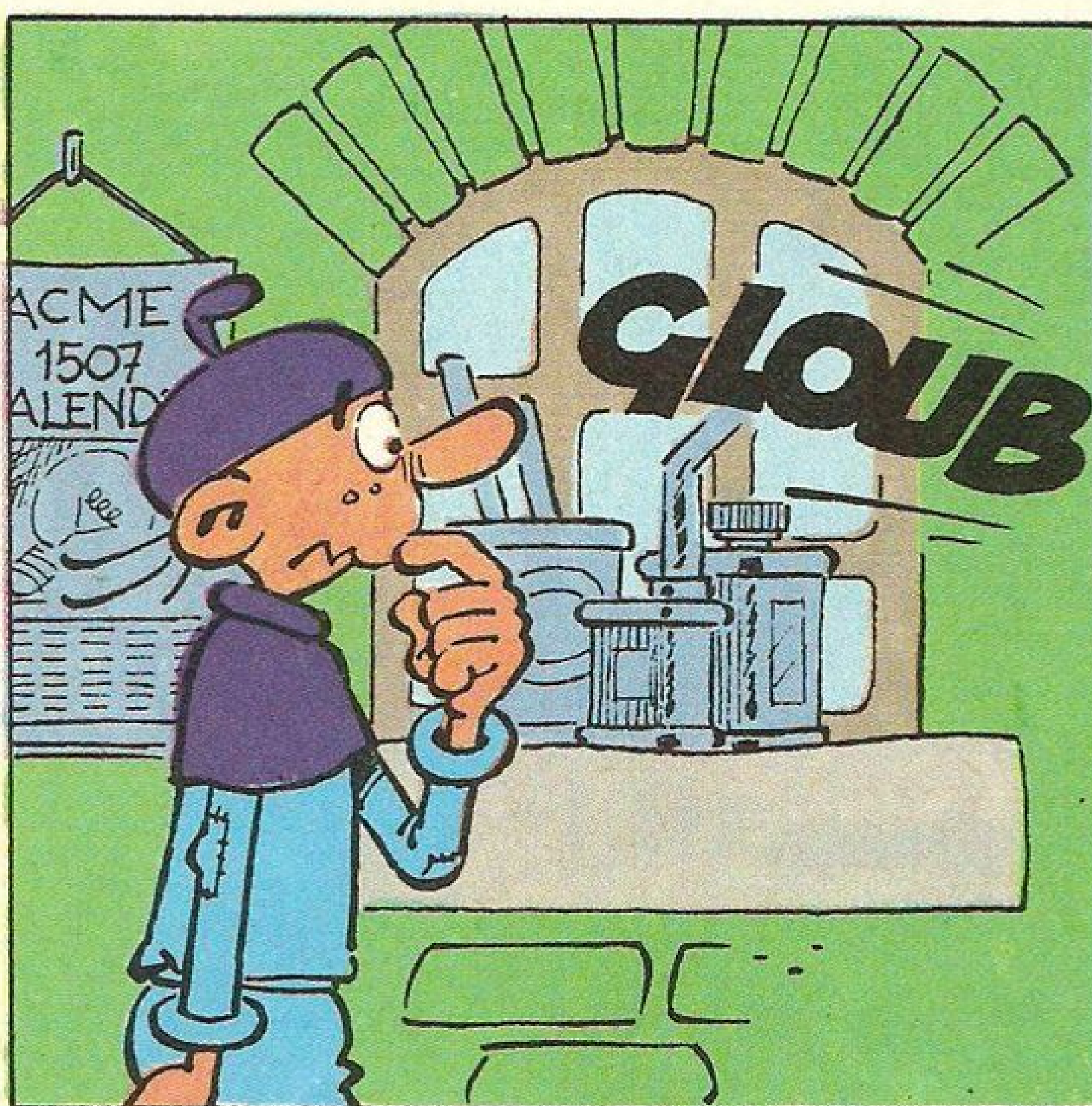

AAH ! LA VACHE, ÇA FAIT DU BIEN !
GLOU

147.B


GLOUB

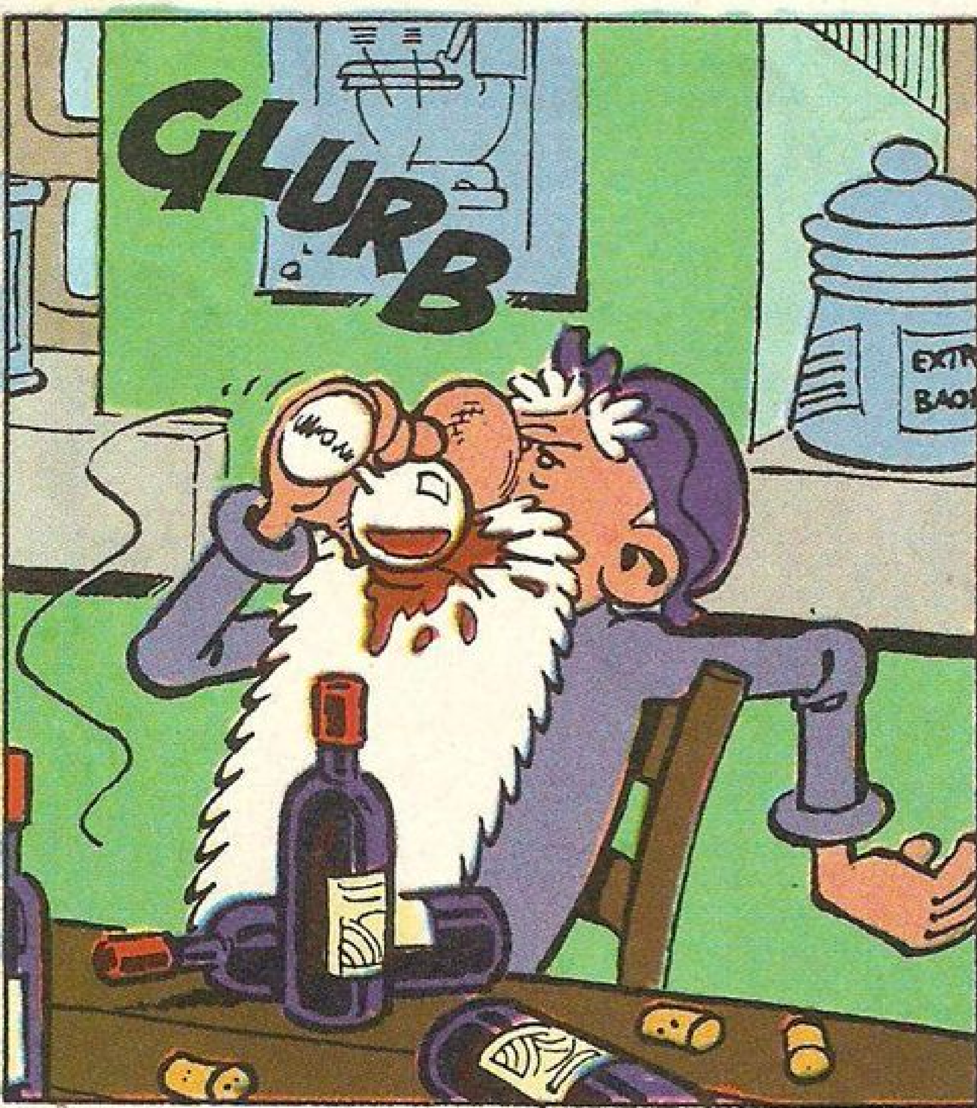

GLOU GLOU




ACME
1507
CALENDAR
VERSE

GLOUB

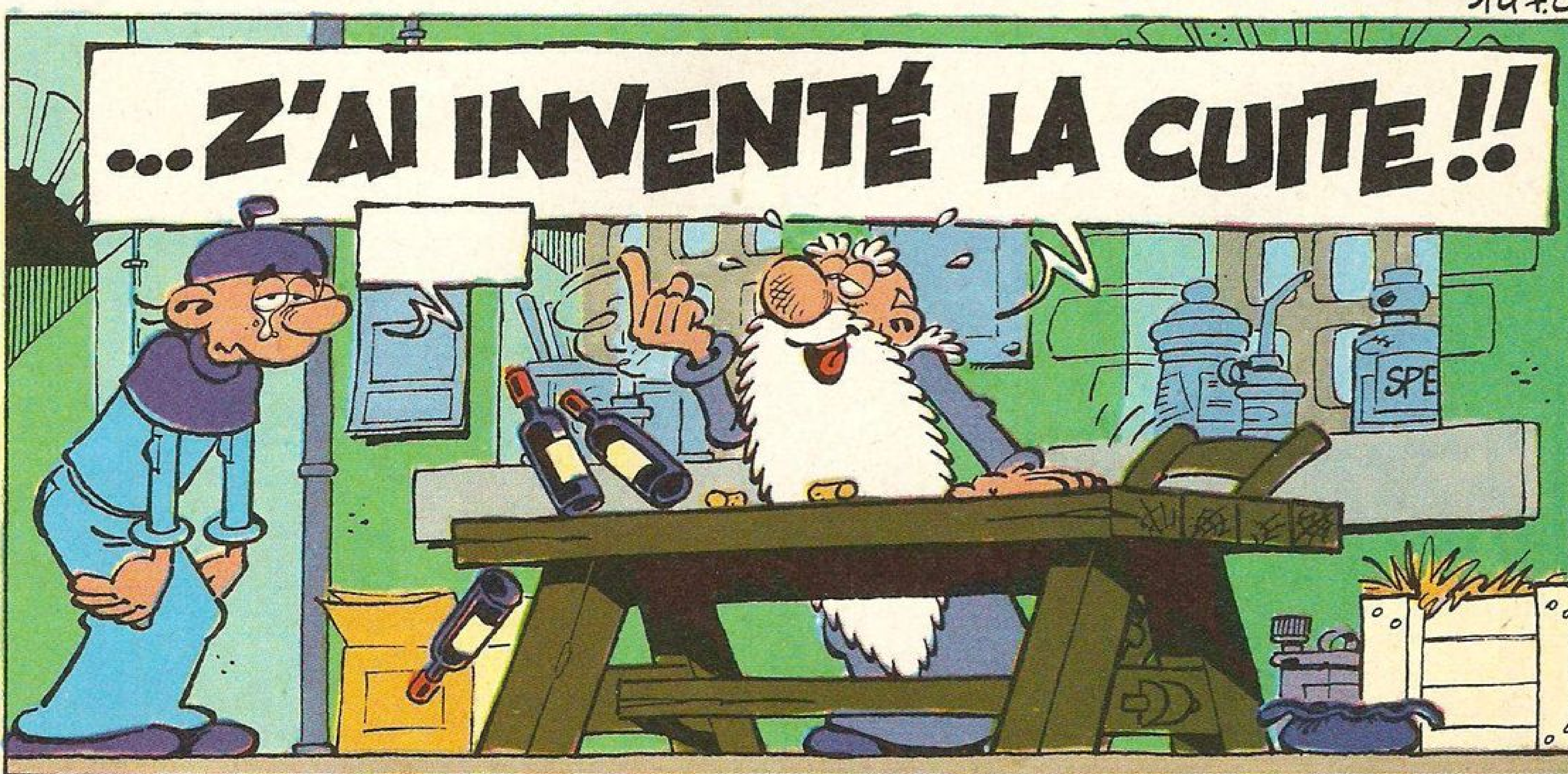
AMENEZ-MOI UNE CHAISE, DISCIPLE !
REVERSE

1507
CALENDAR
SLLLP

ALLONS !... ENCORE UN ... UN P... PEU DE COU... COURAGE, JE ... JE TOUCHE AU B ... BUT !

GLURB


GLOUB

GLOUB

ZETTE VOIS, ZA Y EST !

...Z'AI INVENTÉ LA CUITE !!



les jeux de Pif

Chaque jeu porte un certain nombre de * selon sa difficulté :
* faciles. ** astucieux. *** champions.

Conception: Roger Dal

1. LE MUSÉE DES AUTOS FOLLES***

Dans ce Journal des jeux, tu vas pouvoir admirer (comme dans un musée des autos folles) d'extraordinaires automobiles, dessinées par notre ami POPPÉ.

Dans ce premier jeu, tu vas chercher (et trouver) une voiture « rétro », c'est-à-dire d'autrefois, et deux voitures d'aujourd'hui absolument identiques. Et si tu es très calé en bagnoles, tu détermineras les marques de toutes ces voitures.

2. MAXI-AUTO-BIFTOU*

Quatre constructeurs d'automobiles se sont associés pour créer ce nouveau modèle. Inutile de consulter des tonnes de documents pour découvrir ces quatre marques!
Il suffit de prendre un crayon et de noircir, dans la grille, tous les noms d'autos de la liste que voici. Quand tu auras terminé, les quatre noms apparaîtront dans les rangées de cases restées blanches.

BUICK	ROVER	SIMCA
OPEL	FIAT	CHEVROLET
VOLVO	BMW	PEUGEOT
TALBOT	DAF	MERCEDES
DODGE	LADA	ALFA

C	T	A	I	F	A	B	D	R	B
H	O	P	E	L	U	U	O	O	M
E	L	A	D	A	S	I	D	V	W
V	O	L	V	O	T	C	G	E	C
R	A	F	L	A	I	K	E	R	I
O	C	A	R	E	N	A	U	L	T
L	M	D	T	A	L	B	O	T	R
E	I	P	E	U	G	E	O	T	O
T	S	E	D	E	C	R	E	M	E
V	O	L	K	S	W	A	G	E	N



3. JE BLAGUE

La gagnante de cette semaine au concours de blagues est Nathalie Déan, 28230 Droue-sur-Drouette, avec l'histoire que voici :

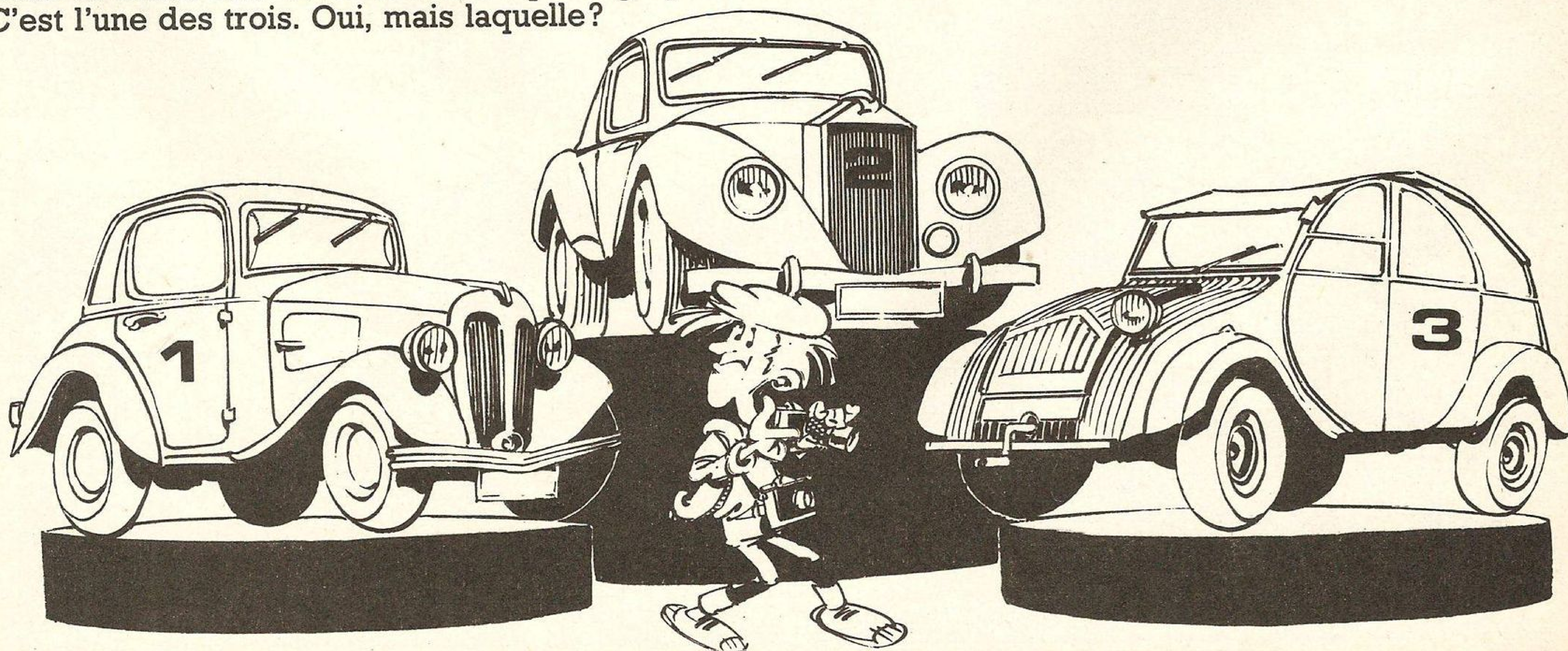
Deux directeurs de cirque se font des confidences en comparant leurs déboires...
« J'ai perdu un million », avoue le premier. Et l'autre renchérit : « Eh bien moi, j'ai perdu un lion entier! »

Nathalie va recevoir un magnifique cadeau qui lui sera envoyé par MECCANO, l'ELECTRONIC MASTER MIND que voici, le plus étonnant jeu de déduction qui soit.



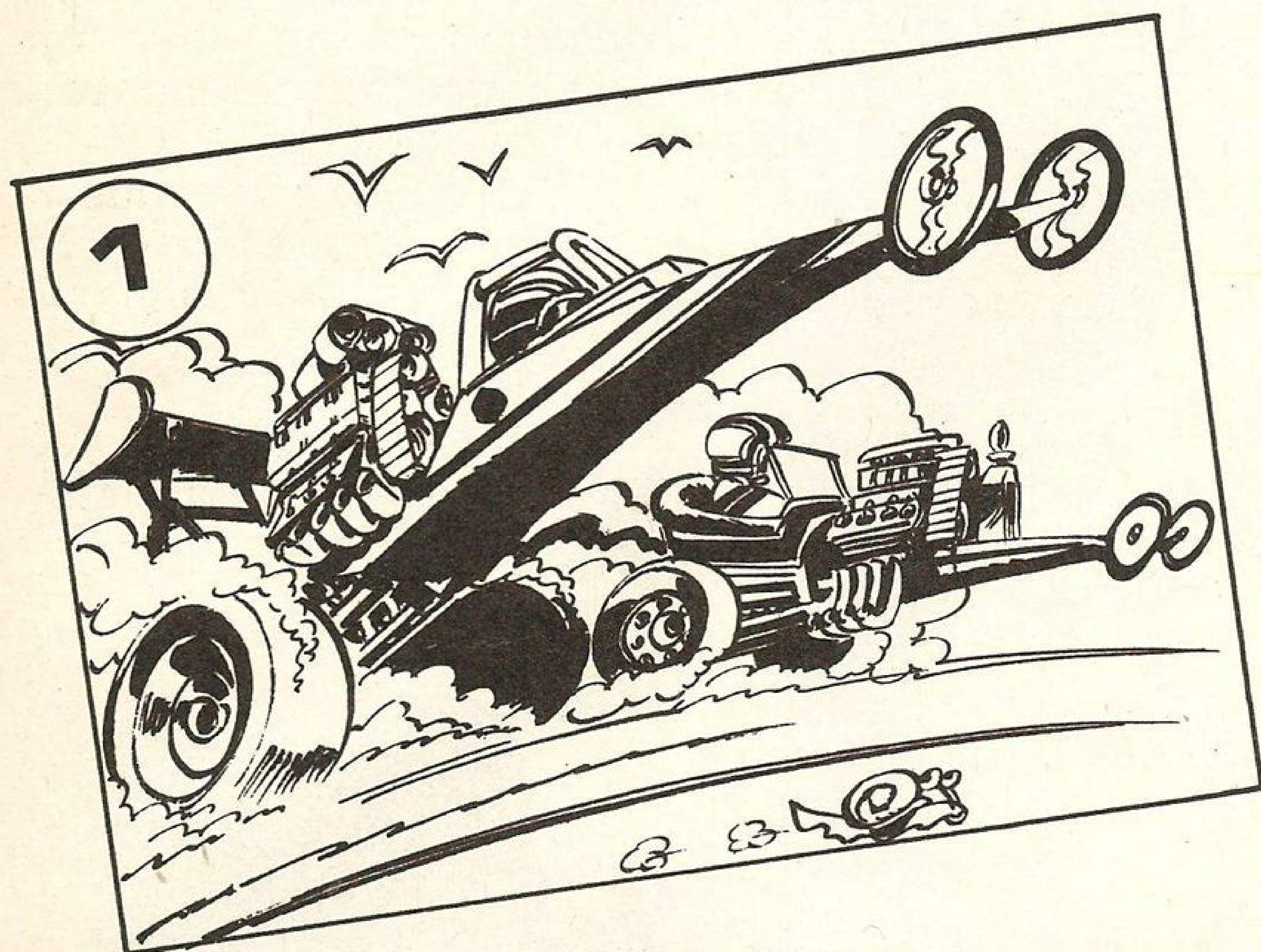
4. VRAIE OU FAUSSE AUTO***

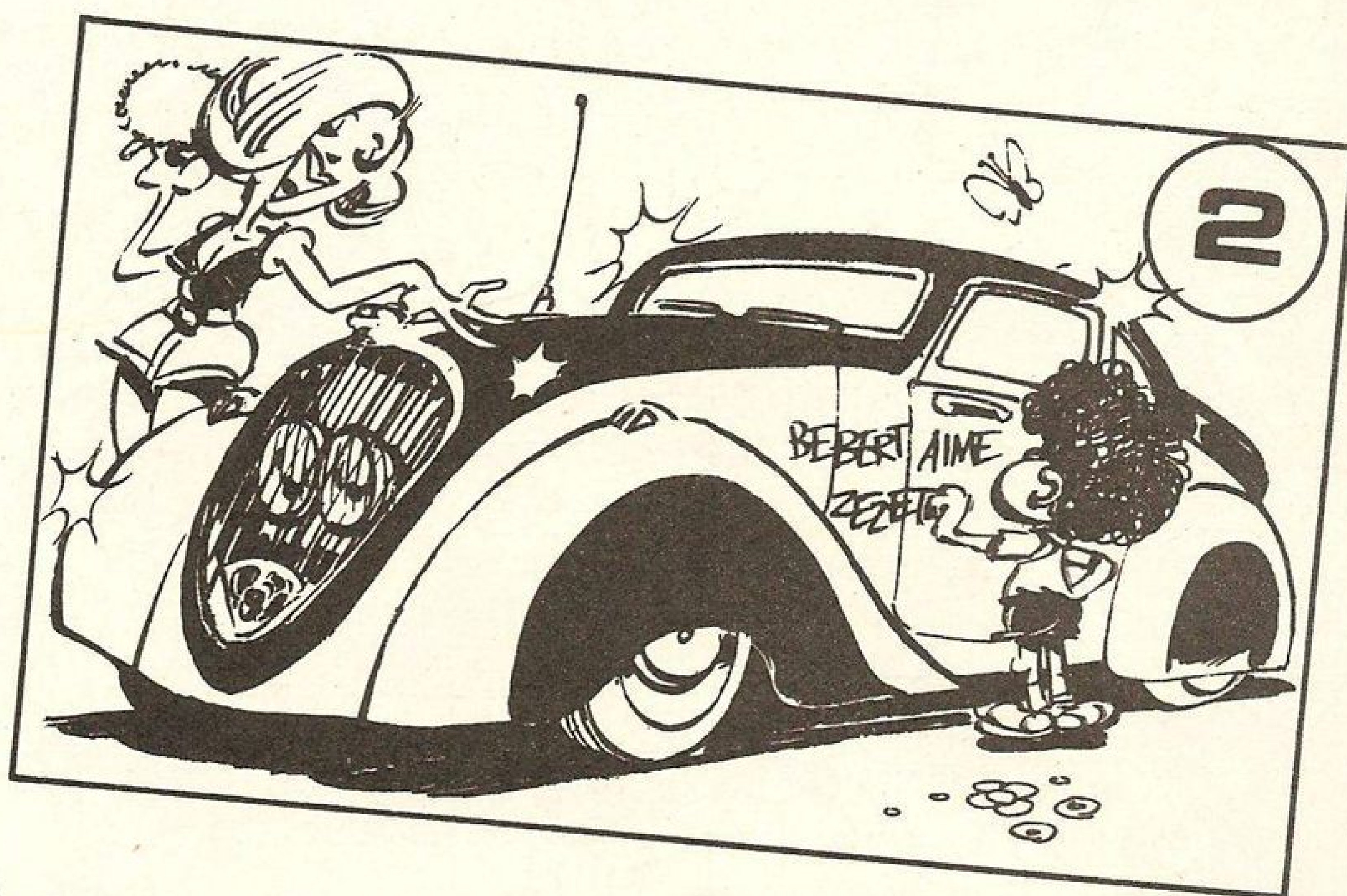
Dans le salon des autos folles, ce photographe de Presse cherche la voiture qui a réellement existé. C'est l'une des trois. Oui, mais laquelle?

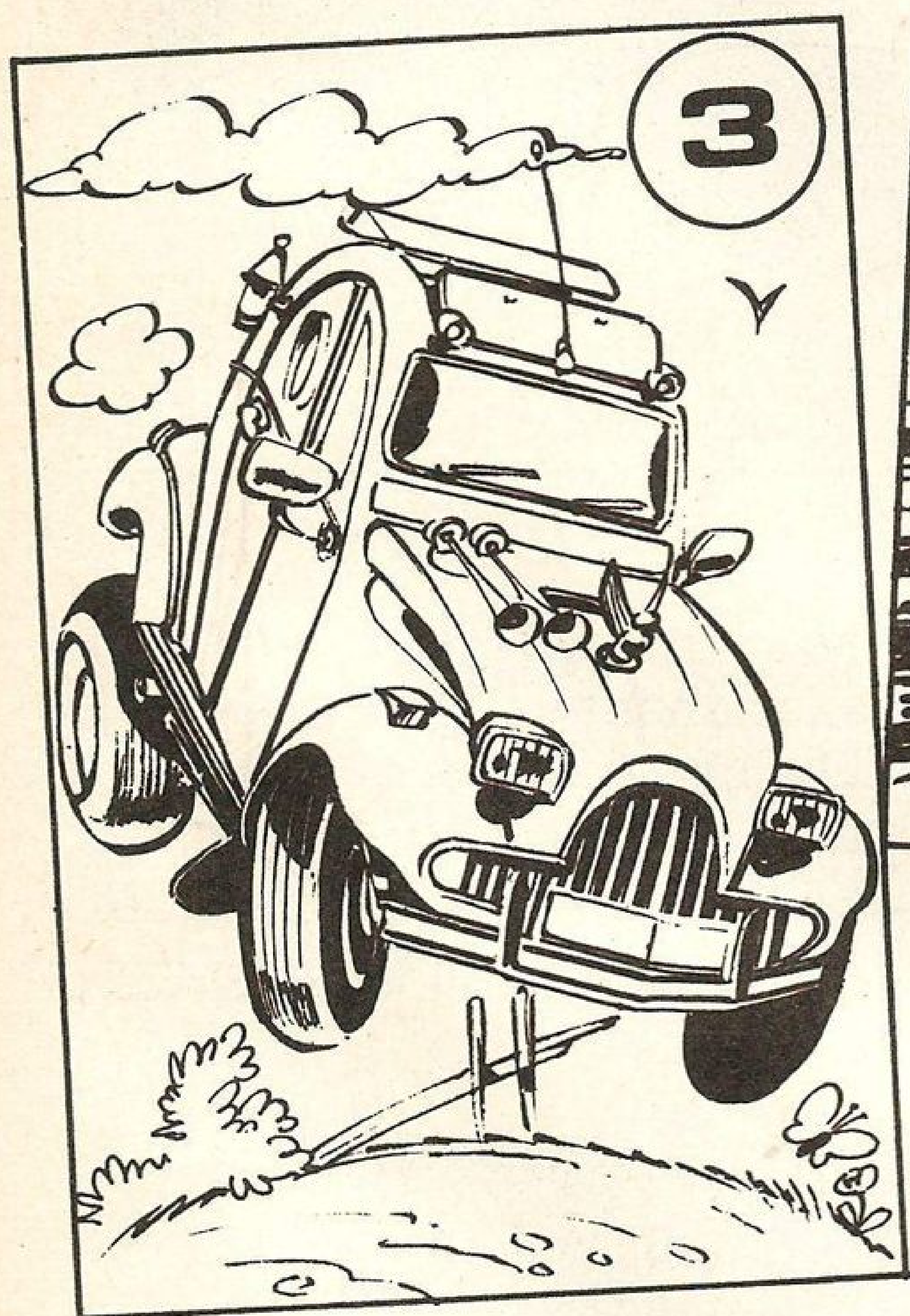


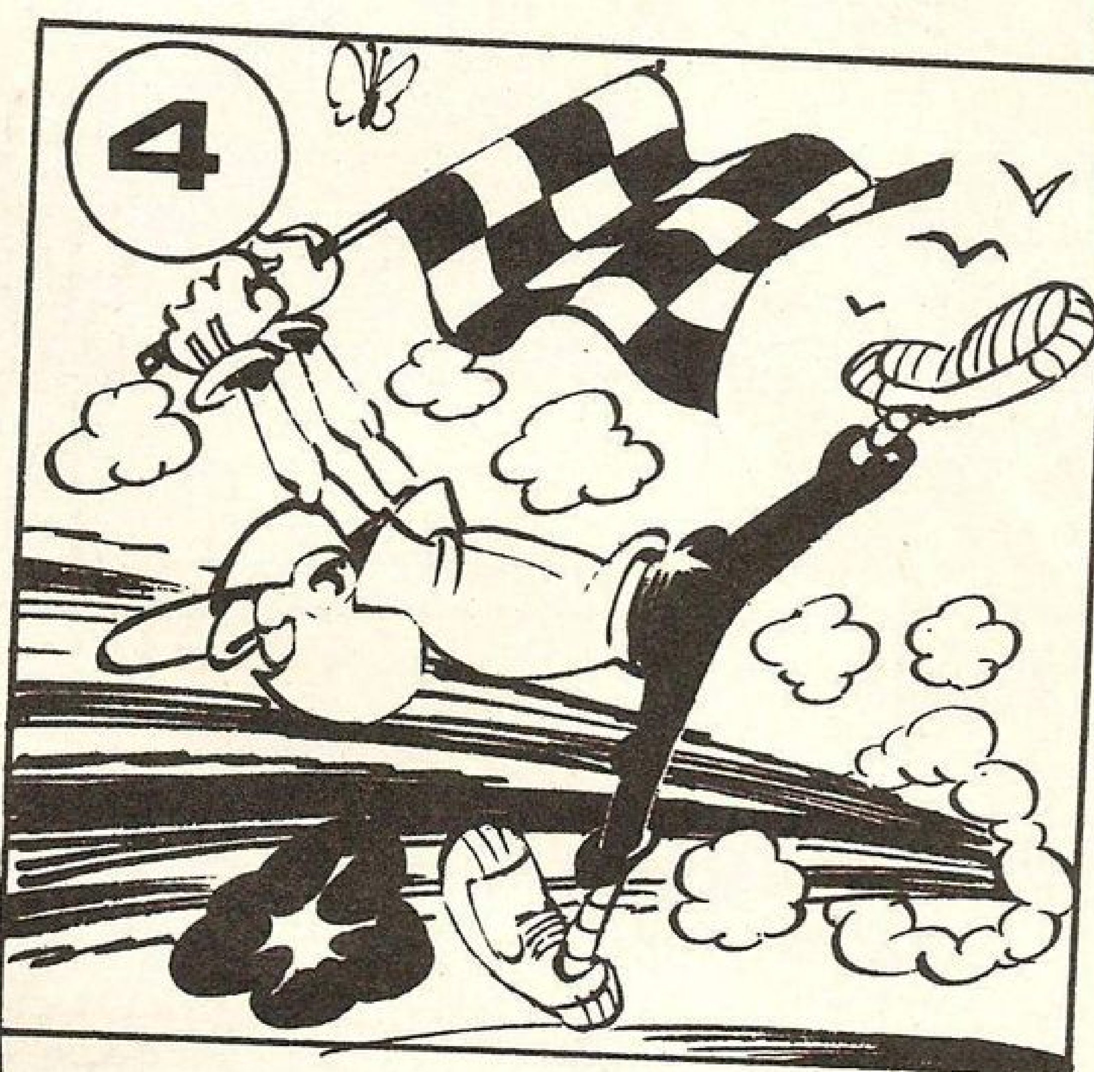
5. LA CHAÎNE D'AUTOS***

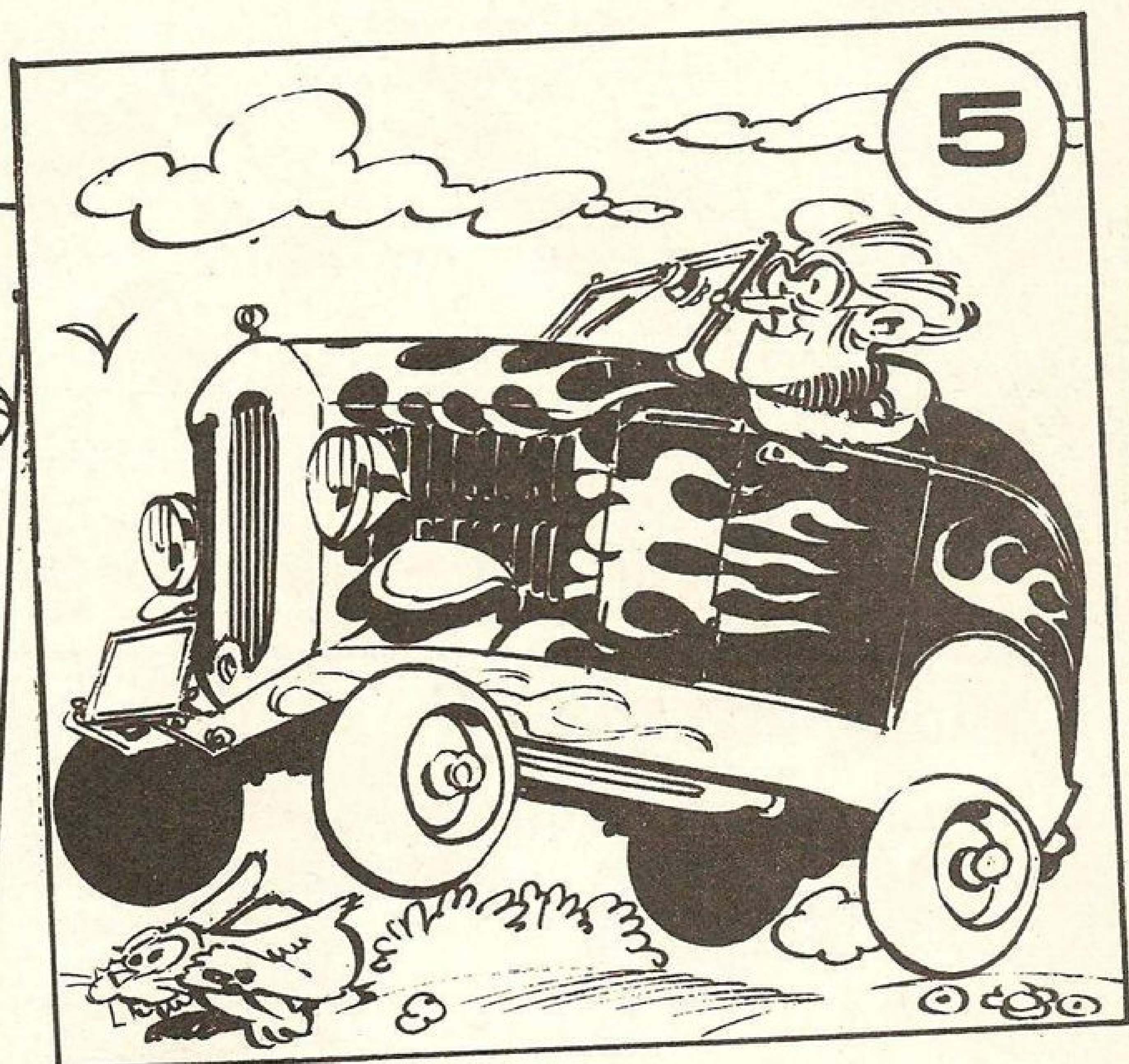
Il s'agit de former une chaîne continue de l'image 1 à l'image 8, en passant par toutes les autres. Chaque image est reliée à celle qui la précède et à celle qui la suit par une certaine ressemblance, un petit détail commun. Trouve ces détails, et fais la chaîne...

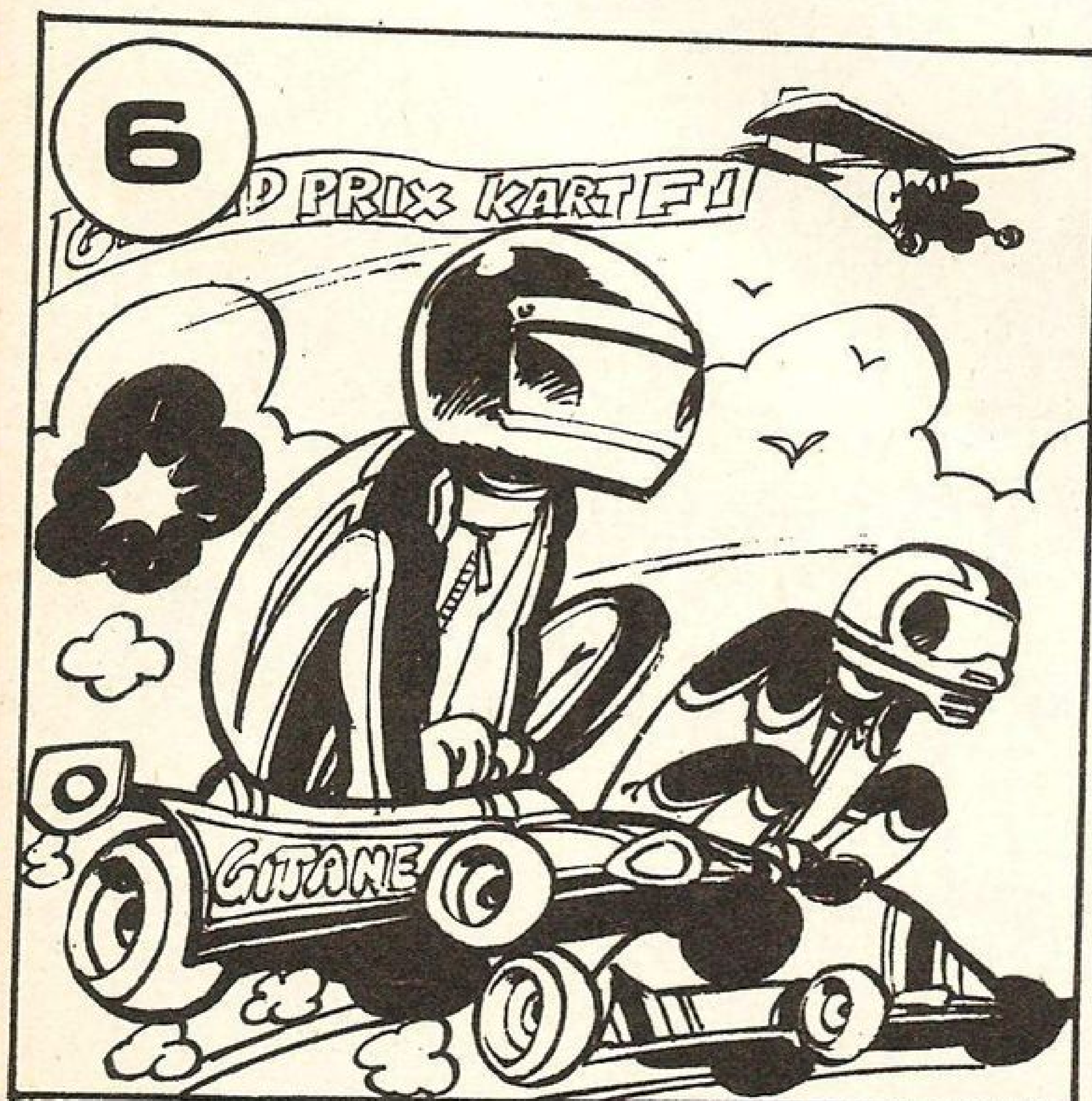




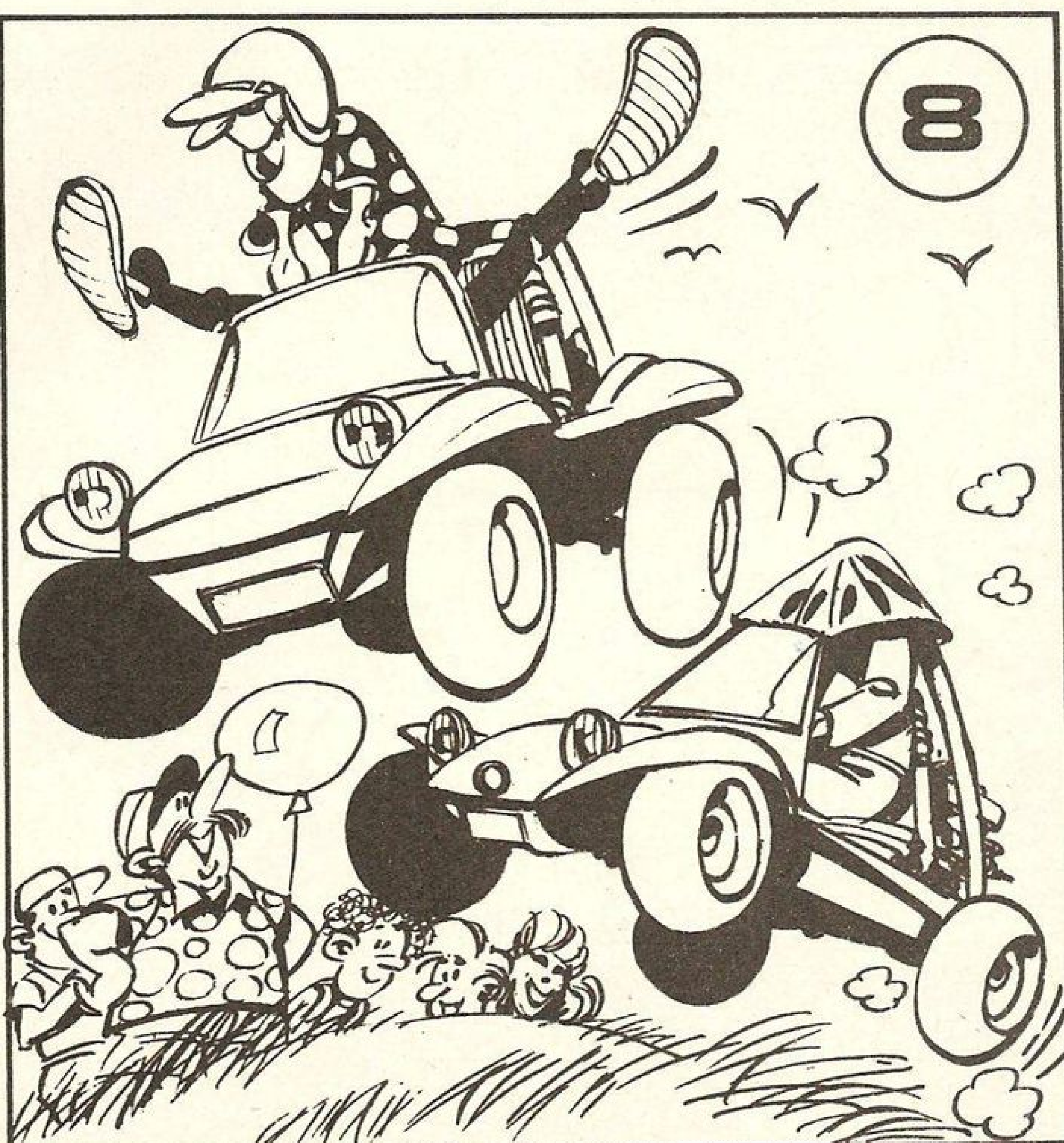










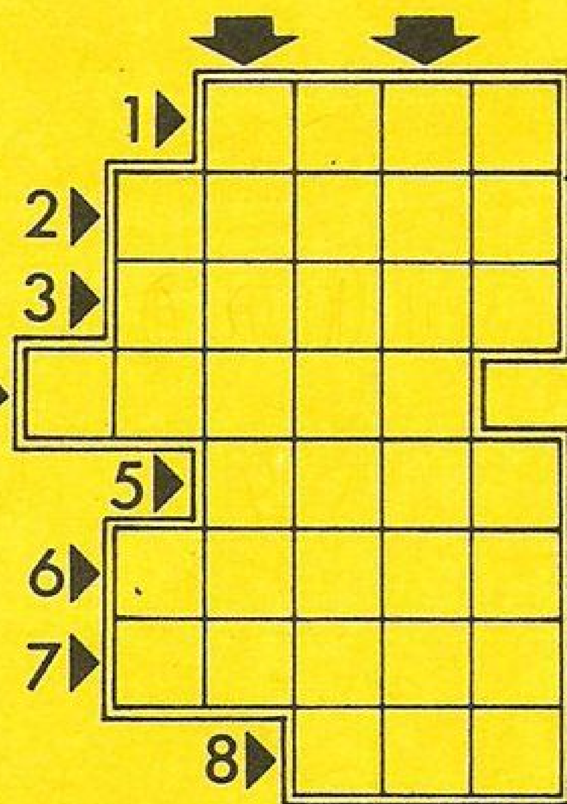


PIERROT GOURMAND

6. L'ÉCHELLE DES MOTS**

Dans les 8 rangées horizontales de la grille, dans le sens des petites flèches numérotées, fais entrer les mots selon les définitions que voici :

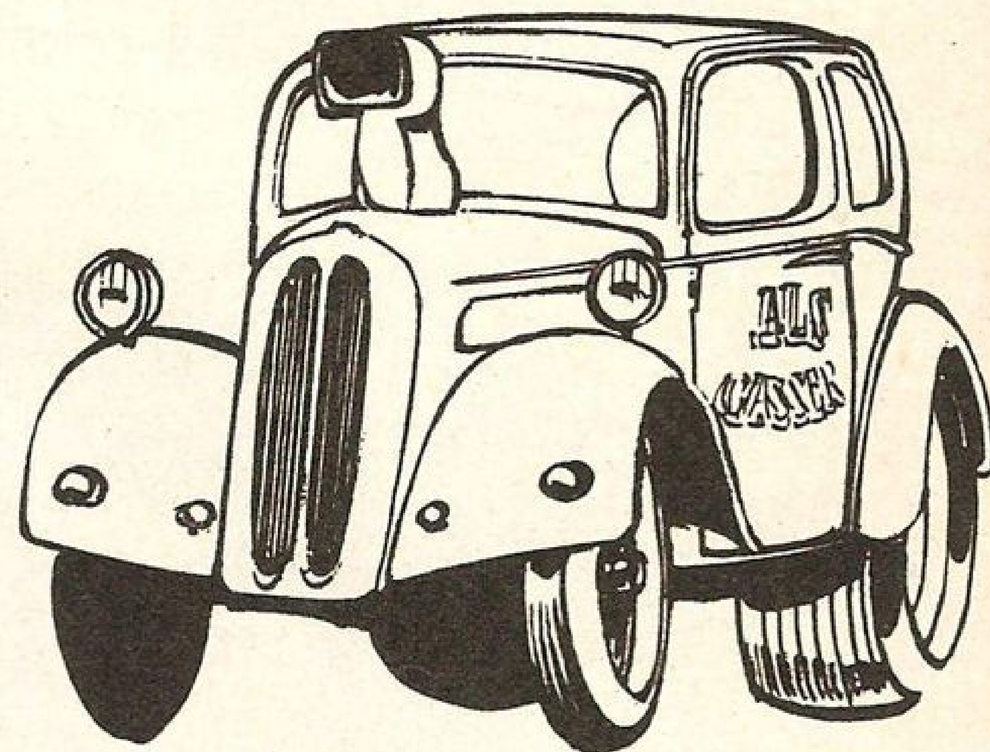
1 : Dans un livre - 2 : Toile fine de lin - 3 : Déchet - 4 : Décorer - 5 : Pour avancer sur l'eau - 6 : Lecture - 7 : Pièce d'eau - 8 : Poème lyrique.

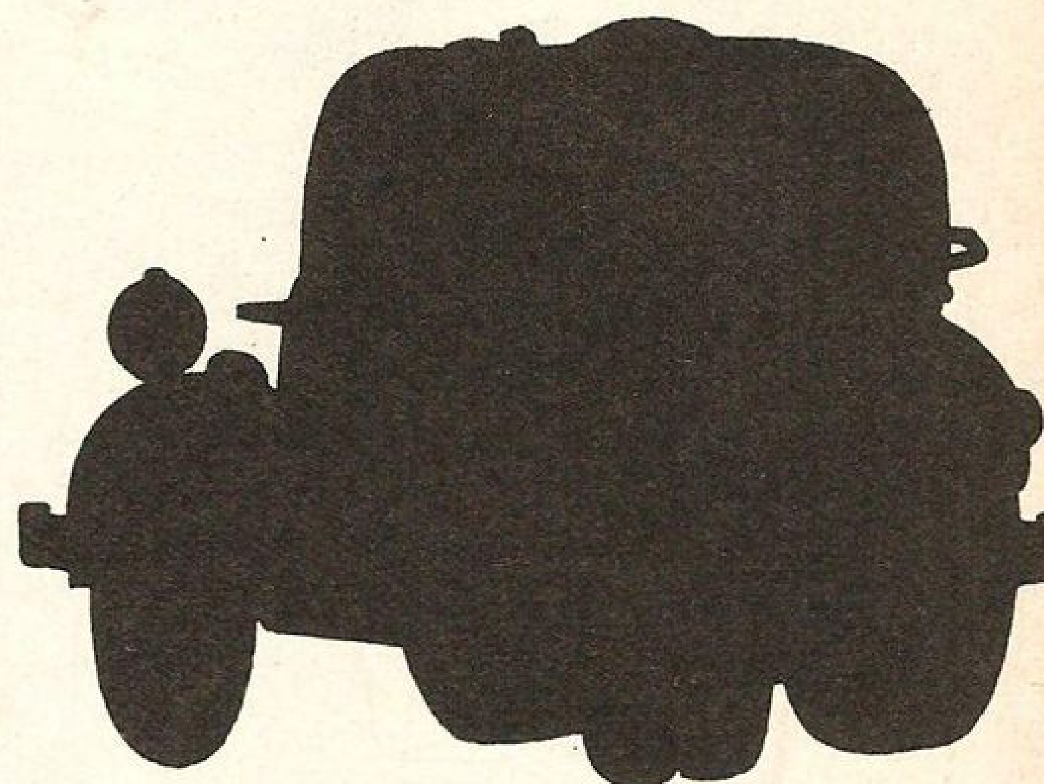


Si tes mots sont justes, tu pourras lire deux mots que tu connais bien, de haut en bas, dans le sens des grosses flèches.

7. LES OMBRES FOLLES**

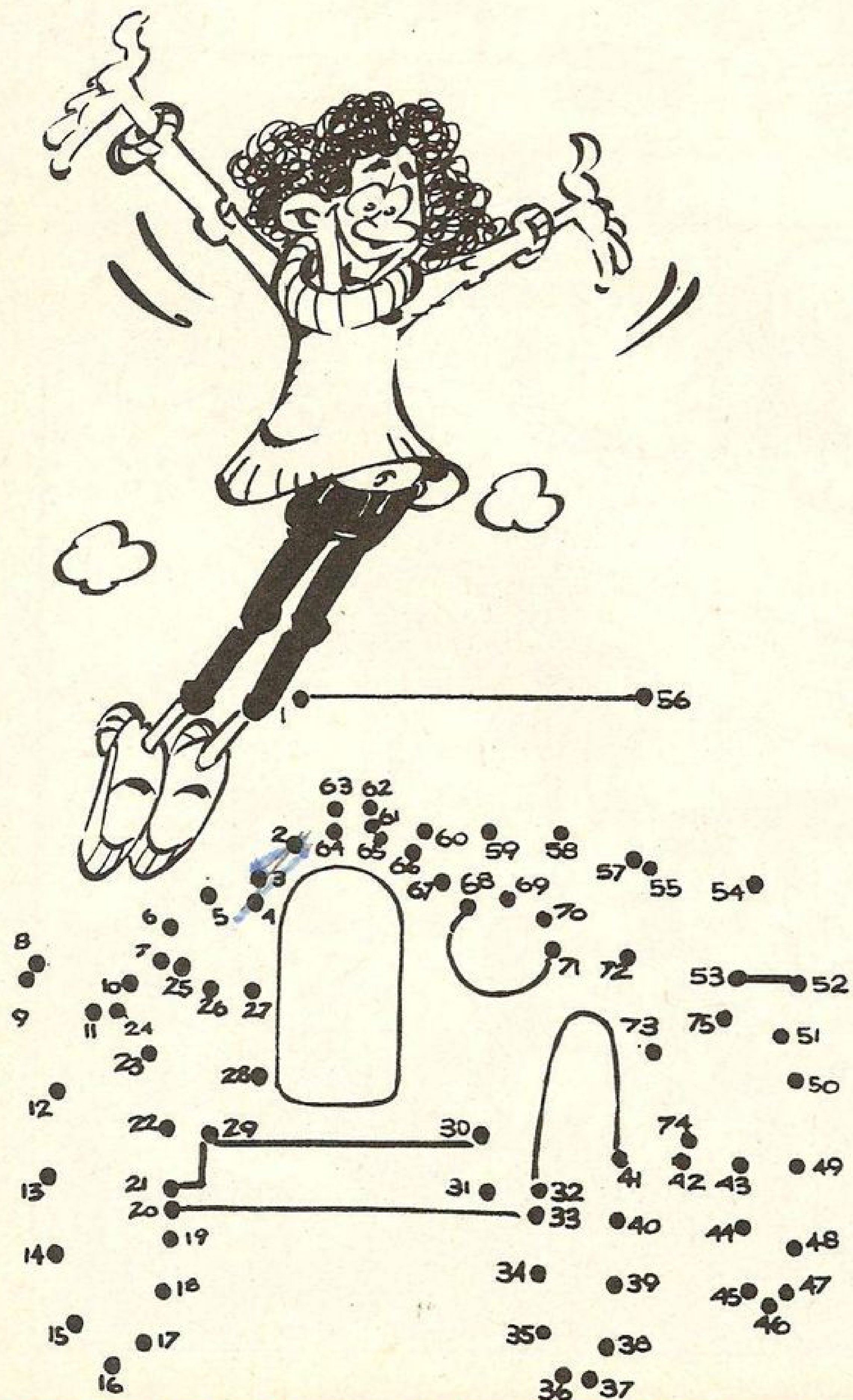
Entre l'auto et son ombre, il y a un certain nombre de différences. Combien et lesquelles?





8. JEU À POINTS*

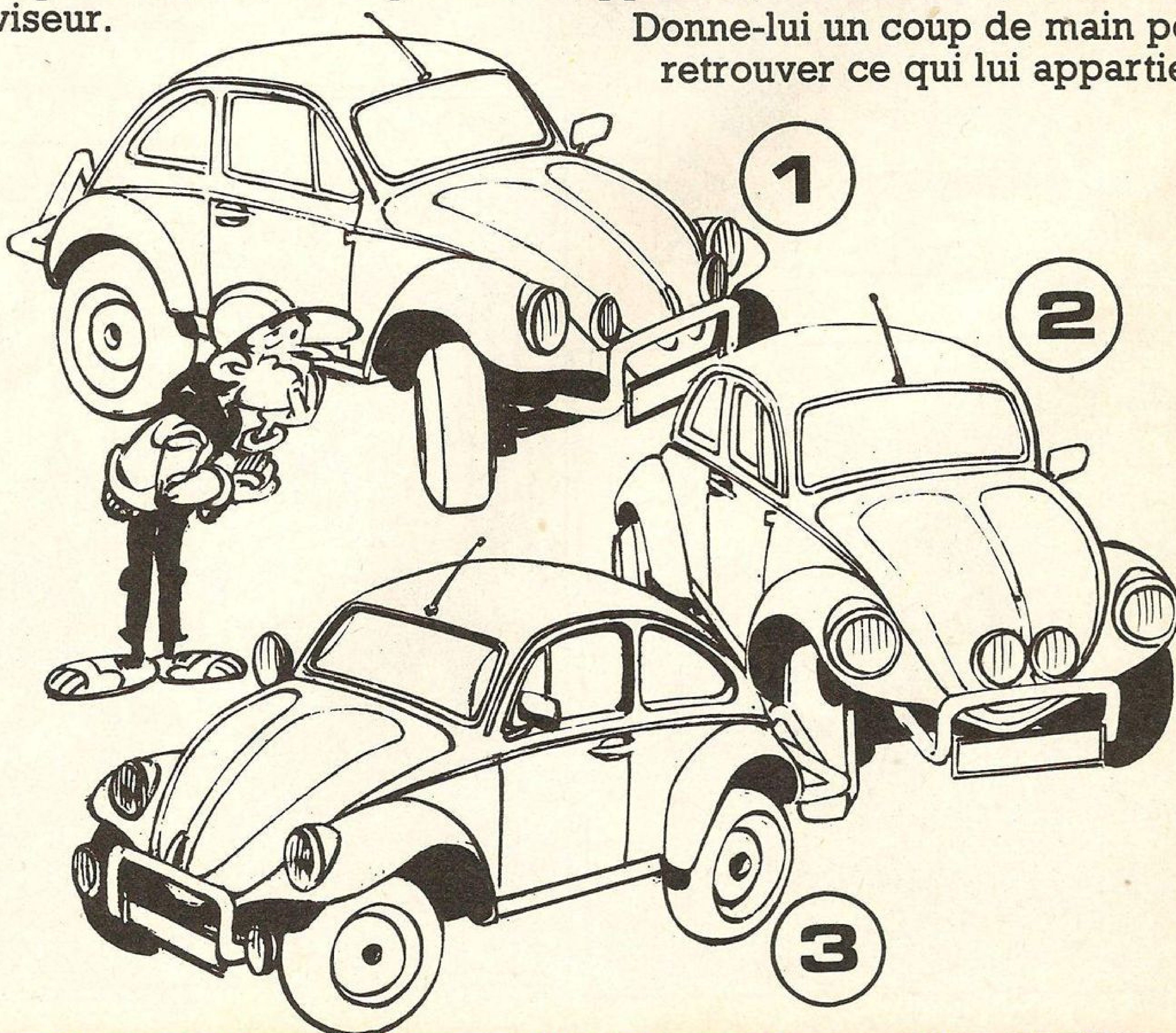
En reliant par des traits les points numérotés, tu feras naître une auto. Laquelle?



9. LAQUELLE ?*

Ce conducteur est bien embarrassé. Il a garé sa voiture, et il ne sait plus au juste laquelle est la sienne en examinant avec perplexité ces trois autos semblables (ou presque). Il sait seulement que sa voiture a quatre roues, deux portes, cinq phares, une antenne, et un rétroviseur.

Donne-lui un coup de main pour retrouver ce qui lui appartient.



Les énigmes de TIM



10. **

PAR DIRICK

TRIO ET TACOTS



Tim est appelé par les Frères Smuff qui possèdent un musée de vieilles voitures et auxquels on a dérobé un merveilleux modèle.



C'est une pièce unique, et d'une valeur inestimable. Tim décide d'interroger les trois frères Smuff séparément.







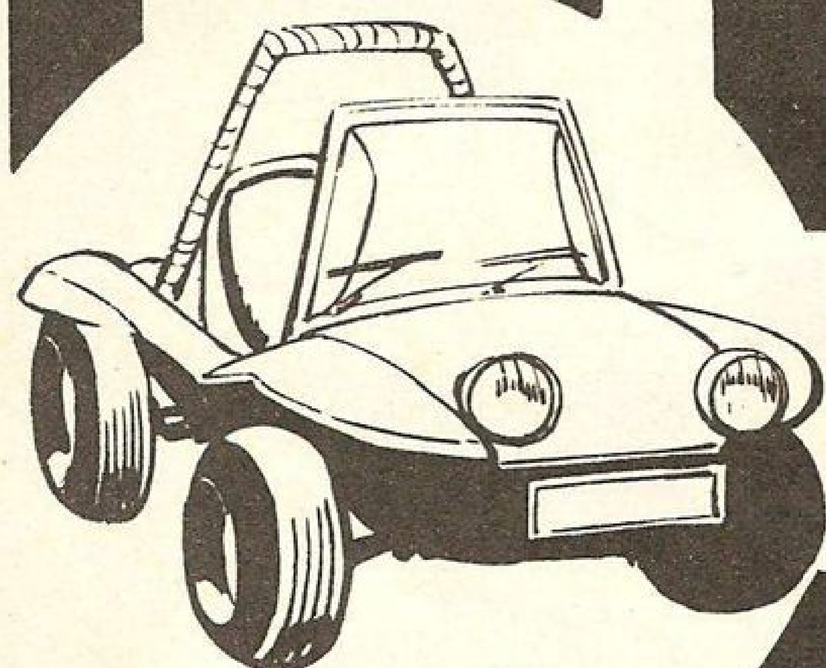
... Hector... Marcel... et Fred Smuff.

Tim pense savoir où est la voiture et qui a fait le coup. Et toi?

11. LE GARAGE LABY*

C'est un garage un peu compliqué. Aide donc le conducteur à récupérer sa voiture, en lui indiquant lequel des 5 chemins il doit prendre en entrant.





SOLUTIONS

1. LE MUSÉE DES AUTOS FOLLES

La voiture « rétro » est la nº 1 : AÉROSPORT VOISIN, 1935. Les voitures identiques sont les 2 et 6 : VOLKSWAGEN BUGSTER COCCINELLE.
Voici les marques des autres :
3 : RENAULT 5 modifiée 6 roues- 4 : DRAGSTER - 5 : JEEP renforcée- 7 : 2CV CITROËN ROD.

2. MAXI-AUTO-BIFTOU

Les quatre constructeurs de la voiture composite : CITROËN – RENAULT – AUSTIN et VOLKSWAGEN.

4. VRAIE OU FAUSSE AUTO

La seule qui ait existé, est l'auto nº 3. C'est la 2 CV CITROËN prototype 1939, avec un seul phare, un seul essuie-glace, et une manivelle.

5. LA CHAÎNE D'AUTOS

1 à 7 : l'écusson – 7 à 5 : les trois fleurs – 5 à 3 : le bouchon du radiateur et le feu de position sur le pare-brise – 3 à 2 : l'antenne – 2 à 4 : le papillon – 4 à 6 : l'échappement – 6 à 8 : le rond noir.

6. LE JEU THÉÂTRE DE PIERROT GOURMAND : L'ÉCHELLE DES MOTS.

Tu as sans doute trouvé : PIERROT GOURMAND avec : 1 : Page - 2 : Linon 3 : Rebut - 4 : Parer - 5 : Rame - 6 : Roman - 7 : Étang - 8 : Ode.

7. LES OMBRES FOLLES

Il y a dix différences entre l'auto et son ombre.

8. JEU À POINTS

En reliant les points numérotés, tu as fait surgir une CITROËN TRÈFLE B2, de 1921.

9. LAQUELLE ?

Celle qui correspond aux indications est la voiture nº 3.

10. UNE ÉNIGME DE TIM

La pannard 1921 décrite par les frères Smuff se trouve à côté de l'emplacement vide, roue de secours sur le toit et « P » sur le capot. Les trois frères, qui connaissaient bien la voiture, sont certainement tous les trois dans le coup et comptaient certainement toucher l'indemnité de l'assurance pour le vol. Chacun pense sûrement garder le musée pour lui seul en accusant les deux autres.

11. LE GARAGE LABY

Le 1er passage en haut est le bon.

En cadeau

si tu t'abonnes pour un an

la magnifique écharpe Pif

01	02	00
6 MOIS	3 MOIS	1 AN
32 F	8 F	80 F
176 F	96 F	336 F
Étranger 250 F		Étranger 450 F
L'ALBUM LA FABULEUSE HISTOIRE DE PIF	UN POSTER COULEUR	LA MAGNIFIQUE ÉCHARPE PIF



J'ai décidé pour remercier les lecteurs qui s'abonnent, de leur offrir la magnifique écharpe PIF. Grâce à l'abonnement tu peux réaliser une super-économie de 80 F. Pour le prix de 42 numéros je m'engage à t'en expédier 52 soit pour toi 10 numéros gratuits! Et bien sûr, en cadeau, l'écharpe PIF, ton écharpe PIF.

Découpe vite le timbre qui t'intéresse et colle-le sur le bulletin d'abonnement. Si tu choisis le timbre 1 AN, je t'enverrai la magnifique écharpe PIF.

BULLETIN D'ABONNEMENT

83 08 01

Nom

Prénom

Adresse

Code postal Ville

JE VEUX M'ABONNER POUR

MON ÉCONOMIE EST DE

JE DOIS VOUS RÉGLER

ENVOYEZ-MOI EN CADEAU

COLLE ICI LE TIMBRE QUE TU AS CHOISI

Bulletin à retourner à SERP-Gestion abonnement PIF - BP 25 - 93101 MONTREUIL CEDEX accompagné de votre règlement, établi à l'ordre de BRED/VAILLANT (et non pas SERP).
N.B. Pour l'étranger les tarifs 6 mois et 1 an sont respectivement de 250 F et 450 F.

RÉSERVÉ À LA SERP

MT

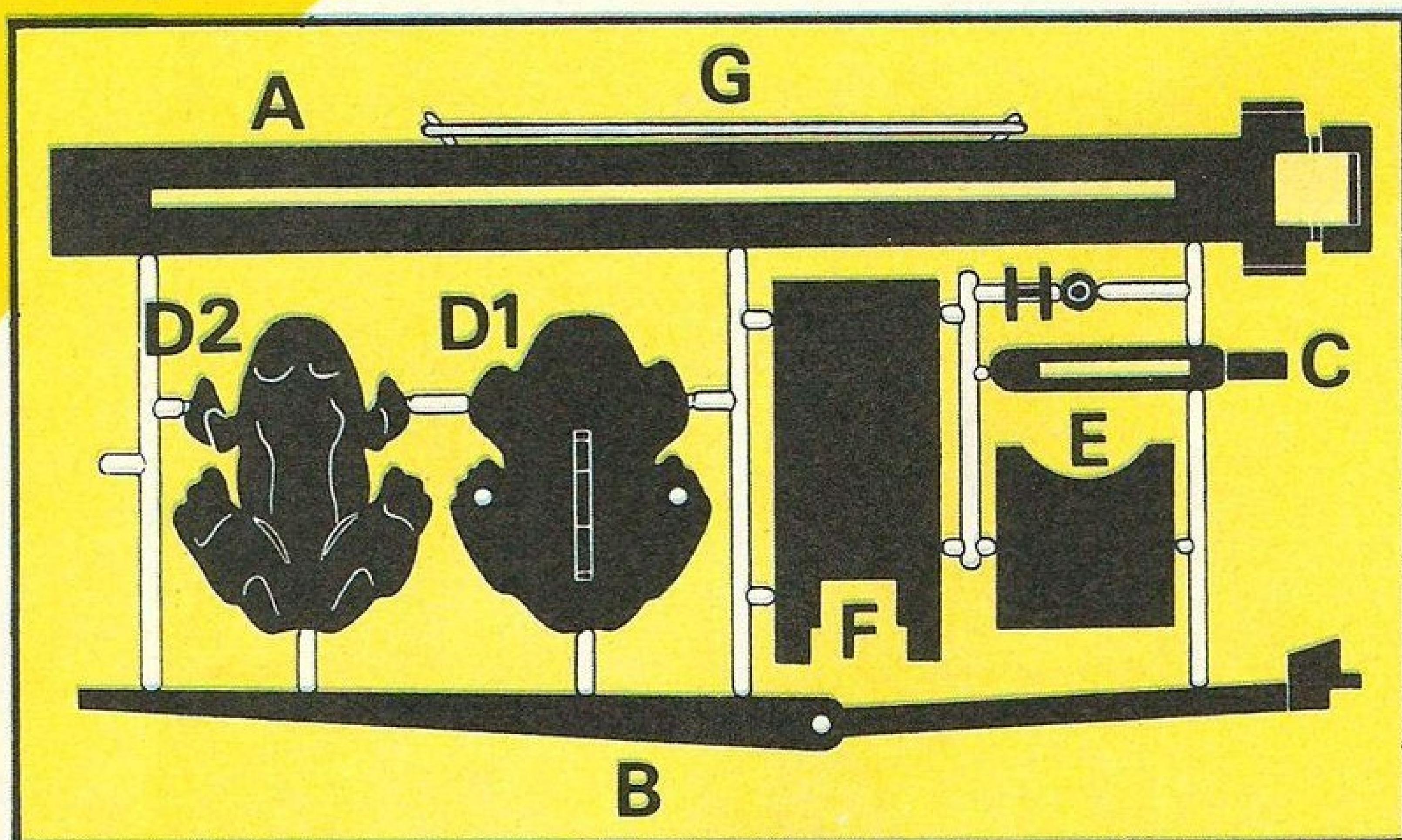
Mode N°

Offre valable jusqu'au 31 octobre 1983

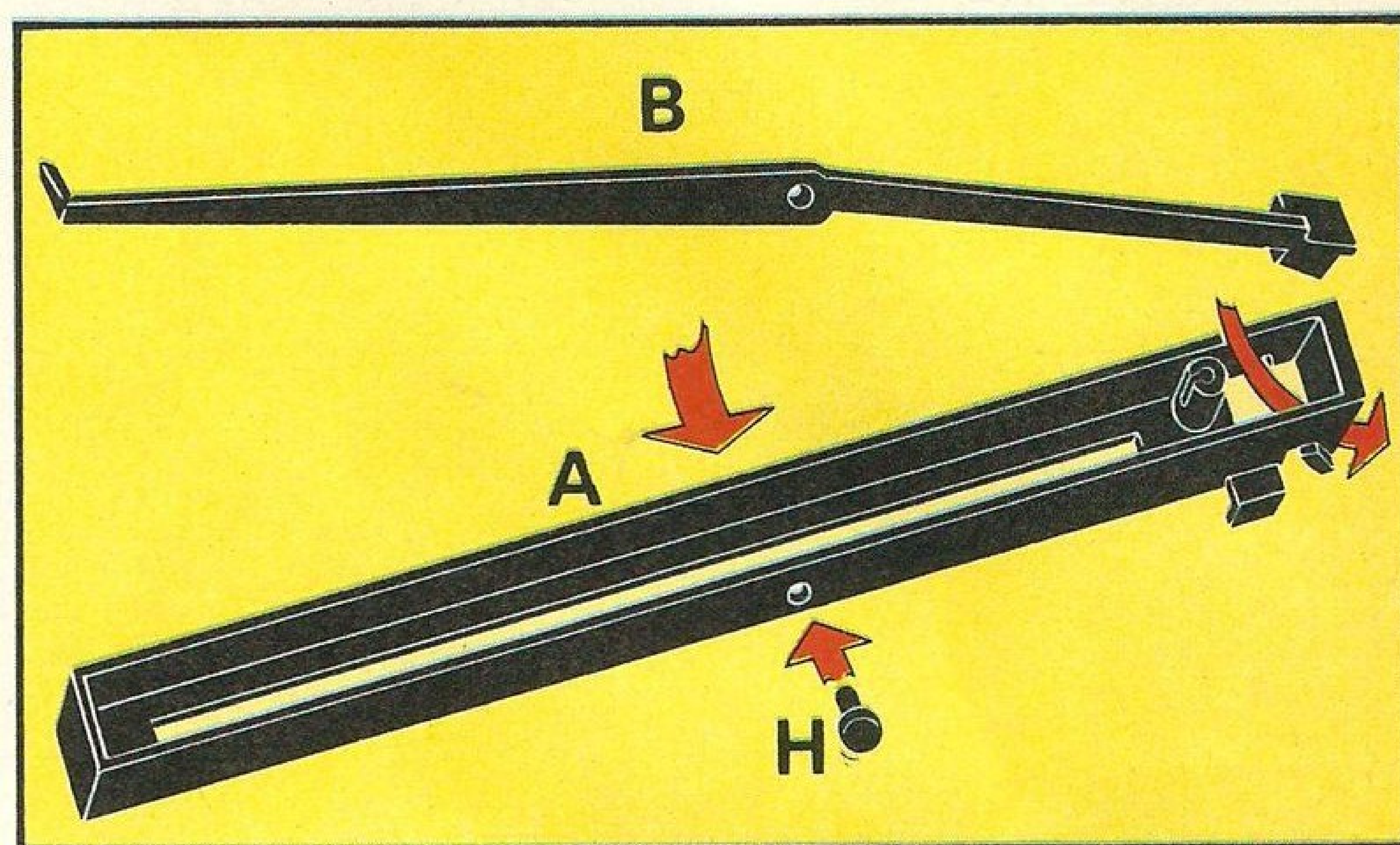
ton gadget

FRANCETTE, LA F

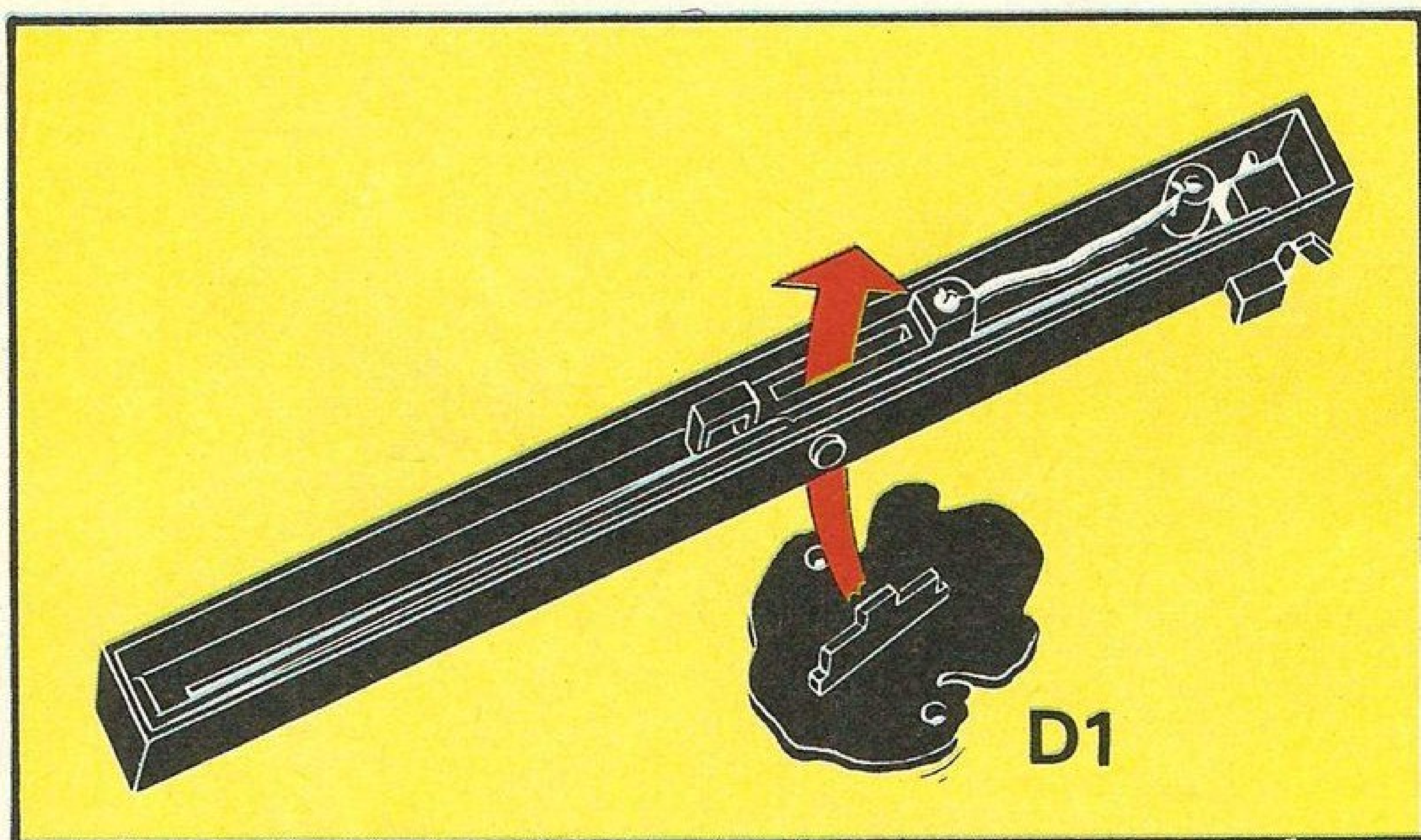
Quelle farceuse, la Francette! Avec elle, pas question de laisser traîner le moindre franc...



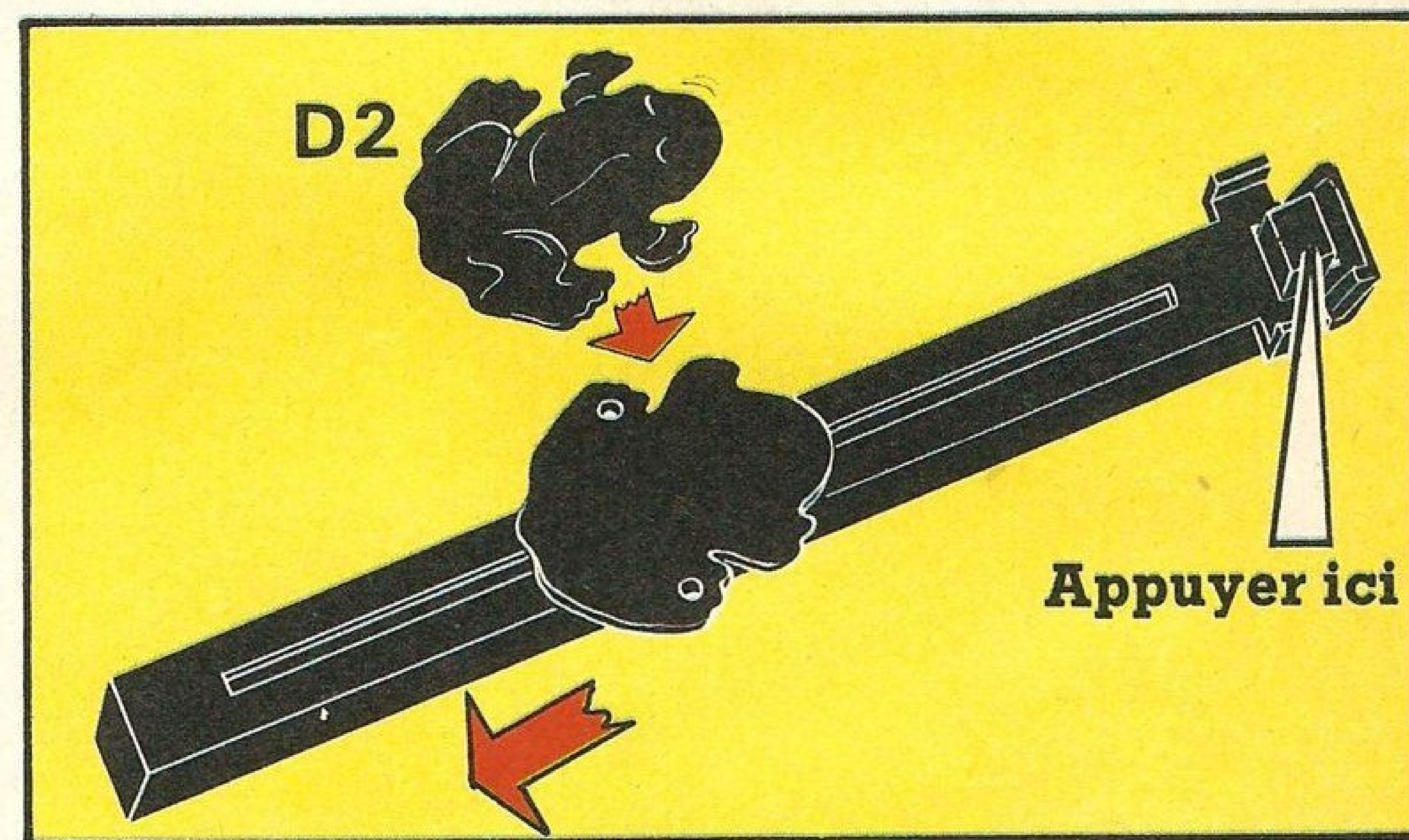
1. Ton gadget se compose d'une grappe et d'un élastique. Dégrappe soigneusement tous les éléments et ébavure-les bien.



2. Place le déclencheur B à l'intérieur de la rampe A, en faisant bien coïncider les trous. Assemble les 2 pièces à l'aide du bouton H.

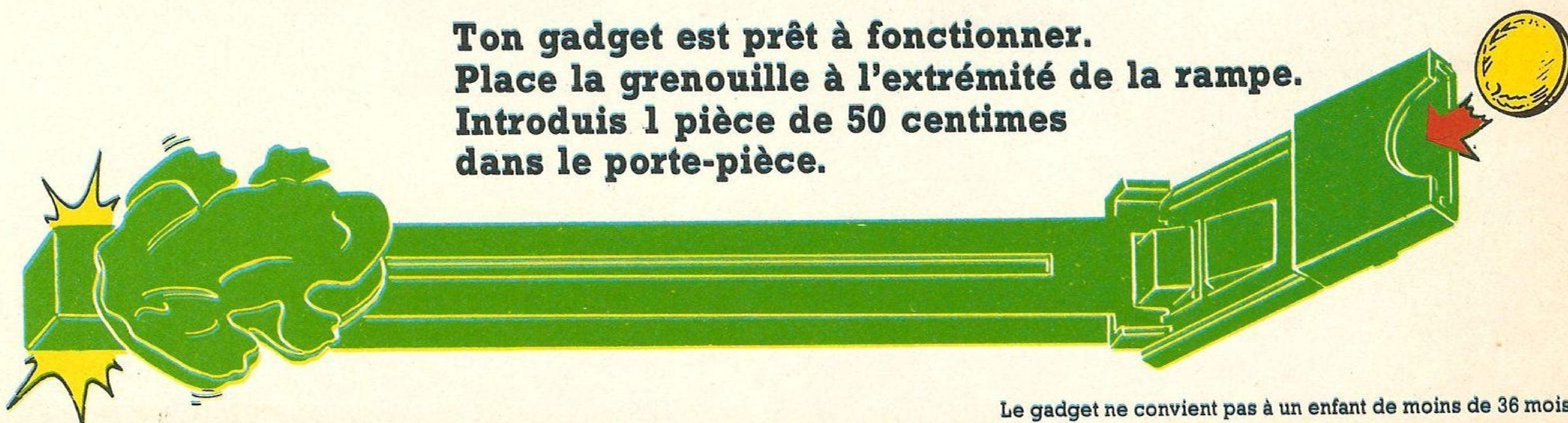


5. Dans un même mouvement, assemble le curseur C et la base de la grenouille D1. Vérifie que l'ensemble coulisse bien.



6. Fixe le corps de Francette sur sa base à l'aide des 2 petits tétons de maintien.

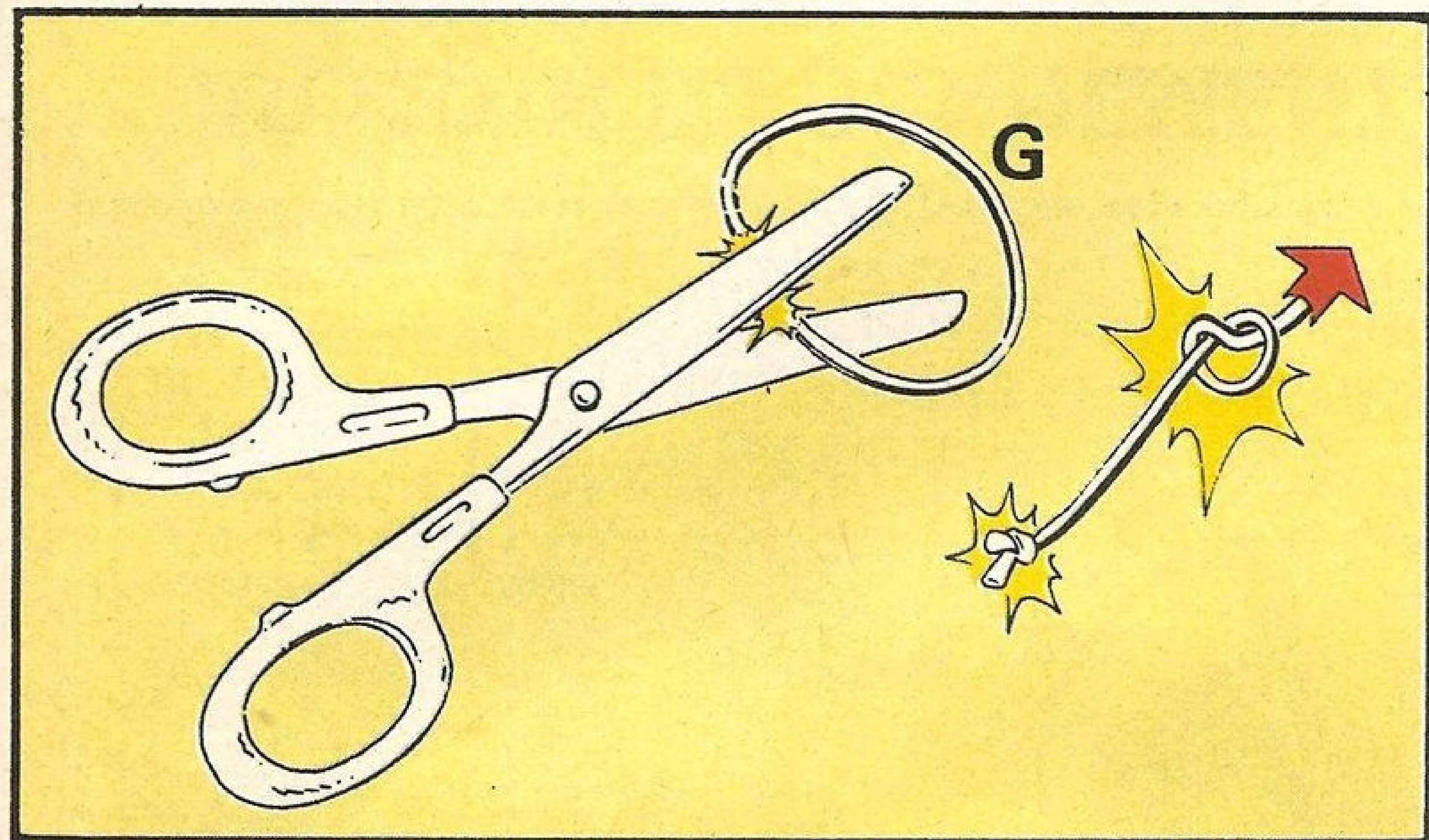
Ton gadget est prêt à fonctionner.
Place la grenouille à l'extrémité de la rampe.
Introduis 1 pièce de 50 centimes dans le porte-pièce.



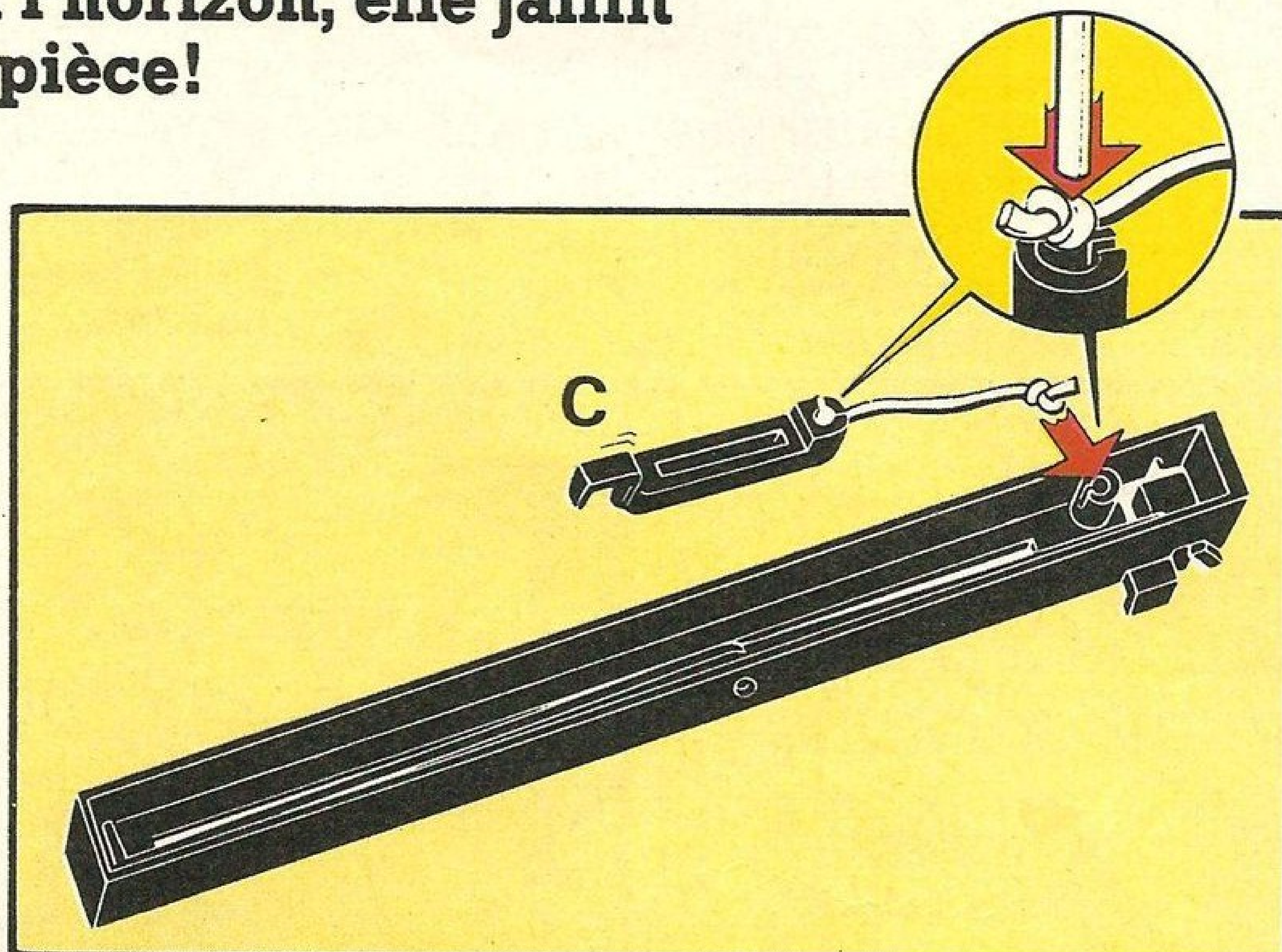
Le gadget ne convient pas à un enfant de moins de 36 mois.

RAINETTE GOBE-FRANCS

Dès qu'elle voit poindre un demi-franc à l'horizon, elle jaillit et, d'un « coup de dent », vous avale la pièce!

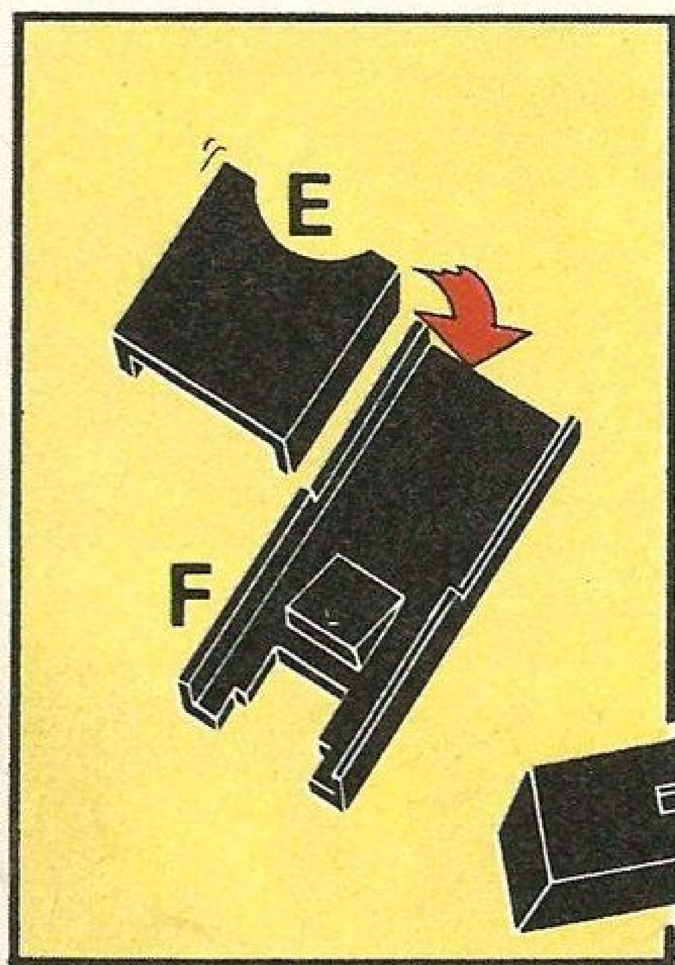


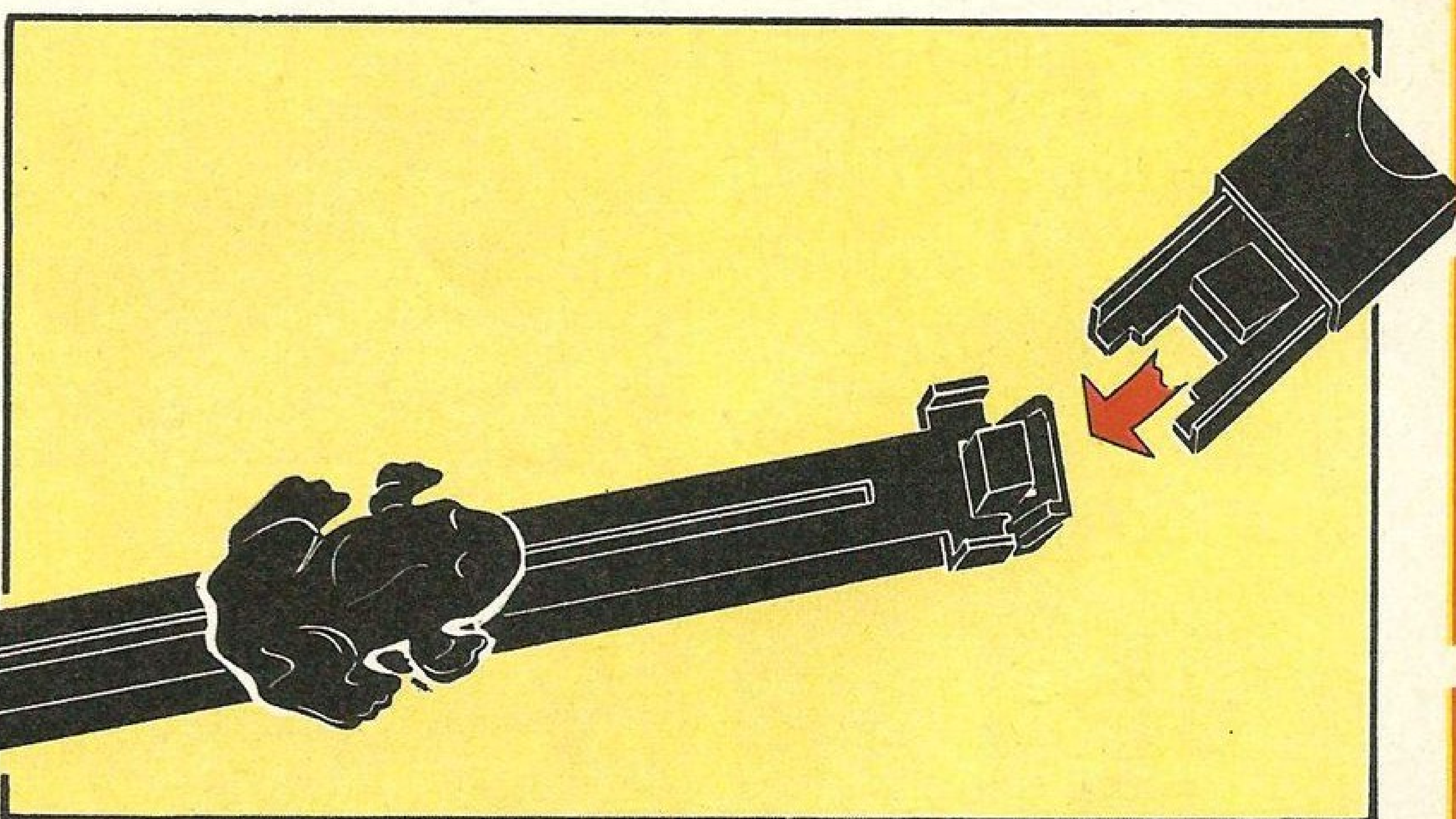
3. Coupe le bracelet élastique en 2 parties égales. Tu n'utiliseras qu'une moitié d'élastique. Garde l'autre précieusement, au cas où tu en aurais besoin. Fais un nœud à chaque extrémité.



4. Sur le curseur C, dans le logement prévu à cet effet, place l'une des extrémités de l'élastique. Ensuite, à l'aide d'un morceau d'allumette bien taillé, introduis la seconde extrémité de l'élastique dans le logement situé sur la pièce A.

ATTENTION!
Avant de passer à la phase suivante du montage, une nouvelle vérification s'impose : Accroche la rainette en la faisant glisser sur le déclencheur B, et appuie sur l'extrémité du déclencheur... Francette doit jaillir.





7. Place le porte-pièce E dans la glissière F et fixe l'ensemble sur l'extrémité de la rampe.

Aussitôt, tu verras jaillir Francette qui va glisser sur la rampe et absorber sous tes yeux, ébahis, le demi-franc...



Le gadget ne doit pas être tenu au moment de la réalisation du tour. Pour récupérer ta pièce, il te suffit de retourner la grenouille.



RIGOLEZ PIF!

LA CALCULATRICE





LES GADGETS LES PLUS

EZ PIF! RIGOLEZ PIF!



DE CARLOS

TON GADGET
DE LA SEMAINE PROCHAINE



FARCEURS DU MONDE

LE NOUVEAU Pif

N° 726

8F.

TON GADGET

FRANCETTE, LA RAINETTE GOBE-FRANCS

ZIIIIP!

CLING!



CLAP!

Elle ne manque jamais sa proie !!!

EDITIONS VAILLANT, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10 - Tél. : 246.92.25. Directeur de la publication : Jean-Claude LE MEUR - Comité de Direction : Jean-Claude LE MEUR - Hélène BRAYE - Robert ANDREUCCI - Numéro de Commission Paritaire : 57.826 - Loi numéro 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse - Dépôt légal : févr 1983. Ce journal n'est complet qu'avec son gadget paginé en III et IV de couverture. Conditionnement sous film rétractable CONDI-PLAST. Tél. 420.40.63. Imp. en France par les Imprimeries de la Noue, n°7188, 65, av. Jean-Lolive, 93170 Bagnolet. N° de codif. N.M.P.P. - VILLETTE PARIS 2806 - RUNGIS 2547

2806